

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра Теории и истории музыки и музыкальных инструментов

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Сергеев Д.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.11.2.Методика преподавания ритмики

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Музыкальное образование (для набора 2018)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- дать студентам теоретические и практические навыки, необходимые для преподавания предмета «Ритмика» во всех учреждениях художественно-эстетического профиля;
- овладение теоретическими и практическими навыками проведения занятий;
- изучение учебно-методической литературы по изучаемому курсу;
- знакомство с современными системами музыкально-ритмического воспитания.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение учебно-методической литературы с целью внедрения современных методов обучения в процесс занятий ритмикой
- развитие навыка применения современных технологий обучения и диагностики на занятиях по ритмике;
- формирование способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся в рамках изучаемого предмета;

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.ДВ.11.2 Дисциплина "Методика преподавания ритмики" связана со следующими дисциплинами; Педагогика Методика обучения и воспитания Основы игры на синтезаторе Современные методики развития детского голоса Оркестровка музыкальных произведений средствами компьютерных технологий Методика преподавания сольфеджио Методика преподавания ритмики Музыкально-инструментальная подготовка Дополнительный музыкальный инструмент

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	6 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	12	12
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	24	24
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-5	Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: Знает некоторые современные образовательные технологии, называет их возможности в достижении современных образовательных результатов, перечисляет некоторые из традиционных форм, методов и средств обучения; частично раскрывает содержание, функции педагогической диагностики и требования к ее проведению, знает некоторые понятия из области музыкального ритма; знает некоторые приемы педагогического сопровождения процессов социализации и профориентационной работы в рамках изучаемой дисциплины.
	Стандартный: Знает основные современные образовательные технологии, называет их возможности в достижении современных образовательных результатов, перечисляет традиционные формы методы и средства обучения в основном раскрывает содержание, функции, этапы педагогической диагностики и требования к ее проведению; знает основные понятия из области музыкального ритма и формы организации занятий по музыкальной ритмике; знает некоторые приемы педагогического сопровождения процессов социализации и профориентационной работы в рамках изучаемой дисциплины.

	Эталонный: Знает приоритетные современные образовательные технологии, называет их возможности в достижении современных образовательных результатов, перечисляет современные знает глубоко область музыкального ритма, а также некоторые формы и методы развития чувства метроритма; знает классические и современные технологии педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся в рамках изучаемой дисциплины.
Уметь	Пороговый: Умеет находить некоторые современные образовательные технологи для отдельных компонентов учебного процесса; конструировать отдельные компоненты урока в соответствии с требованиями ФГОС общего образования; составлять план диагностики образовательных результатов; все этапы педагогической диагностики и требования к ее проведению; современные методы педагогической диагностики современных образовательных результатов обучающихся; находить формы организации занятий музыкально-ритмическими упражнениями; умеет осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся достижений учащихся в рамках изучаемой дисциплины.
	Стандартный: Умеет предложить основные современные образовательные технологи для отдельных компонентов учебного процесса; конструировать основные компоненты урока в соответствии с требованиями ФГОС общего образования; составлять примерную программу диагностики образовательных результатов и методы изучения индивидуальных особенностей обучающихся, предложить разнообразные формы и методы для развития музыкально- ритмического чувства на занятиях музыкальной ритмикой; умеет осуществлять процессы социализации и профориентации учащихся в рамках изучаемой дисциплины.
	Эталонный: Умеет разрабатывать все компоненты учебного процесса с использованием современных образовательных технологий; конструировать все компоненты урока в соответствии с требованиями ФГОС общего образования; составлять программу диагностики образовательных результатов и методы изучения индивидуальных особенностей обучающихся; осуществлять подбор форм и методов работы для развития музыкально-ритмического чувства с учетом индивидуальных способностей обучающихся; умеет разрабатывать и реализовывать программу педагогического сопровождения социализации и профориентации обучающихся, опираясь на данные диагностирования в рамках изучаемой дисциплины

Владеть	Пороговый: Владеет некоторыми умениями выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель; некоторыми умениями конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии; некоторыми умениями диагностики образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования, владеет глубокими знаниями о формах и методах организации занятий по музыкальной ритмике и развитию метроритмических способностей; владеет основами профориентационной работы с обучающимися в рамках изучаемой дисциплины.
	Стандартный: Владеет в основном умениями выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель; основными умениями конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии; основными умениями диагностики образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования; владеет способностью организации занятий по музыкальной ритмике, используя инновационные методики обучения; владеет опытом проведения различных методов педагогического сопровождения, направленных на социализацию обучающихся и профориентационную работу в рамках изучаемой дисциплины.
	Эталонный: Владеет в полном объеме умениями выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель; способен в полном объеме конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии; владеет в полной мере умениями диагностики образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования; владеет опытом организации занятий музыкальной ритмикой, используя инновационные практики обучения, добиваясь полноценного всестороннего развития метроритмических способностей обучающихся; владеет опытом реализации программ педагогического сопровождения процессов социализации обучающихся, их подготовки к профессиональному самоопределению в рамках изучаемой дисциплины.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Место ритмики в системе музыкально-эстетического воспитания	16	4	4		8
2	2	Организационно-методические аспекты преподавания ритмики	18	4	6		8

3	3	Ритмика и содержание музыкального произведения	18	2	6		10
4	3	Ритмика и содержание музыкального произведения	20	2	8		10
Итого			72	12	24	0	36

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Предмет ритмики: цели и задачи. История развития системы музыкально-ритмического воспитания
2	2	Музыкально-теоретическое и психофизиологическое обоснование методики метроритмического воспитания Вопросы планирования занятий по ритмике
3	3	Музыкально-ритмические игры
4	3	Сюжетно-образные упражнения

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Специфика предмета "Ритмика" Система музыкально-ритмического воспитания
2	2	Музыкально-теоретическое и психофизиологическое обоснование методики метроритмического воспитания Организационно-методические вопросы в преподавании ритмики Обзор методической литературы

3	3	Виды упражнений. Упражнения на передачу темпа и метроритма Упражнения на передачу динамики Упражнения на понимание музыкального синтаксиса
4	3	Сюжетно-ролевые игры (действий) и выбор репертуара Танцевальные элементы и выбор репертуара. Гимнастические упражнения, выбор репертуара Описание игр (танцев) с использованием предметов (скакалки, ленты, флажки, мячи). выбор репертуара

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Специфика ритма в музыке. Основные исторические системы организации ритма.	конспект
2	2	Ритмическое воспитание как проблема музыкальной педагогики	конспект
3	3	Деятельность Ж. Далькроза. История становления ритмики в России.	конспект
4	3	История становления ритмики в России.	конспект

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	практ	технологии проблемного обучения	4
2	2	практ	технологии проблемного обучения	4
3	3	практ	технологии проблемного обучения	4
4	3	практ	технологии проблемного обучения	4

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Лифиц, Инна Виниаминовна. Ритмика : учеб. пособие / Лифиц Инна Виниаминовна. - Москва : Академия, 1999. - 224 с. - (Педагогическое образование). - ISBN 5-7695-0395-5 : 79-00.
2. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников : учеб. / О. П. Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишвили. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 1998. - 240 с. - (Пед. образование). - ISBN 5-7695-0275--5 : 28-75.
3. Дмитриева, Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 1998. - 240 с. - (Пед. образование). - ISBN 5-7695-0067-0 : 27-60.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Гаврилова, Е.Н. Вопросы музыкальной педагогики: учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/75473> — Загл. с экрана.
2. Вогралик, Т.Г. Метроритмический букварь. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Композитор, 2008. — 204 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/2881> — Загл. с экрана.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика : учеб. пособие / под ред. Е.А. Медведевой. - Москва : Академия, 2002. - 224 с. - (Педагогическое образование). - ISBN 5-7695-0970-8 : 114-75.
2. Радынова, О.П. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников : учеб. пособие / О. П. Радынова, И. В. Груздова, Л. Н. Комиссарова. - Москва : Академия, 1999. - 176 с. - (Педагогическое образование). - ISBN 5-7695-0370-6 : 29-00.
3. Козлов, Николай Иванович. Теоретико-методические проблемы профессиональной подготовки педагога-музыканта : учеб. пособие / Козлов Николай Иванович. - ЗабГУ : 2014, 198 с. - ISBN 978-5-9293-1086-7 : 141-00.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 340 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91060>. — Загл. с экрана.
2. Бодина, Елена Андреевна. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : Учебник / Бодина Елена Андреевна; Бодина Е.А. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 333. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-02988-8 : 1000.00. Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/F365686F-941C-406C-A52B-A27CF67AC85C>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
Институт развития образования в сфере культуры и искусства <http://www.iroski.ru>
Игровая ритмика и танцы [http:// game_dance](http://game_dance)
Институт развития художественного образования и культурологии РАО <http://www.art-education.ru/elektronnaya-biblioteka>
Школьный музыкант <https://shkolamuzikant>
Подвижные музыкальные игры для детей <https://zvooq.online/collections/children/>
Педпортал. библиотека материалов для работников школы <https://pedportal.net/>

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, дом 125,

ауд. 11-44

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная учебная мебель

Доска – 2 шт.

Комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.

Фортепиано Sholze, Сибирь

Рояль Estonia

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, дом 125,

ауд. 11-65.

Компьютерный класс // аудитория для самостоятельной работы Комплект специальной учебной мебели.

Доска аудиторная

ПК – 9 шт.

Комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В процессе овладения курсом «Методика преподавания ритмики» обучающиеся развивают свою профессиональную компетентность в вопросах овладения современными методами и технологиями обучения и развития навыков осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Дисциплина имеет четко выраженный прикладной характер. В результате освоения дисциплины студент должен суметь объяснить значение ритмики в музыкально-эстетическом воспитании ребенка, показать развивающие ритмические игры, сюжетно-образные игры и соответствующий им репертуар.

Разработчик/группа разработчиков: Недогонова Валентина Васильевна, доцент кафедры,
Чжен Ирина Абрамовна, зав. кафедрой

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 28.08.2018 г. № 1)**