

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.1.Современный мир в художественном осмыслении писателей, лауреатов
литературных премий

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Магистерская программа – Литературное образование (для набора 2018)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

составить представление о творчестве писателей, отмеченных самой престижной премией в области литературы, обеспечить преемственность в понимании разномационального литературного процесса, способствовать осознанию художественной самоценности текстов различных писателей, их значимости в общемировом литературном процессе.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить с современным состоянием художественной литературы, предпочтениями критики и читателей;
- охарактеризовать круг актуальных проблем в художественной литературе современных авторов;
- дать анализ художественной ценности современной литературы.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Программа дисциплины «Современный мир в художественном осмыслении писателей, лауреатов литературных премий» разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, профиль – Литературное образование. Дисциплина входит в модуль Б1.В.ДВ «Дисциплины по выбору» вариативной части общепрофессионального цикла учебного плана, читается студентам в 3 семестре

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	3 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	20	20
лекционные (ЛК)	10	10
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	10	10
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	52	52
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ПК-5	Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1) базовые термины филологической области знаний; 2) основные концепции современного литературоведения как одной из основных областей культуры; 3) основные методы и средства получения, хранения и переработки гуманитарной информации
	Стандартный: 1) терминологическую систему филологии; 2) специфику филологических компонентов современной культуры, междисциплинарные основы гуманитарной области; 3) значение, иерархию и взаимосвязь истории, теории литературы и литературной критики, концептуальное единство гуманитарного знания, тенденции, закономерности развития современного литературоведения; 4) актуальные проблемы литературоведения в рамках учебной информации

	Эталонный: 1) соответствие и взаимосвязи внутри современного литературоведения и литературной критики, образующих систему, представляющую современную картину мира на филологическом уровне; 2) новейшие теории, интерпретации, методы и технологии филологии; 3) актуальные проблемы гуманитарной области, выходящие за рамки учебной информации 4) фундаментальные концепции литературоведения, необходимые для проведения исследований в профессиональной области
Уметь	Пороговый: 1) репродуцировать имеющуюся литературоведческую информацию; 2) излагать основные концепции современной филологии; 3) иллюстрировать принципы литературоведения на примере художественных текстов; 4) работать в локальной и глобальной сети интернет, находить необходимую литературоведческую информацию; 5) оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании
	Стандартный: 1) использовать комплекс литературоведческих методов, принципов и подходов для изучения состояния и потенциала процесса преподавания литературы в школе; 2) иллюстрировать литературоведческие понятия на материале художественной литературы; 3) анализировать литературное произведение на основе современных литературоведческих знаний; 4) анализировать и оценивать достоверно качество литературоведческой информации, предоставляемой СМИ; 5) устанавливать междисциплинарные связи; 6) самостоятельно получать и расширять литературоведческие знания, пользоваться различными источниками информации
	Эталонный: 1) критически оценивать и интерпретировать филологическую информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде; 2) анализировать связи между фундаментальными открытиями и последующим развитием науки (научной теории); 3) оценивать значимость открытий филологических наук с точки зрения этических норм, возможности их использования на благо человечества; 4) выдвигать гипотезы для объяснения определенного круга литературных явлений; 5) экстраполировать литературоведческие понятия на область профессиональной деятельности; 6) использовать базовые положения теории литературы при решении профессиональных задач; 7) выполнять проекты и презентовать результаты проектной деятельности

Владеть	Пороговый: 1) навыком демонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современной филологии; 2) умением использовать литературоведческие знания для интерпретации литературных явлений; 3) умением ориентироваться в потоке информации литературоведческого содержания, предоставляемой средствами массовой информации, интернет; 4) умением демонстрировать самостоятельность в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний; 5) навыком работы в команде, выполнению проектной деятельности
	Стандартный: 1) умением использовать комплекс литературоведческих методов, принципов и подходов для изучения состояния и потенциала современного литературного процесса; 2) умением использовать возможности информационных технологий для решения исследовательских задач и самообразования; 3) умением проводить научное исследование, проектную работу
	Эталонный: 1) навыком критического осмысления литературоведческих теорий, концепций, подходов; 2) умением использовать теоретические методы исследований; методы обработки экспериментальных данных в профессиональной деятельности; 3) навыком демонстрировать возможность различных интерпретаций полученных результатов; 4) ответственностью за результаты своих действий и качество выполненных заданий; 5) навыком руководства проектной и исследовательской деятельности, принятия нестандартных решений профессиональных задач

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Литературные премии России	36	6	4		26
2	2	Всемирные и зарубежные литературные премии	36	4	6		26
Итого			72	10	10	0	52

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Литературные премии России: Большая книга, русский буккер, Дебют, Национальный бестселлер, Книга года, Национальная премия Рунета, Русская премия, Ясная поляна и др.
2	2	Всемирные и зарубежные литературные премии: Нобелевская премия по литературе, Букер, Дублинская премия, премия братьев Гонкуров, Пулитцеровская премия

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Региональные и именные премии России: Горьковская премия, им.Андрея Белого, НОС, премия в области фантастики, поэтические премии, премия имени Вишнякова, имени Распутина, имени Солженицына и др.
2	2	Премия библиотеки конгресса США, Всемирная премия Фэнтези, Хьюго Небьюла, Премия Эдгара По, Литературная премия Европейского союза, Коста, Фолио, Гран-при французской академии и др.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
--------	---------------	---	-----------------------------

1	1	Литературные премии России (анализ 4-5 произведений современных авторов, удостоенных литературной премии или не вошедших в шорт-лист премии)	подготовка сообщений и докладов; выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции);
2	2	Всемирные и зарубежные литературные премии (анализ 4-5 произведений современных авторов, удостоенных литературной премии или не вошедших в шорт-лист премии)	подготовка сообщений и докладов; выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции);

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	практические занятия	Анализ киносценария по современной литературе	2
1	2	практические занятия	использование презентаций ; работа с электронными образовательными ресурсами;	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Современная русская литература конца XX- начала XXI века : учеб. пособие / Тимина Светлана Ивановна [и др.]. - Москва : Академия, 2011. - 384 с. - ISBN 978-5-7695-6780-3 : 518-10.Экземпляры: Всего: 1, из них: К.х.-1
2. Современная художественная культура: методология, теория, практика [Текст] : учеб. пособие / [Д.В. Сергеев, И.А. Чжен, О.Ш. Дарижапов]. - Чита : ЗабГУ, 2017. - 136 с. - ISBN 978-5-9293-1985-3 : 136-00.Экземпляры: Всего: 10, из них: Аб.пед.лит.-7, К.х.-2, Ч.з. пед. лит.-1Электронная версия: Сергеев Д.В. Современная
2. Современная художественная культура России: новизна визуализации в контексте глобализационных трансформаций : моногр. / Багауев Юлия Динаровна [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 170 с. - ISBN 978-5-9293-1427-8 : 170-00.Экземпляры: Всего: 7, из них: Аб.пед.лит.-4, К.х.-2, Ч.з. пед. лит.-1Электронная версия: Ляшенко_мон_fin

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Татаринова, А.В. Современная зарубежная проза / А. В. Татаринова; Татаринова А.В. - Moscow : Флинта, 2015. - . - Современная зарубежная проза [Электронный ресурс] / под ред. А.В. Татаринова - М. : ФЛИНТА, 2015. - ISBN 978-5-9765-2180-3. Ссылка на ресурс:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521803.html>

2.Гриненко, Галина Валентиновна.Современная зарубежная философия : Учебное пособие / Гриненко Галина Валентиновна; Гриненко Г.В. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 181. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02414-2 : 62.24.Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/A215AC2A-F899-48F7-9AEA-7472D42A3FDA>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1.Лауреаты России: Автобиографии российских писателей. Кн. 2 / сост. Е. Осетров, Н. Попов. - Москва : Современник, 1976. - 397 с. : ил. - 1-00.Экземпляры: Всего: 2, из них: Аб.фил.лит.-2

2.Лауреаты России: Автобиографии российских писателей. Кн. 1 / сост.Е. Осетров, Н. Попов. - Москва : Современник, 1973. - 536 с. - 1-41.Экземпляры: Всего: 1, из них: Аб.фил.лит.-1

3.Современная русская литература (1990-е гг.-начало XXI в.) : учеб. пособие / Тимина Светлана Ивановна [и др.]. - Санкт-Петербург ; Москва : Филологический факультет СПбГУ : Академия, 2005. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 5-8465-0284-9. - ISBN 5-7695-2126-0 : p190.19.Экземпляры: Всего: 5, из них: Аб.фил.лит.-5

6.2.2. Издания из ЭБС

.Кабанова, И.В.Современная литературная теория. Антология / И. В. Кабанова; Кабанова И.В. - Moscow : Флинта, 2016. - . - Современная литературная теория. Антология [Электронный ресурс] / Сост. И.В. Кабанова. -3-е изд. стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - ISBN 978-5-89349-623-9.

Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496239.html>

2.Ковтун, Н.В.Современная традиционалистская проза: идеология и мифопоэтика / Н. В. Ковтун; Ковтун Н.В. - Moscow : Флинта, 2015. - . - Современная традиционалистская проза: идеология и мифопоэтика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Ковтун. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - ISBN 978-5-9765-2305-0.Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523050.html>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Лань» www.e.lanbook.ru

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА» www.bibliorossica.com

ЭБС IPRbooks www.iprbookshop.ru

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru

ЭБС «Троицкий мост» www.trmost.ru

ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672007, г. Чита, ул. Чкалова,140, ауд. 10-6а.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная.

Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)

– комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др. Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, ауд. 10- 11.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная.

Материально техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)

– комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др. Возможность подключения к сети Интернет.

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-118.

Кабинет для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) Комплект специальной учебной мебели. Монитор Филипс 18,5 (5), Системный блок, Наушники Sven1. Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)

- комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др. Возможность подключения к сети Интернет.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину «Современный мир в художественном осмыслении писателей, лауреатов литературных премий», студенты должны уметь определять особенности мировоззрения и эстетических взглядов наиболее значимых авторов современной зарубежной и русской литературы, выявлять особенности национальных литератур Европы и России, связанные с особенностями истории и менталитета народа; научиться выявлять общечеловеческие, национальные, социально-политические, духовно-нравственные проблемы и идеи в произведениях литературы

На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Разработчик/группа разработчиков: Баранова Олеся Юрьевна доцент кафедры литературы

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2018 г. № 1)**