

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологий

Кафедра Информатики, теории и методики обучения информатике

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Токарева Ю.С.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.04.Современные технические средства обучения

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Профиль – Информатика и информационные технологии в образовании (для набора  
2013, 2015)

Форма обучения заочная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

сформировать основы информационной культуры и навыки практических умений работы с современными техническими средствами обучения, компьютерными продуктами офисного назначения и использования информационных технологий, в будущей профессиональной деятельности

Задачи изучения дисциплины:

- формирование базовых знаний о видах и свойствах информации, процессах ее сбора, передачи, обработки и накопления. Средства массовой информации;
- ознакомление с устройством, основными характеристиками и принципами функционирования современных технических средств обучения
- получение знаний о системном и прикладном программном обеспечении современных ПК;
- приобретение практических навыков работы с современными техническими средствами обучения и освоение технологий обработки на ПК числовой, текстовой, графической и аудио-визуальной информации

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Блок обязательных дисциплин. Дисциплина по выбору Б1.В.ОД 4

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

#### Заочная форма

| Виды занятий                               | Распределение по семестрам | Всего часов |
|--------------------------------------------|----------------------------|-------------|
|                                            | 2 семестр                  |             |
| Общая трудоемкость                         |                            | 72          |
| Аудиторные занятия, в т.ч.                 | 8                          | 8           |
| лекционные (ЛК)                            | 0                          | 0           |
| практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)        | 0                          | 0           |
| лабораторные (ЛР)                          | 8                          | 8           |
| Самостоятельная работа студентов (СРС)     | 64                         | 64          |
| Форма промежуточной аттестации в семестре  | Зачет                      | 0           |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) |                            |             |

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Индекс компетенции | Содержание компетенции                                                                                                              |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-2               | Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики                                                    |
| ОК-2               | Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции |

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

| Результат обучения |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать              | <p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) значимость для современного человека целостного представления об информационной составляющей как одной из основных областей культуры;</li> <li>2) базовые термины дисциплины;</li> <li>3) основные концепции развития аудиовизуальных технологий;</li> <li>4) основные методы и средства получения, хранения и переработки аудиовизуальной информации, средства массовой информации</li> </ol> |
|                    | <p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) терминологическую систему современных технических средств обучения;</li> <li>2) специфику современных технических устройств как основы современных технических средств обучения;</li> <li>3) актуальные проблемы визуализации информации в рамках учебной дисциплины</li> </ol>                                                                                                              |
|                    | <p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) соответствие и взаимосвязи между основными концепциями развития аудиовизуальных технологий;</li> <li>2) основные теоретические положения, лежащие в основе современной информационной картины мира;</li> <li>3) психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком</li> </ol>                                                                                         |

|         | Результат обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уметь   | <p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) репродуцировать имеющуюся информацию о современных технических средствах обучения;</li> <li>2) излагать основные концепции развития аудиовизуальных технологий обучения;</li> <li>3) работать с СТСО;</li> <li>4) работать в локальной и глобальной сети Интернет, находить необходимую информацию;</li> <li>5) оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании</li> </ol>                                                                                                                                                                                |
|         | <p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) применять основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;</li> <li>2) анализировать полученную в сети Интернет информацию;</li> <li>3) применять современные технические средства обучения</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|         | <p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) критически оценивать и интерпретировать информацию, полученную в сети Интернет, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде;</li> <li>2) использовать современные технические средства обучения при решении профессиональных задач;</li> <li>3) выполнять проекты с использованием современных технических средств обучения и презентовать результаты проектной деятельности</li> </ol>                                                                                                                                                                                          |
| Владеть | <p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) умениями демонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей и концепций аудиовизуальной культуры;</li> <li>2) ориентироваться в потоке аудиовизуальной информации научного содержания, представляемой средствами массовой информации, Интернет;</li> <li>3) демонстрировать самостоятельность в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний о СТСО;</li> <li>4) основами работы в команде, выполнению проектной деятельности по разработке и созданию аудиовизуальной продукции</li> </ol>                                                                                      |
|         | <p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) демонстрировать понимание необходимости целостного представления об информационной составляющей как одной из основных областей культуры;</li> <li>2) разрабатывать планы учебных и воспитательных занятий с использованием современных технических средств обучения;</li> <li>3) учитывать последствия использования технических средств обучения, их влияние на условия восприятия информации человеком;</li> <li>4) использовать возможности информационных и коммуникационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования;</li> <li>5) к проведению исследования, проектной работе</li> </ol> |

|  | Результат обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Эталонный:</p> <p>1) критически осмысливать основные концепции развития аудиовизуальных технологий;</p> <p>2) демонстрировать возможность различных интерпретаций полученных результатов;</p> <p>3) нести ответственность за результаты своих действий и качество выполненных заданий на основе использования СТСО;</p> <p>4) к руководству проектной деятельностью на основе применения СТСО, принятию нестандартных решений профессиональных задач</p> <p>5) к созданию и использования носителей визуальной и аудиовизуальной информации (видеотек, медиатек, фонотек)</p> |

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### Заочная форма

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела                                    | Всего часов | Аудиторные занятия |        |    | СРС |
|--------|---------------|---------------------------------------------------------|-------------|--------------------|--------|----|-----|
|        |               |                                                         |             | ЛК                 | ПЗ(СЗ) | ЛР |     |
| 1      | 1             | Аудиовизуальная информация                              | 12          |                    |        | 2  | 10  |
| 2      | 2             | Аудиовизуальная культура. Средства массовой информации. | 16          |                    |        | 2  | 14  |
| 3      | 3             | Технические средства и аудиовизуальные технологии       | 20          |                    |        | 2  | 18  |
| 4      | 4             | Аудиовизуальные технологии обучения                     | 20          |                    |        | 2  | 18  |
| Итого  |               |                                                         | 68          | 0                  | 0      | 8  | 60  |

#### 3.2. Лекционные занятия

#### 3.3. Практические (семинарские) занятия

#### 3.4. Лабораторные занятия

##### Заочная форма

| Модуль | Номер раздела | Содержание лабораторных занятий                                                                              |
|--------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 1             | Аппаратура статической проекции. Создание дидактического пособия в среде Power Point                         |
| 2      | 2             | Аппаратура динамической проекции. Цифровая запись звука                                                      |
| 3      | 3             | Создание учебного видеофрагмента на основе фотографий. Составление сценария и съемки учебного видеофрагмента |
| 4      | 4             | Телекоммуникационный проект. Разработка и создание личной предметной web-страницы                            |

### **3.5. Организация самостоятельной работы**

#### **Заочная форма**

| Модуль | Номер раздела | Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение                                                                                                                                                                    | Виды самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 1             | Современное состояние программно-технических аудиовизуальных средств. История, концепции, структура, функционирование                                                                                                          | Составление конспекта. Составление и заполнение таблиц. Подготовка сообщений и докладов. Выполнение группового задания. Подготовка электронных презентаций. Создание кроссвордов по теме.                                                            |
| 2      | 2             | История развития проекционной техники и использование ее в учебном процессе Звукозапись (аналоговая цифровая) Механический способ записи, магнитный, оптический, лазерный. Цифровая аппаратура используемая в учебном процессе | Составление и заполнение таблиц. Подготовка сообщений и докладов. Выполнение группового задания. Подготовка электронных презентаций                                                                                                                  |
| 3      | 3             | Форматы видео записи (аналоговые и цифровые) Цифровое телевидение                                                                                                                                                              | Составление и заполнение таблиц. Подготовка сообщений и докладов. Выполнение группового задания. Подготовка электронных презентаций                                                                                                                  |
| 4      | 4             | Технология Мультимедиа, виртуальная реальность, сетевая технология, case-технология, электронный учебный курс                                                                                                                  | Подготовка сообщений и докладов. Подобрать и скачать в YouTube не менее трех роликов, связанных с работой на интерактивной доске. Создать аннотированный список сайтов, где рассматриваются занятия с использованием интерактивной доски на занятиях |

#### 4. Интерактивные формы образовательных технологий

| Модуль | Номер раздела | Вид учебных занятий  | Образовательные технологии                                       | Количество часов |
|--------|---------------|----------------------|------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1      | 1             | лабораторные занятия | Занятие с использованием презентаций и информационных технологий | 2                |
| 2      | 2             | лабораторные занятия | Учебная дискуссия                                                | 2                |
| 3      | 3             | Лабораторные занятия | Телекоммуникационный проект.                                     | 2                |

#### 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Основная литература**

#### **6.1.1. Печатные издания**

1. Десненко, Михаил Анисимович. Современные технические средства обучения : учеб.-метод. пособие / Десненко Михаил Анисимович. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 107 с. - 107-00.
2. Будущему учителю информатики : учебно-методическое пособие. Ч. 1 / сост. Н.Н. Замошникова [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 141 с. - ISBN 978-5-9293-1688-3. - ISBN 978-5-9293-1689-0 : 141-00.
3. Информационные технологии в управлении социально-культурной деятельностью : учеб.-методическое пособие / сост. Н.Н. Замошникова. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 126 с. - ISBN 978-5-9293-1756-9 : 126-00.

#### **6.1.2. Издания из ЭБС**

1. Рогов, Владимир Александрович. Средства автоматизации и управления : Учебник / Рогов Владимир Александрович; Рогов В.А., Чудаков А.Д. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 404. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-03031-0 : 122.03. Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/26A697DC-E9B2-4B8D-B5EB-B343A404A37E>
2. Филатов, Сергей Анатольевич. Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование : Учебное пособие / Филатов Сергей Анатольевич; Филатов С.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 161. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - ISBN 978-5-534-04925-1 : 1000.00. Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/0250BA55-D3A3-421B-B47B-A3379E70BEA6>

### **6.2. Дополнительная литература**

#### **6.2.1. Печатные издания**

1. Десненко, М.А. Технические и аудиовизуальные средства обучения [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. А. Десненко. - Чита : ЗабГГПУ, 2006. - 96 с. - 50-00.
2. Венславский, В.Б. Учебное проектирование электронных устройств : учеб. пособие / В. Б. Венславский. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 182 с. - ISBN 978-5-9293-1408-7 : 185-00.

#### **6.2.2. Издания из ЭБС**

1. Трайнев, В. А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании: информационное общество, информационно-образовательная среда, электронная педагогика, блочно-модульное построение информационных технологии / В. А. Трайнев, В. Ю. Теплышев, И. В. Трайнев ; Ун-т информатизации и управления. - М. : Дашков и К, 2009. - 318 с. - ISBN 978-5-91131-763-8 : 259 p.

### **6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Ассоциация кинообразования и медиапедагогики России <http://www.medialiteracy.boom.ru>  
<http://w4yw.mediaeducation.boom.ru>  
Лаборатория технических средств обучения и медиаобразования Российской Академии образования (Москва). <http://www.rn.edi.aeducation.ru>.  
<http://www.mediaeducation.ru/publ/fedorov.s.html>  
Медiateка «Школьного сектора» [http://school-sector.relarn.ru/efi m/mainframe.html](http://school-sector.relarn.ru/efi%20m/mainframe.html)  
Медиацентр (интернетный журнал) <http://edu.km.ru/mcenter>  
Информационная культура молодежи (Самара) <http://www.uic.ssu.samara.ru/~infcult/>  
Единая коллекция ЦОР. <http://school-collection.edu.ru>  
Государственный Дарвиновский музей <http://www.darwin.museum.ru>  
Палеонтологический музей РАН <http://www.paleo.ru/museum>  
Мир животных: электронные версии книг <http://animal.gepman.ru>



National Geographic - Россия (электронная версия журнала) <http://www.national-geographic.ru>

Книга Гордиевских В.М., Петухов Д.В. Технические средства обучения: Учеб. пособие. - Шадринск: ШГПИ, 2006. -152 с. В каталоге: Педагогика Прислано в библиотеку: OtdelTCO[http://www.pedlib.ru/Books/2/0225/2\\_0225-1.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/2/0225/2_0225-1.shtml) Е. И. Гребенюк, Н. А. Гребенюк «Технические средства информатизации, 3-е издание» <http://books.wikimart.ru/computers/informatics/model/1679733/informatika>

## **7. Перечень программного обеспечения**

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-300

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, научно-исследовательской работы

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Доска маркерная

Компьютеры 10, Принтер.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

## **9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Студенты выполняют разнообразные виды работ, за которые получают баллы. Преподаватель озвучивает количество набранных студентом баллов, и перечень невыполненных работ. Результат общего суммирования баллов определяет итоговую оценку.

0-54 балла - не зачтено,

55-100 - зачтено.

Разработчик/группа разработчиков: Десненко Михаил Анисимович, доцент кафедры ИТи МОИ

**Рассмотрена на заседании кафедры  
(протокол от 31.08.2017 г. № 1)**