

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Сергеев Д.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.06.01.Организация учебно-исследовательской деятельности

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Музыкальное образование (для набора 2019)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций посредством ознакомления учащихся с содержанием, принципами и средствами учебно-исследовательской деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление с принципами и спецификой научного познания, усвоение категорий «научное исследование», «научная проблема», «научный закон», «научная теория»;
- формирование теоретических знаний и практических умений, необходимых для самостоятельного определения объекта и предмета, цели и задач научного исследования;
- формирование представления о структуре научного исследования, приобретение навыков разработки исследовательской программы;
- изучение методов научного исследования, постановка теоретических проблем методологии научного исследования;
- формирование понятия репрезентации результатов научного исследования, практическое ознакомление с основными средствами репрезентации;
- ознакомление с целями и задачами учебно-исследовательской деятельности, с основными средствами, требованиями к структуре, содержанию и оформлению репрезентации ее результатов.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина блока Б1.О.06.01 осуществляется взаимосвязь с курсами «Философия», «Педагогика», «Введение в профессию и основы планирования педагогической карьеры», «Производственная (научно-исследовательская) практика», «Методика организации внеурочной музыкальной деятельности», «Методика преподавания искусства», «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин».

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам										Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	
Общая трудоемкость											72
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	32	0	0	0	0	0	0	0	0	32
лекционные (ЛК)	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	16
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	16
лабораторные (ЛР)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	0	40	0	0	0	0	0	0	0	0	40
Форма промежуточной аттестации в семестре		Зачет									0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)											

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам										Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	
Общая трудоемкость											72
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	10	0	10	0	0	0	0	0	0	20
лекционные (ЛК)	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	8
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	6	0	6	0	0	0	0	0	0	12
лабораторные (ЛР)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	0	62	0	62	0	0	0	0	0	0	124
Форма промежуточной аттестации в семестре		Зачет		Зачет							0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)											

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно- правовые, аксиологические, этические, медико- биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития ОПК-8.2. Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессионально педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности ОПК-8.3. Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.	Знать: содержание понятий «научное исследование», «научная проблема», «научный закон», «научная теория», иметь представление о принципах и специфике научного познания, о методологии и методах научного исследования Уметь: определять и формулировать объект и предмет, цель и задачи научного исследования, выбирать методы и методологические подходы к научному исследованию Владеть: навыками анализа структуры научного исследования, навыками разработки исследовательской программы, навыками методологического анализа научной проблемы
--	--	--

ПК-2. Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС начального, основного и среднего общего образования, федеральными государственными и требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по профилю, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся	ПК-2.1. Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету. ПК-2.2. Уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение. ПК-2.3. Владеть навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории.	Знать: содержание понятия «учебно-исследовательская деятельность», цели и задачи учебно-исследовательской деятельности, основные средствами, требования к структуре, содержанию и оформлению репрезентации ее результатов Уметь: анализировать научные тексты, пользоваться электронными научными ресурсами и научными изданиями в преподаваемой сфере Владеть: навыками организации и проведения учебно-исследовательской деятельности
---	---	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1		Научное познание	9	2	2		5
	2		Понятие и структура научного исследования	9	2	2		5
2	3		Методы научного исследования, ч. 1	9	2	2		5
	4		Методы научного исследования, ч. 2	9	2	2		5
3	5		Методология научного исследования	9	2	2		5
	6		Средства репрезентации результатов научного исследования	9	2	2		5
4	7		Учебно-исследовательская деятельность, ч. 1	9	2	2		5
	8		Учебно-исследовательская деятельность, ч. 2	9	2	2		5
Итого				72	16	16	0	40

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1		Научное познание	9	1	0		8
	2		Понятие и структура научного исследования	9	1	1		7
2	3		Методы научного исследования, ч. 1	9	0	1		8
	4		Методы научного исследования, ч. 2	9	0	1		8
3	5		Методология научного исследования	9	0	1		8
	6		Средства репрезентации результатов научного исследования	9	0	1		8
4	7		Учебно-исследовательская деятельность, ч. 1	9	1	1		7
	8		Учебно-исследовательская деятельность, ч. 2	9	1	0		8
Итого				72	4	6	0	62

3.4. Содержание разделов дисциплины

3.4.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО
1	1	Научное познание	1. Научное познание, его сущность и цель. 2. Научное и обыденное познание. 3. Научное познание и научный закон. 4. Научная теория.	2	1
	2	Понятие и структура научного исследования	1. Понятие научного исследования и его атрибуты: объект и предмет, цель и задачи. 2. Научная проблема и тема научного исследования. 3. Структура научного исследования.	2	1
2	3	Методы научного исследования, ч. 1	1. Понятие и классификация методов научного исследования. 2. Эмпирические методы исследования.	2	0
	4	Методы научного исследования, ч. 2	1. Теоретические методы исследования. 2. Методы исследования социокультурных явлений.	2	0
3	5	Методология научного исследования	1. Понятие методологии научного исследования. 2. Основные методологические подходы, методологические подходы к исследованию социокультурных явлений.	2	0
	6	Средства репрезентации результатов научного исследования	1. Цель и задачи репрезентации результатов научного исследования. 2. Основные средства репрезентации: научный журнал и научная статья, тезисы, научная монография. 3. Структура и содержание научного текста (статьи).	2	0
4	7	Учебно-исследовательская деятельность, ч. 1	1. Цели и задачи учебно-исследовательской деятельности. 2. Основные средства репрезентации результатов учебно-исследовательской деятельности.	2	1
	8	Учебно-исследовательская деятельность, ч. 2	1. Учебно-исследовательская деятельность в средних и высших учебных заведениях. 2. Требования к структуре, содержанию и оформлению научных докладов, рефератов, курсовых и дипломных работ.	2	1

3.4.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО
1	1	Научное познание	Формулировка и анализ проблемы научного исследования по избранной теме.	2	0
	2	Понятие и структура научного исследования	Разработка структуры и формулировка компонентов научного исследования по избранной теме.	2	1
2	3	Методы научного исследования, ч. 1	Разработка структуры и формулировка компонентов научного исследования по избранной теме.	2	1
	4	Методы научного исследования, ч. 2	Подбор и обоснование методов исследования по избранной теме.	2	1
3	5	Методология научного исследования	Методологический анализ научной проблемы по избранной теме.	2	1
	6	Средства репрезентации результатов научного исследования	1. Знакомство (регистрация, пользование, описание возможностей) с ресурсом E-library. 2. Описание и анализ научного издания (журнала) по проблемам музыковедения («Музыковедение», «Проблемы музыкальной науки», «Музыкальная академия»)	2	1
4	7	Учебно-исследовательская деятельность, ч. 1	Анализ и обсуждение научной статьи по проблемам музыковедения и музыкального образования: Савицкая Е.А. «Большая форма» в отечественной рок-музыке 1970–1980-х годов (на примере творчества ВИА «Песняры») // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 4.	2	1
	8	Учебно-исследовательская деятельность, ч. 2	Анализ и обсуждение научной статьи по проблемам музыковедения и музыкального образования: Коробова А.Г. О старинной танцевальной музыке и возможностях её изучения в детской музыкальной школе // Проблемы музыкальной науки. 2018. № 1.	2	0

3.4.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО

3.6. Самостоятельная работа студентов

Модуль	Номер раздела	Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО
1	1	1. Наука как сфера общественного сознания и социальный институт. 2. Анализ научной статьи по проблемам музыковедения и музыкального образования: Алиева И.Г., Горбунова И.Б., Мезенцева С.В. Музыкально-компьютерные технологии как инструмент трансляции и сохранения музыкального фольклора (на примере Дальнего Востока России) // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 1.	составление конспекта; подготовка к собеседованию	5	8

	2	1. Этапы и стадии научного исследования: Стадия проектирования. Технологическая стадия. Рефлексивная стадия. 2. Анализ научной статьи по проблемам музыковедения и музыкального образования: Юдина А.И., Шорохова И.В., Гольская А.О. Формирование креативной компетентности в процессе обучения на основе интегративного курса «Хоровой театр» // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 1.	составление конспекта; подготовка к собеседованию	5	7
2	3	1. Методология как наука в структуре философского знания. Основные подходы к классификации методов научного познания. 2. Анализ научной статьи по проблемам музыковедения и музыкального образования: Максимова А.С. Неосуществлённый сценарий музыкальной жизни США периода президентства Ф. Д. Рузвельта // Проблемы музыкальной науки. 2018. № 1.	подготовка сообщения; подготовка к собеседованию	5	8
	4	1. Методы исследования в области искусствоведения (музыковедения). 2. Анализ научной статьи по проблемам музыковедения и музыкального образования: Андрущенко Е.Ю. Мюзикл и рок-опера на рубеже XX–XXI столетий: взаимодействия и диалоги // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 3.	выполнение исследовательского задания; подготовка к собеседованию	5	8
3	5	1. Методологические подходы к исследованию в области искусствоведения (музыковедения). 2. Анализ научной статьи по проблемам музыковедения и музыкального образования: Шелудякова О.Е. К проблеме взаимодействия мелодического начала и гармонии в произведениях Сергея Рахманинова // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 4.	составление конспекта; подготовка к собеседованию	5	8
	6	1. Поиск научной информации (составление библиографии) по избранной теме исследования в системе E-library, в журналах по музыковедению («Музыковедение», «Проблемы музыкальной науки», «Музыкальная академия»). 2. Анализ научной статьи по проблемам музыковедения и музыкального образования: Бегичева О.В., Казанцева Л.П. Национально-историческая баллада в музыкальном искусстве романтизма: к постановке проблемы // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 4.	выполнение исследовательского задания; подготовка к собеседованию	5	8
4	7	1. Формы организации учебно-исследовательской деятельности. 2. Анализ научной статьи по проблемам музыковедения и музыкального образования: Хватова С.И., Шак Т.Ф., Шевляков Е. Г. // Музыка в кино в аспекте стилизового моделирования // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 1.	составление конспекта; подготовка к собеседованию	5	7
	8	1. Требования к организации учебно-исследовательской деятельности. 2. Анализ научной статьи по проблемам музыковедения и музыкального образования: Копосова И.В. Музыкальная форма и её освещение в школьных учебниках по музыкальной литературе // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 2.	составление конспекта; подготовка к собеседованию	5	8

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

Голубинцев В.О. Философия науки: учебник. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. 5 шт.

5.1.2. Издания из ЭБС

Афанасьев В.В. Методология и методы научного исследования: Учебное пособие. М.: Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/13FEAFC5-B8AA-41D2-B3F8-27A2BD87491B>

Лебедев С.А. Методология научного познания: Учебное пособие. М.: Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/AF6C5207-BBAE-482B-B11B-F4325332A5EF>

Горелов Н.А. Методология научных исследований: Учебник. М.: Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/6D152CF3-E349-4289-AC5D-2D876B15023E>

Мокий М.С. Методология научных исследований: Учебник. М.: Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/5EB3B996-0248-44E1-9869-E8310F70F6A5>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

Гомбоева Н.Г. Методология, методы научного и психолого-педагогического исследований: учебно-метод. пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 17 шт.

Философия науки: Общие проблемы познания. Методология естественных и гуманитарных наук: хрестоматия / отв. ред.-сост. Л.А. Микешина. М.: Прогресс-Традиция, 2005. 2 шт.

5.2.2. Издания из ЭБС

Дрецинский В.А. Методология научных исследований: Учебник. М.: Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/8600D715-1FEB-4159-A50C-F939A48BE9C1>

Воронков Ю.С. История и методология науки: Учебник. М.: Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/494E0F46-5D39-4AB1-9850-D8F1E6734B38>

Ушаков Е.В. Философия и методология науки: Учебник и практикум. М.: Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/FA079D3D-2982-4784-B001-5FC5A9EC4806>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>

Библиотека РГИУ: словари и справочники <http://www.i-u.ru/biblio/dict.aspx#find>

Культурологический словарь (Высшая школа культурологии) <http://www.philosophy.ru/edu/ref/vsk/>

Теория и история культуры в персоналиях <http://ortlib.narod.ru/cult00.htm>

Учебник по культурологии (авт.: Дорогова Л.Н., Пыханов Ю.В. и др.) от Федерального фонда учебных курсов на портале Института Дистанц. Образования <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>

Хрестоматия по культурологии: учебно-методический проект <http://kulturoznanie.ru/>

Электронный образовательный ресурс по дисциплине (электронная библиотека университета).

Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» <http://www.knigafund.ru/>

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Основные формы организации занятий – аудиторная (лекции и семинары) и самостоятельная работа студентов. На обязательной основе предполагается внеаудиторная контактная работа – консультации и собеседования.

Лекции ориентированы на передачу учебной информации преподавателем, практические занятия (семинары) предусматривают коллективное обсуждение проблем изучаемого курса. Однако и лекционные занятия проводятся в открытой форме, предполагают формирование, обоснование и высказывание собственного мнения студентов. Последнее обеспечивает применение значительной части (не менее 30% всех аудиторных занятий) интерактивных методов преподавания – научные дискуссии, создание проблемных ситуаций и проч. Лекционные занятия проводятся в форме устного изложения учебного материала, но их планирование построено так, чтобы оставалось время для вопросов студентов и свободного высказывания ими мнений по изложенным проблемам. В начале семестра студенты получают рекомендации и требования к усвоению курса («Папка для студентов»), в которых в виде отдельных положений и тезисов изложено содержание лекций в соответствии с рабочей программой. Это дает возможность готовиться к лекциям превентивно, слушать их более активно и участвовать в дискуссиях (необходимое условие «повышенного» уровня формирования компетенций).

Планы семинарских занятий, списки источников и литературы также доводятся до студентов в начале семестра. Практические занятия предполагают самостоятельную подготовку учащихся по всем вопросам семинара (чтение источников и комментаторской научной и учебной литературы) и подготовку развернутого аналитического доклада по одному из вопросов семинарского занятия (8-10 минут). После каждого доклада проводится свободная дискуссия по изложенному вопросу.

Подготовка к семинарам предполагает использование как обязательной литературы и источников, так и самостоятельный выбор из списка дополнительной литературы. Предполагается также подготовка и обсуждение вопросов, требующих полностью самостоятельного поиска информации и максимума творческих способностей. Подготовка к семинарам предполагает максимум интеллектуальной свободы, но при следовании основным принципам и критериям научности – логической непротиворечивости и достоверности. Самостоятельная работа проводится во внеаудиторное время и включает в себя: 1) работу с лекциями; 2) самостоятельное изучение вопросов, не рассматриваемых на лекции; 3) подготовку к семинарским занятиям; 4) выполнение практических заданий (составление собственной исследовательской программы, формулирование объекта, предмета, цели, задач исследования, разработка структуры исследования); 5) анализ научных статей. Текущий контроль самостоятельной работы проводится: 1) на семинарах; 2) в форме письменного конспекта вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, и эссе; 3) в форме собеседования и обсуждения результатов выполнения практических заданий. Вопросы для самостоятельной подготовки распределены по всему курсу лекций, готовятся и сдаются либо письменно (конспекты в тетрадях), либо устно, в форме собеседования, на усмотрение студента.

В основе промежуточного контроля – балльно-рейтинговая система, тестирование или устный опрос/собеседование.

Зачет выставляется в соответствии с рейтинговой системой. В течение семестра студент набирает баллы, выполняя следующие виды работ:

1. Работа на семинарских занятиях: минимальное количество баллов за удовлетворительное выступление – 5, максимальное – 10.
2. Самостоятельная исследовательская работа: выполнение практических заданий по всему курсу. Минимальное количество баллов (удовлетворительная оценка) – 5, максимальное – 10.
3. Самостоятельная учебная работа. Предусматривает изучение отдельных вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение. Форма контроля – конспект, собеседование. 3 – 6 баллов.
4. Активная работа на занятиях, включая участие в дискуссиях: по всему курсу, 1 – 2 балла.
5. Итоговый устный опрос: по всему курсу. Проводится в конце семестра для тех, кто не набирает необходимое количество баллов.

Разработчик/группа разработчиков: Трубицын Д.В.

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2019 г. № 1)**

Согласована с выпускающей кафедрой

Заведующий кафедрой

« ____ » _____ 20 ____ г.