

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологий

Кафедра Информатики, теории и методики обучения информатике

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Токарева Ю.С.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.13.2.Основы цифровой фотографии

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Информатика и информационные технологии в образовании (для набора
2013, 2015)

Форма обучения заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Предметные:

- овладение основами знаний в области цифровой фотографии и приобретение навыков фотографирования;
- овладение умением получения качественного изображения;
- усвоение навыков работы с фотокамерой и программами обработки изображения.

Личностные:

- развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению
- формирование готовности к саморазвитию
- формирование личной ответственности в принятии решений

Задачи изучения дисциплины:

- формирование базовых знаний о видах и свойствах цифровой фотографии;
- ознакомление с устройством, основными характеристиками и принципами функционирования цифровых фотоаппаратов;
- получение знаний о прикладном программном обеспечении для обработки фотографий;
- приобретение практических навыков работы и освоение технологий обработки на ПК графической и аудио-визуальной информации
- формирование основ информационной культуры, мировоззрения гражданина информационного общества

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	9 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0
лабораторные (ЛР)	10	10
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-3	Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1) значимость для современного человека целостного представления о цифровой фотографии; 2) базовые термины естественнонаучной области знаний; 3) основные методы и средства получения, хранения и обработки цифровых фотографий
	Стандартный: 1) специфику современных технических устройств для получения и обработки цифровой фотографии; 2) актуальные проблемы визуализации информации в рамках учебной дисциплины
	Эталонный: 1) соответствие и взаимосвязи между основными концепциями развития цифровой фотографии; 2) основные теоретические положения, лежащие в основе цифровой фотографии; 3) психофизиологические основы восприятия визуальной информации человеком
Уметь	Пороговый: 1) репродуцировать имеющуюся естественнонаучную информацию о цифровой фотографии; 2) иллюстрировать принцип глобального эволюционизма на примере цифровых аппаратов; 3) работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую информацию; 5) оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании
	Стандартный: 1) терминологическую систему современных технических средств получения цифровой фотографии; 2) специфику современных технических устройств для получения цифровых фотографий; 3) актуальные проблемы визуализации информации в рамках учебной дисциплины
	Эталонный: 1) основные теоретические положения, лежащие в основе получения и обработки цифровой фотографии; 2) соответствие и взаимосвязи между основными концепциями развития визуальных технологий и психофизиологические особенности восприятия визуальной информации человеком

	Результат обучения
Владеть	Пороговый: 1) демонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей получения цифровых фотографий; 2) ориентироваться в потоке информации естественнонаучного содержания представляемой средствами массовой информации, интернет в области цифровой фотографии; 3) демонстрировать самостоятельность в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний
	Стандартный: 1) применять основные методы, способы и средства получения, хранения, обработки цифровой фотографии; 2) анализировать и сопоставлять полученную информацию из сети Интернет; 3) применять современные средства и программы для обработки цифровой фотографии
	Эталонный: 1) критически осмысливать основные концепции развития технологий в области цифровой фотографии; 2) демонстрировать возможность различных интерпретаций полученных результатов; 3) нести ответственность за результаты своих действий и качество выполненных заданий; 4) проектной деятельностью и принятию нестандартных решений для решения профессиональных задач

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Устройство и принципы работы цифровых фотоаппаратов	16			2	14
2	2	Основы фотосъемки, построение кадра, композиции, ракурса и освещения	22			4	18
3	3	Инструменты обработки изображений в Adobe Photoshop, форматы графических файлов (RAW, TIFF, JPEG)	18			2	16
4	4	Съемка в различное время года	16			2	14
Итого			72	0	0	10	62

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

3.4. Лабораторные занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
1	1	Устройство и принципы работы цифровых фотоаппаратов
2	2	Основы фотосъемки, построение кадра, композиции, ракурса и освещения
3	3	Инструменты обработки изображений в Adobe Photoshop, форматы графических файлов (RAW, TIFF, JPEG)
4	4	Съемка в различное время года

3.5. Организация самостоятельной работы

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Устройство и принципы работы цифровых фотоаппаратов	составление конспекта; выполнение творческих заданий
2	2	Основы фотосъемки, построение кадра, композиции, ракурса и освещения	составление конспекта; выполнение творческих заданий
3	3	Инструменты обработки изображений в Adobe Photoshop	составление конспекта; выполнение творческих заданий
4	4	Съемка в различное время года	составление конспекта; выполнение творческих заданий

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1-2	1-2	лабораторные занятия	Электронные образовательные ресурсы. Информационные технологии	2
3-4	3-4	лабораторные занятия	Электронные образовательные ресурсы. Информационные технологии	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Ремезовский, В. Цифровая фотография. Просто и доступно / В. Ремезовский, А. Яковлев. - Санкт-Петербург : Питер; BHV, 2006. - 319с. : ил. + CD-R. - (Самоучитель). - ISBN 5-469-01277-8 : 290-00.
2. Беленький, Александр Иосифович. Цифровая фотография. Школа мастерства / Беленький Александр Иосифович. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2012. - 136с. : ил. - ISBN 978-5-4237-0026-3 : 480-92.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Березин, В. М. Фотожурналистика : учебник для академического бакалавриата / В. М. Березин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 226 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00353-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/78952D2C-21B6-4215-9C45-75B13D58EF92.
2. Adobe Photoshop Lightroom 5. Всеобъемлющее руководство для фотографов [Электронный ресурс] / Ивнинг М. - М. : ДМК Пресс, 2015. — Режим доступа : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785940600566.html>
3. ПрототипЭлектронное издание на основе: Adobe Photoshop Lightroom 5. Всеобъемлющее руководство для фотографов: пер. с англ. М. Райтман. - М.: ДМК Пресс, 2015. - 700 с.: ил. - ISBN 978-5-94060-056-6.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Милберн, Кен. Цифровая фотография. Библия пользователя / Милберн Кен, Рокуэлл Рон, Чемберс Марк. - 2-е изд. - Москва : Вильямс, 2004. - 736с. : ил. - ISBN 5-8459-0472-2 : 342-00.
2. Сераков, Александр Васильевич. Adobe Photoshop Lightroom 3. Комплексная обработка цифровых фотографий / Сераков Александр Васильевич. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2012. - 304с. : ил. - (Мастер). - ISBN 978-5-9775-0586-4 : 301-50.
3. Спецэффекты в Adobe Photoshop CS. Руководство дизайнера / Греблер Рон [и др.]. - Москва : Эксмо, 2006. - 320 с. : ил. - (Мастер-класс). - ISBN 5-699-14338-6(рус.). - ISBN 1-59200-364-8(англ.) : 260-00.
4. Митчел, Эрл. Фотография / Митчел Эрл; под ред. А.Г. Симонова. - Москва : Мир, 1988.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Селезнев, Владимир Аркадьевич. Компьютерная графика : Учебник и практикум / Селезнев Владимир Аркадьевич; Селезнев В.А., Дмитроченко С.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 228. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01464-8 : 92.55.
2. Photoshop® CS: 100 простых приемов и советов [Электронный ресурс] / Грэхем Д. ; Пер. с англ. Михалкина К.С.- М.: ДМК Пресс, 2005. - Режим доступа : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5940741967.html>
Прототип Электронное издание на основе: Photoshop® CS: 100 простых приемов и советов / Денис Грэхем; Пер. с англ. Михалкина К. С. - М. : ДМК Пресс, 2005. - 234 с. : ил. - ISBN 5-94074-196-7.
3. (Уроки Adobe Photoshop).<http://globator.com/index.shtml>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Основы цифровой фотографии <http://art-assorty.ru/54-osnovy-cifrovoy-fotografii.html>
Статьи о фотографии © Турицын Андрей <http://64bita.ru/matrix.html#matrix>
Учебник цифровой фотографии <http://www.cambridgeincolour.com/ru/tutorials.htm>
Краткий курс фотографии для начинающих. Съемка в путешествии
Издание первое Июнь 2009 года <http://photo-tours.ru>
Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования. <http://window.edu.ru/window/library>

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-300

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, научно-исследовательской работы.

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Доска маркерная

Компьютеры 10, Принтер. Цифровые фотоаппараты, цифровые камеры, штатив.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Основной акцент делается на получение качественного изображения и на полное освоение фотокамеры. Каждое практическое занятие сопровождается подробным разбором отснятого материала.

Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как:

- самоконтроль и самооценка обучающегося;
- контроль и оценка со стороны преподавателя

ИТиМОИ

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2017 г. № 1)**