

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра Теории и методики музыкального образования и дирижерско-хоровых дисциплин

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Сергеев Д.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.19.2.Концептуальный анализ современных программ музыкального образования

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Музыкальное образование (для набора 2018)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- информировать студентов о разнообразии программ;
- обозначить их ключевые положения;
- помочь в ориентации основных тенденций программно-методического материала.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрыть концептуальные основы учебных программ по музыкальному образованию;
- сформировать целостное представление об основных тенденциях развития системы музыкального образования в ДООУ и условиях общего неполного среднего образования;
- способствовать через изучение программ музыкального образования овладению отдельными элементами научно-исследовательской деятельности в сфере образования.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1. В.ДВ.10.2 Изучение дисциплины "Концептуальный анализ современных программ музыкального образования" связано со следующими курсами: методика преподавания музыки; история и теория художественного образования; методология музыкально-педагогического исследования; психология и педагогика художественного творчества и др.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	8 семестр	
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	48	48
лекционные (ЛК)	24	24
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	24	24
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	60	60
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: Знает отдельные элементы научно-исследовательской деятельности; знает особенности организации научно-исследовательской деятельности; имеет представление о современных концепциях музыкального образования.
	Стандартный: Знает основные понятия научно-исследовательской деятельности; знает организационные принципы научно-исследовательской деятельности; знает основные современные концепции музыкального образования.
	Эталонный: Имеет систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; знает условия успешного осуществления научно-исследовательской деятельности; имеет глубокие знания в области современных концепций музыкального образования.
	Пороговый: Умеет использовать отдельные элементы научно-исследовательской деятельности; умеет применять отдельные организационные принципы при осуществлении научно-исследовательской деятельности; умеет использовать знания о современных концепциях музыкального образования при решении научно-исследовательских задач.

Уметь	Стандартный: Умеет использовать основные понятия научно-исследовательской деятельности умеет применять основные организационные принципы при осуществлении научно-исследовательской деятельностью; умеет применять знания об основных современных концепциях музыкального образования при организации научно-исследовательской деятельности.
	Эталонный: Умеет использовать отдельные систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования умеет создавать условия успешного осуществления организации научно-исследовательской деятельностью; умеет применять знания о современных концепциях музыкального образования при организации научно-исследовательской деятельности
Владеть	Пороговый: Владеет отдельными элементами научно-исследовательской деятельности; владеет отдельными организационными принципами при осуществлении научно-исследовательской деятельностью; владеет готовностью использовать знания об отдельных современных концепциях музыкального образования при решении научно-исследовательских задач.
	Стандартный: Владеет отдельными методологическими компонентами научного исследования в сфере образования; владеет организационными принципами научно-исследовательской деятельности в сфере образования; владеет готовностью использовать знания об основных современных концепциях музыкального образования при решении научно-исследовательских задач.
	Эталонный: Владеет классификацией и содержательной характеристикой теоретических, эмпирических методов исследования, методов обработки результатов исследования; владеет принципами организации взаимосвязи между всеми компонентами научно-исследовательской деятельности в сфере образования; владеет готовностью использовать систематизированные знания об основных современных концепциях музыкального образования при решении научно-исследовательских задач.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Обновление современного музыкального образования учащихся.	28	6	6		16
2		Обновление современного музыкального образования учащихся.	26	6	6		14
3	2	Анализ образовательных программ по музыке для ДОУ.	28	6	6		16
4		Анализ образовательных программ по музыке для ДОУ.	26	6	6		14
Итого			108	24	24	0	60

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Обновление современного музыкального образования учащихся. Программа «Музыка» Л.В. Школяр Программа «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной
2		Программа «Музыка» Ю.Б. Алиева. Концепция музыкального воспитания Н.А. Бергер
3	2	Программа ТРИЗ в ДОУ Педагогика Марии Монтессори. Вальдорфский д/сад
4		О.П. Радынова. Программа «Музыкальные шедевры» А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике детей «Ритмическая мозаика». Т.Э. Тютюнникова. Программа элементарного музицирования с дошкольниками

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Программа «Музыка» Л.В. Школяр Программа «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной
2		Программа «Музыка» Ю.Б. Алиева. Концепция музыкального воспитания Н.А. Бергер
3	2	Программа ТРИЗ в ДОУ. Педагогика Марии Монтессори. Вальдорфский д/сад. О.П. Радынова. Программа «Музыкальные шедевры»
4		А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике детей «Ритмическая мозаика». Т.Э. Тютюнникова. Программа элементарного музицирования с дошкольниками.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Новые методы и формы музыкального образования в концепциях зарубежных педагогов первой половины XX века.	подготовка сообщений и презентаций
2		Инновационные идеи в современной отечественной музыкальной педагогике.	подготовка сообщений и презентаций
3	2	ФГОС по дошкольному образованию.	конспект
4		Концепция музыкального воспитания школьников шестилетнего возраста Н.А.Ветлугиной	подготовка сообщений и презентаций

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	лекция	лекции с использованием презентаций	4
2	1	лекция	лекции с использованием презентаций	4
3	2	лекция	лекции с использованием презентаций	4
4	2	лекция	лекции с использованием презентаций	4

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

Печатные издания:

- 1) Козлов, Н. И. Теоретические основы профессиональной подготовки педагога-музыканта : моногр. / Козлов Николай Иванович. - Чита : ЗабГГПУ, 2012. - 159 с. - ISBN 978-5-85158-811-2 :
- 2) Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учеб. пособие для студентов пед. вузов / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - Москва : Академия, 2005. - 316 с. - (Высш. проф. образование). - ISBN 5-7695-2154-6 : 255-00.
- 3) Музыка: 5-8 классы : метод. пособие / сост. Г.П. Попова, Л.В. Шампарова. - Волгоград : Учитель, 2011. - 73 с. - ISBN 978-5-7057-2785-8 : 307-44.

6.1.2. Издания из ЭБС

2. Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.А. Безбородова, Ю.М. Алиев. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 512 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51926>. — Загл. с экрана
3. Бодина, Елена Андреевна. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : Учебник / Бодина Елена Андреевна; Бодина Е.А. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 333. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-02988-8 : 1000.00.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Гаврилова, Е.Н. Вопросы музыкальной педагогики : учеб. пособие / Е. Н. Гаврилова. - Омск : ОГУ, 2014. - 164 с. - ISBN 978-5-7779-1684-6 : 119-00.
2. Музыка. 1-8 классы: развернутое тематическое планирование по программе Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой : метод. пособие / сост. А. П. Сигаева, С. Н. Сидорова. - Волгоград : Учитель, 2011. - 199 с. - ISBN 978-5-7057-2184-9 : 176-46.
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа : в 2 ч. Ч. 2 / ред. Л.П. Савельева. - 4-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2011. - 231 с. - (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-025232-4 : 180-62.

4. Скопинцева, О. А. Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников. Рекомендации, конспекты занятий / Скопинцева Ольга Амуровна. - Волгоград : Учитель, 2011. - 111 с. - (Образовательное пространство ДОУ). - ISBN 978-5-91651-073-7 : 55-24.
5. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие / Ильина Елена Ремовна. - Москва : Академический проект : Альма Матер, 2008. - 415 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-0977-6. - ISBN 978-5-902766-62-9 : 216-00.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Стулова, Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 176 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99786>. — Загл. с экрана.
2. Огороднов, Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99392>. — Загл. с экрана.
3. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс : Учебное пособие / Петрушин Валентин Иванович; Петрушин В.И. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 441. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-04645-8 : 1000.00.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Министерство образования и науки Российской Федерации <https://минобрнауки.рф/>
 Министерство культуры Российской Федерации официальный портал. <http://mkrf.ru>
 Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
 Институт стратегии развития образования РАО <http://www.instrao.ru/>
 Институт развития художественного образования и культурологии РАО <http://www.art-education.ru/elektronnaya-biblioteka>
 Институт развития образования в сфере культуры и искусства <http://www.iroski.ru>
 Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
 Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
 Портал педагога <https://portalpedagoga.ru/>
 Библиотека нот и музыкальной литературы <http://lib-notes.orpheusmusic.ru/>
 Методика работы с учебниками "Музыка". 1-4 классы
<http://window.edu.ru/resource/081/28081>

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, дом 125,
 ауд. 11-48.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная учебная мебель

Доска

Шкаф

Тумба хозяйственная

Комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного

передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Фортепиано Petrof

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, дом 125,
ауд. 11-65.

Компьютерный класс // аудитория для самостоятельной работы Комплект специальной учебной мебели.

Доска аудиторная

ПК – 9 шт.

Комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Аудиторная работа студентов по изучению дисциплины складывается из лекционных и практических занятий. В процессе изучения данного курса обучающийся получает углубленные знания по программам музыкального развития детей в дошкольных учреждениях и общеобразовательных школах. Основная задача состоит в усвоении предлагаемого музыкального материала, принципов подхода к организации занятий, развитии критического анализа изучаемых программ, умении сравнить их между собой и видеть эффективность использования каждой из программ в процессе музыкального воспитания детей. Текущий контроль предполагает детальное знакомство с тематическим содержанием программ и предлагаемыми методами. Промежуточный контроль включает проверку теоретических знаний (собеседование) и практических умений (самостоятельное планирование занятий на основе изучаемых программ и выполнение заданий согласно их тематическому плану). Самостоятельная работа обучающегося направлена на более углубленное изучение вопросов, связанных с музыкальным воспитанием дошкольников и учащихся образовательных школ, пониманием задач и перспектив развития данного направления в общей системе образования. Обязательное изучение нормативных документов и инновационного опыта работы в данной сфере будет способствовать решению этих задач.

Разработчик/группа разработчиков: Капустина Е. В., ст. преподаватель, Тирикова О.А., ст. преподаватель

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2018 г. № 1)**