

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра Теории и истории музыки и музыкальных инструментов

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Сергеев Д.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.10.Методология музыкально-педагогического исследования

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Музыкальное образование (для набора 2018)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Овладение методологическими знаниями в сфере педагогики и музыкального (музыкально-педагогического) образования;
развитие умений применять полученные знания в исследовательской музыкально-педагогической и педагогической деятельности;

Задачи изучения дисциплины:

становление профессионального личностно-творческого отношения к методологической подготовке; формирование потребности к самообразованию на методологическом уровне;
развитие способности к исследовательской деятельности, логическому, аналитическому, критическому мышлению;
формирование готовности к исследовательской деятельности и методологическому анализу;
формирование личной ответственности в принятии решений;
развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении методологических задач.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1. В. ОД.17

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	4 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	18	18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18	18
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
ПК-12	способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: Знает отдельные элементы научно-исследовательской деятельности; имеет представление об организации руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
	Стандартный: Знать основные понятия научно-исследовательской деятельности; знает в целом принципы организации руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
	Эталонный: Знает систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; знает основные принципы, приемы, методы организации руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
	Пороговый: Умеет использовать отдельные элементы научно-исследовательской деятельности; умеет использовать основные принципы организации руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

Уметь	Стандартный: Умеет использовать основные понятия научно-исследовательской деятельности; умеет использовать основные принципы организации руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся при консультационной поддержке руководителя
	Эталонный: Умеет использовать отдельные систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования при консультационной поддержке; умеет использовать и планировать с помощью основных принципов, приемов, методов организацию и руководство учебно-исследовательской деятельностью обучающихся при консультационной поддержке руководителя
Владеть	Пороговый: Владеет отдельными элементами научно-исследовательской деятельности в сфере образования; владеет основными принципами организации и руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
	Стандартный: Владеет основными методологическими компонентами научного исследования в сфере образования; владеет основными принципами организации и руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся с учетом рекомендаций научного руководителя
	Эталонный: Владеет знаниями о классификации и содержательной характеристике теоретических, эмпирических методов исследования и методов обработки результатов; владеет основными принципами организации и руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и самостоятельно использует их

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	

1	1	Методология педагогики музыкального образования как область педагогической науки.	12	4		4	4
2	2	Методологическая характеристика музыкально-педагогического исследования.	12	4		4	4
3	3	Связь педагогики музыкального образования с гуманитарными науками.	12	4		4	4
4	4	Связь педагогики музыкального образования с гуманитарными науками	18	6		6	6
Итого			54	18	0	18	18

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Сущность методологии педагогики музыкального образования и методологической культуры педагога –музыканта. Виды исследовательской музыкально-педагогической деятельности (виды научно-исследовательской деятельности студента.
2	2	Основные составляющие методологической характеристики музыкально-педагогического исследования Оформление выпускной квалификационной работы
3	3	Философия и педагогика музыкального образования Музыказнание и педагогика музыкального образования
4	4	Психология и педагогика музыкального образования Методологический анализ проблем педагогики музыкального образования Сущность методологического анализа музыкально-педагогических проблем

3.3. Практические (семинарские) занятия

3.4. Лабораторные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
1	1	Сущность методологии педагогики музыкального образования и методологической культуры педагога –музыканта Виды исследовательской музыкально-педагогической деятельности (виды научно-исследовательской деятельности студента)
2	2	Основные составляющие методологической характеристики музыкально-педагогического исследования Оформление выпускной квалификационной работы
3	3	Философия и педагогика музыкального образования Психология и педагогика музыкального образования Музыкознание и педагогика музыкального к образования
4	4	Методологический анализ проблем педагогики музыкального образования Сущность методологического анализа музыкально-педагогических проблем

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Классификация методов научного исследования	Составление конспекта
2	2	Истоки музыкального образования и его идеи в трудах античных философов.	Составление конспекта
3	3	Современные исследования по музыкальной психологии и педагогике	Составление конспекта
4	4	Современные исследования по проблемам музыкального воспитания.	Составление конспекта

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	лекция	лекции с использованием презентаций	4
2	2	лекция	лекции с использованием презентаций	4
3	3	лекция	лекции с использованием презентаций	4
4	3	лекция	лекции с использованием презентаций	4

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Загвязинский, Владимир Ильич. Исследовательская деятельность педагога : учеб. пособие / Загвязинский Владимир Ильич. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2010. - 176 с. - (Профессионализм педагога). - ISBN 978-5-7695-7053-7 : 173-80.
2. Бережнова, Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов : учеб. / Е. В. Бережнова, В. В. Краевский. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2007. - 128 с. - (Сред. проф. образование). - ISBN 5-7695-13720-5 : 72-49.
3. Козлов, Николай Иванович. Теоретические основы профессиональной подготовки педагога-музыканта : моногр. / Козлов Николай Иванович. - Чита : ЗаБГГПУ, 2012. - 159 с. - ISBN 978-5-85158-811-2 : 160-00.
4. Методологическая культура педагога-музыканта : учеб. пособие. - Москва : Академия, 2002. - 272 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0971-6 : 137-70. Шифры: Ч 486 - М 545

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 368 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/50691>. — Загл. с экрана.
2. Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.А. Безбородова, Ю.М. Алиев. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 512 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51926>. — Загл. с экрана

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Радаев, Вадим Валерьевич. Как организовать и представить исследовательский

- проект: 75 простых правил [Текст] / Радаев Вадим Валерьевич. - Москва : ИНФРА-М : ГУ-ВШЭ, 2001. - 203 с. - ISBN 5-7598-0102-3. - ISBN 5-16-000681-8 : 78-26.
2. Козлов, Николай Иванович. Проблема методов в музыкальной педагогике : учеб.-метод. пособие к спецкурсу / Козлов Николай Иванович. - Чита : ЗабГГПУ, 1998. - 51 с. - 11-00.
3. Козлов, Николай Иванович. Теоретико-методические проблемы профессиональной подготовки педагога-музыканта : учеб. пособие / Козлов Николай Иванович. - ЗабГУ : 2014, 198 с. - ISBN 978-5-9293-1086-7 : 141-00. Шифры: Ч 48 - К 592
4. Кукушин, В.С. Общие основы педагогики : учеб. пособие / В. С. Кукушин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва ; Ростов-на-Дону : МарТ, 2006. - 224 с. - (Педагогическое образование). - ISBN 5-241-00123-9 : 67-10.

6.2.2. Издания из ЭБС

- 1) Бодина, Елена Андреевна.
Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : Учебник / Бодина Елена Андреевна; Бодина Е.А. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 333. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-02988-8 : 1000.00.
Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/F365686F-941C-406C-A52B-A27CF67AC85C>
- 2) Цыпин, Геннадий Моисеевич.
Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : Учебное пособие / Цыпин Геннадий Моисеевич; Цыпин Г.М. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 203. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-03150-8 : 1000.00.
Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/528721FB-C397-4BCC-8E2E-F0A34A042578>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Министерство образования и науки Российской Федерации <https://минобрнауки.рф/>
Министерство культуры Российской Федерации официальный портал. <http://mkrf.ru>
Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Институт развития художественного образования и культурологии РАО <http://www.art-education.ru/elektronnaya-biblioteka>
Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
Институт развития образования в сфере культуры и искусства <http://www.iroski.ru>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
Портал педагога <https://portalpedagoga.ru/>

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".
Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, дом 125,
ауд. 11-48.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная учебная мебель

Доска
Шкаф

Тумба хозяйственная

Комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Фортепиано Petrof

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, дом 125,
ауд. 11- 57.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная учебная мебель

Рабочее место преподавателя

Комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Фортепиано «Rosler»

Фортепиано «Scholze»

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, дом 125,
ауд. 11-65.

Компьютерный класс // аудитория для самостоятельной работы Комплект специальной учебной мебели.

Доска аудиторная

ПК – 9 шт.

Комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Содержание дисциплины направлено на овладение научно-исследовательскими навыками, которые дадут обучающемуся основу для написания курсовых работ, выпускной квалификационной работы, а также помогут в организации научно-исследовательской деятельности школьников во время практики или при других формах общения. Обучающемуся необходимо овладеть необходимой терминологией, повысить уровень своей профессиональной эрудиции. В связи с этим возрастает роль самостоятельной работы по изучению литературы. Самостоятельная работа с учебниками и книгами, самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях – важнейшее условие формирования студентом научного способа познания. Нужно знать о необходимости вести конспект, уметь делать аннотацию научного издания (статьи, монографии). Литература к разделу рекомендуется преподавателем, хотя не исключается возможность самостоятельного подбора необходимой литературы. Вторым по важности заданием является написание статьи или тезисов. Тематика статьи/ тезисов определяется содержанием курса «История и теория музыкального образования», параллельно изучаемого с данным курсом.

Разработчик/группа разработчиков: Чжен Ирина Абрамовна, зав. кафедрой

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 28.08.2018 г. № 1)**