

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра Теории и методики музыкального образования и дирижерско-хоровых дисциплин

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Сергеев Д.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.15.2.Традиционное песенное творчество бурят

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Музыкальное образование (для набора 2014)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- теоретическое и практическое изучение традиционного песенного творчества бурятского народа;
- получение знаний об основных жанрах бурятской песенной культуры.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование целостного представления о художественной культуре;
- выявление особенностей существования традиционной песенной культуры в современной социокультурной практике и форм ее сохранения;
- формирование навыка восприятия бурятской песенной культуры;
- расширение профессионального кругозора;
- овладение методами разработки культурно-просветительских программ для различных категорий населения, используя тематику изучаемого курса.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.ДВ.15.2 Дисциплина "Традиционное песенное творчество бурят" связана со следующими дисциплинами учебного плана; -Основы лекционно-просветительской работы -Художественная культура Забайкалья -Музыкальная культура Китая. Кореи, Японии -Основные тенденции развития современной музыкальной культуры и др.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	7 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	32	32
лекционные (ЛК)	32	32
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	40	40
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-14	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: - знает отдельные принципы и методы разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения.
	Стандартный: знает основные требования к содержанию, структуре и функциям культурно-просветительских программ для различных категорий населения, основные принципы и методы разработки и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения.
	Эталонный: знает разнообразные технологии организации культурно-просветительской деятельности для различных категорий населения, разнообразные технологии внедрения культурно-просветительских программ для различных категорий населения.
Уметь	Пороговый: умеет реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения с использованием тематики изучаемого курса.
	Стандартный: умеет анализировать и совершенствовать культурно-просветительскую программу для различных категорий населения, основываясь на содержании изучаемого курса.
	Эталонный: умеет самостоятельно разрабатывать культурно-просветительскую программу и реализовывать ее, используя содержание изучаемого курса.

Владеть	Пороговый: владеет отдельными методами разработки культурно-просветительских программ для различных категорий населения, используя тематику изучаемого курса.
	Стандартный: владеет основными методами разработки и внедрения культурно-просветительских программ для различных категорий населения с привлечением тематики изучаемого курса.
	Эталонный: владеет инновационными методами разработки и внедрения культурно-просветительских программ для различных категорий населения, используя содержание изучаемого курса.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Общая характеристика песенной фольклорной традиции бурят.	18	8			10
2	2	Жанры песенного творчества бурят.	14	8			6
3	2	Жанры песенного творчества бурят.	14	8			6
4	3	Песни, связанные с движением.	12	4			8
	4	Бурятский народный музыкальный инструментарий.	14	4			10
Итого			72	32	0	0	40

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
--------	---------------	-------------------------------

1	1	Введение. История бурятского этноса. История собирания и изучения бурятских песен. Жанровая классификация песенного творчества бурят. Стилистические особенности бурятских народных песен.
2	2	Древние эпические напевы. Исторические песни. Обрядовые песни.
3	2	Культовые напевы. Лирические песни.
4	3	Песни, связанные с движением.
	4	Бурятский народный музыкальный инструментарий.

3.3. Практические (семинарские) занятия

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Повседневная культура бурят.	конспект
2	2	Религии бурят.	конспект
3	2	Традиционные праздники бурят.	конспект
4	3	Народные танцы Бурятии.	презентация

4	4	Монгольские и китайские традиционные инструменты. Сравнительная характеристика с бурятскими инструментами.	презентация
---	---	--	-------------

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	лекция	лекции с использованием презентаций.	6
2	2	лекция	лекции с использованием презентаций.	6
3	2	лекция	лекции с использованием презентаций.	6
4	3-4	лекция	лекции с использованием презентаций.	6

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

- 1) Дарижапова, О.Ш. Традиции и инновации песенной культуры хори-бурят: историко-искусствоведческий аспект : моногр. / О. Ш. Дарижапова. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 140 с. - ISBN 978-5-9293-1404-9 : 154-00.
- 2) Филиппова, Надежда Павловна. История и культура Забайкалья : метод. указания / Филиппова Надежда Павловна, Филиппов Валерий Иванович. - Чита : ЗабГУ, 2012. - 65 с. - 56-00.
- 3) Жуков, Артем Вадимович. Религии Забайкалья : учеб. пособие / Жуков Артем Вадимович. - Чита : ЧитГУ, 2007. - 134с. - ISBN 5-9293-0267-7 : 68-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

- 1) Теория и история народной художественной культуры : учеб. пособие. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 131 с. - 130-00.
- 2) Забайкалье многонациональное / под ред. М.В. Константинова. - Чита : ЗабГГПУ, 2008. - 112 с. - ISBN 978-5-85158-412-1 : 171-00.
- 3) Агинский Бурятский автономный округ : путеводитель / под ред. К. Скоробогатько. - Москва : Авангард, 2006. - 144 с. - ISBN 5-86394-212-6 : 210-00.
- 4) Буряты / под ред. Л.Л. Абаева, Н.Л. Жуковская. - Москва : Наука, 2004. - 633 с. - (Народы и культуры). - ISBN 5-02-009856-6 : 600-00.

6.2.2. Издания из ЭБС

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Мифология <http://mifolog.ru/>

Портал Культура РФ <https://www.culture.ru/>

Путь в Сибирь <http://www.ikz.ru/siberianway/>

Города и остроги Земли сибирской <http://ostrog.ucoz.ru/>

Институт археологии и этнографии

<http://www.archaeology.nsc.ru/ru/otdel/museum/museum03.aspx>

Институт монголоведения, буддологии и тибетологии (ИМБТ СО РАН) <http://imbt.ru/>

Государственный театр песни и танца «Амар сайн» <http://www.amar-sain.ru/>

Театр байкал <http://www.theatre-baikal.ru/>

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, дом 125,

ауд. 11- 57.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная учебная мебель

Рабочее место преподавателя

Комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Фортепиано «Rosler»

Фортепиано «Scholze»

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, дом 125,

ауд. 11-65.

Компьютерный класс // аудитория для самостоятельной работы Комплект специальной учебной мебели.

Доска аудиторная

ПК – 9 шт.

Комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для освоения курса студент прорабатывает лекционный материал, рекомендуемую литературу, регулярно выполняет задания. Текущий контроль осуществляется в начале занятий и включает краткий устный или письменный вопрос по теме предыдущего занятия. Закрепление материала е может проходить и в конце занятия, когда обучающимся предлагаются краткие тесты на основе прослушанного материала. Для промежуточного контроля студент готовит реферат, 2-3 песенных образца и индивидуальное творческое задание. Результаты самостоятельной работы представляются в виде конспекта, презентации

Разработчик/группа разработчиков: Дарижапова О.Ш. , зав. кафедрой ТММОиДХД

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2017 г. № 1)**