

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра Музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Сергеев Д.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.2.Методика организации внеурочной музыкальной деятельности

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Музыкальное образование (для набора 2020)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Формирование профессиональных компетенций учителя музыки в области организации и осуществления внеурочной музыкальной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

1. Освоение основных форм и методов организации внеурочной музыкальной деятельности, в том числе интерактивных.
2. Овладение студентами умениями планировать и проводить внеурочные музыкальные занятия, а также внеурочную воспитательную работу в классе, группе продленного дня, кружке, с отдельными учащимися.
3. Формирование у студентов умения ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности и общения школьников.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина формирует и закрепляет ценные для учителя музыки профессиональные умения и навыки работы с детьми во внеурочное время.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	5 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	0
лекционные (ЛК)	11	11
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	22	22
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	39	39
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с

планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	ОПК-2.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности; ОПК-2.2. Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями; ОПК-2.3. Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ.	Знать: особенности региональных условий, в которых реализуются используемые образовательные программы, для планирования и организации внеурочной музыкальной деятельности обучающихся; основные принципы деятельностного подхода, дидактические основы образовательных технологий, используемых во внеурочной музыкальной деятельности. Уметь: планировать внеурочную музыкальную деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; планировать и проводить внеурочные музыкальные занятия для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов. Владеть: современными, в том числе интерактивными, формами и методами организации внеурочной музыкальной деятельности; разработкой и реализацией индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ в процессе организации внеурочной музыкальной деятельности обучающихся.
---	--	--

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	ОПК-5.1. Знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме; ОПК-5.2. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; ОПК-5.3. Владеть приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.	Знать: способы выявления педагогом интересов и способностей обучающихся; методы осуществления педагогического контроля и оценки образовательных результатов внеурочной музыкальной деятельности обучающихся; особенности организации внеурочной музыкальной деятельности в условиях инклюзивного образования. Уметь: разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся в процессе организации внеурочной музыкальной деятельности; осуществлять педагогический контроль и оценку образовательных результатов внеурочной музыкальной деятельности обучающихся. Владеть: контролем и оценкой образовательных результатов внеурочной музыкальной деятельности обучающихся; анализом эффективности организации внеурочной музыкальной деятельности; планированием и организацией внеурочной музыкальной деятельности обучающихся в условиях инклюзивного образования.
		Знать: сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной музыкальной

ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.	ПК-1.1. Знать содержание, сущность, принципы и особенности музыкально-исполнительских процессов, базовые теории в предметной области; программы и учебники по дисциплине; основы общетеоретических и музыкально-теоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; методика обучения и воспитания по профилю); ПК-1.2. Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях музыкального исполнительства и художественного творчества в целом; ПК-1.3. Владеть навыками понимания базовых	деятельности обучающихся; теоретические основы и методику планирования внеурочной музыкальной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; основы планирования и проведения внеурочных музыкальных занятий для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов. Уметь: использовать в практике организации внеурочной музыкальной деятельности основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; организовывать различные виды внеурочной музыкальной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразие региона; использовать деятельностный подход и образовательные технологии при планировании и проведении внеурочной музыкальной деятельности; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы организации внеурочной музыкальной деятельности; осваивать и применять психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, с зависимостью; владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому обучающемуся в процессе организации внеурочной
---	--	--

	научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.	музыкальной деятельности вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья. Владеть: умением использовать в практике организации внеурочной музыкальной деятельности основных психологических подходов: культурно-исторического, деятельностного и развивающего; психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, с зависимостью; умением разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующей и отчетной документации в области внеурочной музыкальной деятельности.
--	---	---

ПК-2. Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС начального, основного и среднего общего образования, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по профилю, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся.	ПК-2.1. Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету; ПК-2.2. Уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; ПК-2.3. Владеть навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории.	Знать: требования примерных образовательных программ по различным формам внеурочной музыкальной деятельности; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса в области музыкального образования; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и методические материалы по различным формам внеурочной музыкальной деятельности. Уметь: критически анализировать учебные материалы по внеурочной музыкальной деятельности с точки зрения их психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по различным формам внеурочной музыкальной деятельности с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочие программы по различным формам внеурочной музыкальной деятельности и обеспечивать их выполнение. Владеть: навыками планирования организации внеурочной музыкальной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС; навыками разработки и реализации программы внеурочной музыкальной деятельности; навыками планирования и проведения внеурочных музыкальных занятий.
--	---	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1	Теоретические и методические основы внеурочной музыкальной деятельности.	Значение внеурочной работы в музыкальной деятельности. 2. Методические основы внеурочной музыкальной деятельности младших школьников. 3. Дидактические основы образовательных технологий внеурочной деятельности.	5	2			3
			Методические основы внеурочной музыкальной деятельности младших школьников.	7	1	2		4
			Дидактические основы образовательных технологий внеурочной деятельности.	7	1	2		4
2	1	Содержание и формы внеурочной музыкальной деятельности.	Музыкально-исполнительская деятельность обучающихся.	8	1	3		4
			Организация певческой деятельности обучающихся во внеурочной время.	8	1	3		4
			Музыкально-ритмическое воспитание детей во внеурочной деятельности.	8	1	3		4
			Инструментальное музицирование для детей. Творчество детей в процессе элементарного музицирования.	8	1	3		4
3	1	Формы организации музыкальной деятельности детей.	Организационно-педагогические основы досуговой деятельности.	7	1	2		4
			Организация музыкально-игровой деятельности обучающихся.	7	1	2		4
			Имаготерапия младших школьников. Теоретические и методические основы проведения праздников.	7	1	2		4
Итого				72	11	22	0	39

3.4. Содержание разделов дисциплины

3.4.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ОФО
1	1	Теоретические и методические основы внеурочной музыкальной деятельности.		4
2	1	Содержание и формы внеурочной музыкальной деятельности.		4
3	1	Формы организации музыкальной деятельности детей.		3

3.4.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ОФО
1	1	Теоретические и методические основы внеурочной музыкальной деятельности.		4
2	1	Содержание и формы внеурочной музыкальной деятельности.		12
3	1	Формы организации музыкальной деятельности детей.		6

3.4.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ОФО

3.6. Самостоятельная работа студентов

Модуль	Номер раздела	Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)
				ОФО
1	1			11
2	1			16
3	1			12

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник. - Москва : Академия, 2004. - 336 с.
2. Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие. - Москва : Академия, 2002. - 416 с.
3. Дмитриева, Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе : учеб. для студентов сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2000. - 240 с.
4. Музыкальное образование в школе : учеб. пособие для студентов пед. вузов / под ред. Л.В. Школяр. - Москва : Академия, 2001. - 232 с.
5. Внеурочная деятельность школьников : пособие для кл. рук. - Москва : Просвещение, 1983.

5.1.2. Издания из ЭБС

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Григорьев, Дмитрий Васильевич. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : методич. пособие. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2011. - 223 с.
2. Григорьев, Дмитрий Васильевич. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение : пособие. - Москва : Просвещение, 2011.
3. Учебно-воспитательная работа в группах продленного дня (5-7 классы) : кн. для учителя / под ред. М.Е. Кульпединовой. - Москва : Просвещение, 1989. - 192 с.
4. Прасолова, Е.Л. В союзе с красотой (эстетическое воспитание учащихся во внеклассной работе) : кн. для учителя. Из опыта работы. - Москва : Просвещение, 1987. - 240 с.
5. Лихачев, Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников : учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов / Б.Т. Лихачев. - Москва : Просвещение, 1985. - 176 с.
6. Чепуров, В.Н. Музыка в школе : из опыта работы; кн. для учителя. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Просвещение, 1983. - 112 с.
7. Болотина, Л.Р. Методика внеклассной воспитательной работы в начальных классах : учеб. пособие для пед. ин-тов. - Москва : Просвещение, 1978. - 128 с.

5.2.2. Издания из ЭБС

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Федеральные государственные образовательные стандарты. <https://fgos.ru>
Музыкальное образование в России <http://bse.sci-lib.com/article078891.html>
Педсовет. Сообщество взаимопомощи учителей <http://pedsovet.su/>
Сайт учителя музыки <http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=129594>
Сайты учителей музыки «Импровизация» <http://muza-live.ucoz.ru/dir/13>
Социальная сеть работников образования. Творческие работы детей и музыкальные клипы <http://nsportal.ru/user/99034/video>
Учительский портал: Презентации к уроку музыки <http://www.uchportal.ru/load/129>
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/210489/>

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office,

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Помещение для самостоятельной работы	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и сущностных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);

- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
 - подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).
- Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:
- постановку цели;
 - составление соответствующего плана;
 - поиск, обработку информации;
 - представление результатов работы.

Разработчик/группа разработчиков: Капустина Е.В., доцент кафедры МИ

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2020 г. № 1)**

Согласована с выпускающей кафедрой

Заведующий кафедрой

« ____ » _____ 20 ____ г.