

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологий

Кафедра Теории и методики профессионального образования, сервиса и технологий

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Токарева Ю.С.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.1.Рисунок

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 43.03.01 – Сервис

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Сервис в индустрии моды и красоты (для набора 2016, 2017)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- изучить основные правила рисования с учетом линейной и воздушной перспективы, теории теней, пластических и анатомических особенностей.

Задачи изучения дисциплины:

включаются в развитие следующих знаний умений и навыков.

- Изучить правила рисования с учетом линейной и воздушной перспективы, теории теней, пластических и анатомических особенностей.
- Привить умения и навыки творческой работы.
- Воспитывать художественный, вкус, нравственность, мораль, толерантность.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Рисунок» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла основной образовательной программы. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Дисциплина имеет методическую взаимосвязь с дисциплинами вариативной части профессионального цикла.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	3 семестр		
Общая трудоемкость			72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36		36
лекционные (ЛК)	18		18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18		18
лабораторные (ЛР)	0		0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36		36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	5 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
лекционные (ЛК)	4	4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-5	способность к самореализации и самообразованию
ПК-5	готовность к выполнению инновационных проектов в сфере сервиса
ПК-9	способность выделять и учитывать основные психологические особенности потребителя в процессе сервисной деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
	<p>Пороговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности - инновационные проекты в сфере сервиса - классификации клиентов, их потребности

Знать	<p>Стандартный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды самооценки, уровни притязаний, их влияния на результат образовательной, профессиональной деятельности - инновационные проекты в сфере сервиса - факторы, влияющие на покупательское поведение
	<p>Эталонный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы профессионального становления личности - способы выполнения инновационных проектов в сфере сервиса - специфические аспекты покупки услуг
Уметь	<p>Пороговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в образовательной, профессиональной деятельности - внедрять инновационные проекты в сфере сервиса - выявлять основные психологические особенности потребителя в процессе сервисной деятельности
	<p>Стандартный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов анализа, оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности - выполнять инновационные проекты в сфере сервиса - анализировать основные психологические особенности потребителя в процессе сервисной деятельности
	<p>Эталонный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно оценивать необходимость и возможность социальной, профессиональной адаптации, мобильности в современном обществе - суть инновационных проектов в сфере сервиса - учитывать основные психологические особенности потребителя в процессе сервисной деятельности
Владеть	<p>Пороговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки выполнения инновационных проектов в сфере сервиса - навыками выполнения инновационных проектов в сфере сервиса - категориальным аппаратом
	<p>Стандартный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками поиска методов решения практических задач, применению различных методов познания - навыками выполнения инновационных проектов в сфере сервиса - способностью выделять основные психологические особенности потребителя в процессе сервисной деятельности

	<p>Эталонный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формами и методами самообучения и самоконтроля - знаниями создания инновационных проектов в сфере сервиса - поведение потребителей деловых услуг
--	--

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Содержание предмета. Рисунок. Вступительная база: Значение и роль рисунка в изобразительном искусстве. Задачи и содержания обучения рисунку. Основные правила рисования и принадлежности для рисования.	19	5	5		9
2	2	Зарисовки плоских прямоугольных предметов в различных ракурсах. Зарисовки куба при едином горизонте в различных поворотах. Рисунок гипсового орнамента. Различные по длительности зарисовки предметов геометрической формы (конус, цилиндр, шар, призма и др.)	19	5	5		9
3	3	Натюрморт из гипсовых геометрических тел вращения. Различные по длительности зарисовки предметов быта (кувшин, чугунок, и др.) Натюрморт из предметов быта. наброски фигуры человека.	19	5	5		9
4	4	Рисунок портрета. Зарисовки чучел птиц и животных. Рисунок интерьера. Зарисовки пейзажа. Итоговая работа. Рисунок натюрморта из предметов ранее изученные формы на фоне драпировки с простынями складками.	15	3	3		9
Итого			72	18	18	0	36

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	

1	1	Содержание предмета. Рисунок. Вступительная база: Значение и роль рисунка в изобразительном искусстве. Задачи и содержания обучения рисунку. Основные правила рисования и принадлежности для рисования.	20	2	2		16
2	2	Зарисовки плоских прямоугольных предметов в различных ракурсах. Зарисовки куба при едином горизонте в различных поворотах. Рисунок гипсового орнамента. Различные по длительности зарисовки предметов геометрической формы (конус, цилиндр, шар, призма и др.)	20	2	2		16
3	3	Натюрморт из гипсовых геометрических тел вращения. Различные по длительности зарисовки предметов быта (кувшин, чугунок, и др.) Натюрморт из предметов быта. наброски фигуры человека.	18		2		16
4	4	Рисунок портрета. Зарисовки чучел птиц и животных. Рисунок интерьера. Зарисовки пейзажа. Итоговая работа. Рисунок натюрморта из предметов ранее изученные формы на фоне драпировки с простынями складками.	14				14
Итого			72	4	6	0	62

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Содержание предмета. Рисунок. Вступительная база: Значение и роль рисунка в изобразительном искусстве. Задачи и содержания обучения рисунку. Основные правила рисования и принадлежности для рисования.
2	2	Зарисовки плоских прямоугольных предметов в различных ракурсах. Зарисовки куба при едином горизонте в различных поворотах. Рисунок гипсового орнамента. Различные по длительности зарисовки предметов геометрической формы (конус, цилиндр, шар, призма и др.)
3	3	Натюрморт из гипсовых геометрических тел вращения. Различные по длительности зарисовки предметов быта (кувшин, чугунок, и др.) Натюрморт из предметов быта. наброски фигуры человека.

4	4	Рисунок портрета. Зарисовки чучел птиц и животных. Рисунок интерьера. Зарисовки пейзажа. Итоговая работа. Рисунок натюрморта из предметов ранее изученные формы на фоне драпировки с простынями складками.
---	---	--

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Содержание предмета. Рисунок. Вступительная база: Значение и роль рисунка в изобразительном искусстве. Задачи и содержания обучения рисунку. Основные правила рисования и принадлежности для рисования.
2	2	Зарисовки плоских прямоугольных предметов в различных ракурсах. Зарисовки куба при едином горизонте в различных поворотах. Рисунок гипсового орнамента. Различные по длительности зарисовки предметов геометрической формы (конус, цилиндр, шар, призма и др.)
3	3	Натюрморт из гипсовых геометрических тел вращения. Различные по длительности зарисовки предметов быта (кувшин, чугунок, и др.) Натюрморт из предметов быта. Наброски фигуры человека.
4	4	Рисунок портрета. Зарисовки чучел птиц и животных. Рисунок интерьера. Зарисовки пейзажа. Итоговая работа. Рисунок натюрморта из предметов ранее изученные формы на фоне драпировки с простынями складками.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Содержание предмета. Рисунок. Вступительная база: Значение и роль рисунка в изобразительном искусстве. Задачи и содержания обучения рисунку. Основные правила рисования и принадлежности для рисования.

2	2	Зарисовки плоских прямоугольных предметов в различных ракурсах. Зарисовки куба при едином горизонте в различных поворотах. Рисунок гипсового орнамента. Различные по длительности зарисовки предметов геометрической формы (конус, цилиндр, шар, призма и др.)
3	3	Натюрморт из гипсовых геометрических тел вращения. Различные по длительности зарисовки предметов быта (кувшин, чугунок, и др.) Натюрморт из предметов быта. Наброски фигуры человека.
4	4	Рисунок портрета. Зарисовки чучел птиц и животных. Рисунок интерьера. Зарисовки пейзажа. Итоговая работа. Рисунок натюрморта из предметов ранее изученные формы на фоне драпировки с простынями складками.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Содержание предмета. Рисунок. Вступительная база: Значение и роль рисунка в изобразительном искусстве. Задачи и содержания обучения рисунку. Основные правила рисования и принадлежности для рисования.
2	2	Зарисовки плоских прямоугольных предметов в различных ракурсах. Зарисовки куба при едином горизонте в различных поворотах. Рисунок гипсового орнамента. Различные по длительности зарисовки предметов геометрической формы (конус, цилиндр, шар, призма и др.)
3	3	Натюрморт из гипсовых геометрических тел вращения. Различные по длительности зарисовки предметов быта (кувшин, чугунок, и др.) Натюрморт из предметов быта. Наброски фигуры человека.
4	4	Рисунок портрета. Зарисовки чучел птиц и животных. Рисунок интерьера. Зарисовки пейзажа. Итоговая работа. Рисунок натюрморта из предметов ранее изученные формы на фоне драпировки с простынями складками.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Содержание предмета. Рисунок. Вступительная база: Значение и роль рисунка в изобразительном искусстве. Задачи и содержания обучения рисунку. Основные правила рисования и принадлежности для рисования.	составление конспекта
2	2	Зарисовки плоских прямоугольных предметов в различных ракурсах. Зарисовки куба при едином горизонте в различных поворотах. Рисунок гипсового орнамента. Различные по длительности зарисовки предметов геометрической формы (конус, цилиндр, шар, призма и др.)	подготовка сообщений и докладов
3	3	Натюрморт из гипсовых геометрических тел вращения. Различные по длительности зарисовки предметов быта (кувшин, чугунок, и др.) Натюрморт из предметов быта. Наброски фигуры человека.	составление конспекта
4	4	Рисунок портрета. Зарисовки чучел птиц и животных. Рисунок интерьера. Зарисовки пейзажа. Итоговая работа. Рисунок натюрморта из предметов ранее изученные формы на фоне драпировки с простынями складками.	подготовка сообщений и докладов

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Содержание предмета. Рисунок. Вступительная база: Значение и роль рисунка в изобразительном искусстве. Задачи и содержания обучения рисунку. Основные правила рисования и принадлежности для рисования.	составление конспекта
2	2	Зарисовки плоских прямоугольных предметов в различных ракурсах. Зарисовки куба при едином горизонте в различных поворотах. Рисунок гипсового орнамента. Различные по длительности зарисовки предметов геометрической формы (конус, цилиндр, шар, призма и др.)	подготовка сообщений и докладов
3	3	Натюрморт из гипсовых геометрических тел вращения. Различные по длительности зарисовки предметов быта (кувшин, чугунок, и др.) Натюрморт из предметов быта. Наброски фигуры человека.	составление конспекта

4	4	Рисунок портрета. Зарисовки чучел птиц и животных. Рисунок интерьера. Зарисовки пейзажа. Итоговая работа. Рисунок натюрморта из предметов ранее изученные формы на фоне драпировки с простынями складками.	подготовка сообщений и докладов
---	---	--	---------------------------------

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	лекция	учебные дискуссии	2
2	2	лекция	презентация	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Жабинский, В.И. Рисунок : учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - Москва : ИНФРА-М, 2011. - 255 с. : ил.
2. Золотухина, Р.М. Декоративный рисунок : учеб.-методическое пособие / Золотухина Рита Мидхатовна. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 133 с.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : Учебник / Рабинович Михаил Цезаревич; Рабинович М.Ц. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. – 208 с. <https://www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Анализ и интерпретация произведения искусства : учебно-методическое пособие / сост. Д.В. Сергеев, И.А. Чжен. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 121 с.
2. Визер В.В. Живописная грамота. Основы искусства изображения : науч. изд. / В. В. Визер. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород ; Воронеж : Питер, 2006. - 192 с.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Стасов, Владимир Васильевич. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 1 / Стасов Владимир Васильевич; Стасов В.В. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 380. <https://www.biblio-online.ru/book/E86CB639-0DC3-4BA6-8EB8-1A16A4F4130D>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121 от 02.05.2017г. www.trmost.ru 02.05.2017-02.05.2018
2. ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28 от 31.03.2017г. www.e.lanbook.ru 31.03.2017-31.03.2018
3. ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27 от 31.03.2017г. www.biblio-online.ru 31.03.2017-31.03.2018
4. ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/18-37 от 30.03.2018г. www.biblio-online.ru 01.04.2018-31.03.2019
5. ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12 от 28.02.2017г. www.studentlibrary.ru 28.02.2017-28.02.2018
6. ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/18-13 от 06.03.2018г. www.studentlibrary.ru 01.03.2018-01.03.2019
7. «Электронно-библиотечная система elibrary»; Договор № 223/17-11 от 28.02.2017г. 28.02.2017-31.12.2017
8. «Электронно-библиотечная система elibrary»; Договор № 223/18-22 от 16.03.2018г. 16.03.2018 - 31.12.2018
9. «Электронная библиотека диссертаций»; Договор № 095/04/0066/223/17-43 от 26.04.2017г.

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125,
ауд. 11-59.

Мастерская живописи и современных искусств.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска маркерная.

Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран.

Мольберты высокие – 8 шт., мольберты-хлопушки – 8 шт., анатомическая фигура экорше в полный рост – 1 шт.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129,
ауд. 14-315.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), научно-исследовательской работы, самостоятельной работы. Компьютерный класс Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран.

Комплект специальной учебной мебели.

ПК – 6 шт. (в т.ч. преподавательский).

Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации (переносные).

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
2. Лекция. На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал. Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу. В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их. Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.
3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы. Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (у преподавателя, на кафедре или в методическом кабинете). Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов. На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества. В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы. Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою личностно-профессиональную оценку прочитанного. Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения. Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару. При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.
4. Самостоятельная работа. При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения. Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее. Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.
5. Итоговый контроль. Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов у методиста кафедры. В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу. Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом. Продумайте свой ответ на зачете, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

Разработчик/группа разработчиков: Доцент кафедры ТиИК,ИиД Филиппов В.И.

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2017 г. № 1)**