

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра Музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Сергеев Д.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.02.Музыкально-компьютерные технологии (музыкальная информатика)

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Музыкальное образование (для набора 2020)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Формирование представлений о возможностях использования компьютера и специальных программ в музыкально-творческой деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

формирование современного уровня понимания новых технологий музыкального искусства;
изучение сфер применения компьютера в образовательном процессе;
формирование представлений о возможностях современных компьютерных технологий в работе с музыкальным звуком и мультимедиа;
освоение навыков набора нотного текста;
исследование музыкальных ресурсов сети Internet.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина "Музыкально-компьютерные технологии (музыкальная информатика)" входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору) ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и связана со следующими дисциплинами учебного плана: Информационно-коммуникационные технологии в образовании, Оркестровка музыкальных произведений средствами компьютерных технологий, Основы игры на синтезаторе и др.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	7 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	18	18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18	18
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ПК-3. Способен	ПК-3.1. Знать методику преподавания учебного предмета; условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические	Знать: методику преподавания учебного предмета «Музыкально-компьютерные технологии (музыкальная информатика)»; условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов, в том числе современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках данного предмета; комплекс компьютерных технологий в сфере музыкального искусства. Уметь: самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и

осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебнопознавательной деятельности, на основе использования современных предметнометодических подходов и образовательных технологий.	технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. ПК-3.2. Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность	осуществлять реализацию программ по учебному предмету; грамотно разбираться в современных программах, направленных на работу со звуком; планировать процесс создания конечного интеллектуального продукта – сайта, аудиофайла, компьютерной обработки и т.д. Владеть: умениями выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель; навыками разработки технологической карты урока, включая постановку задач и планирование учебных результатов в рамках данного предмета; современными образовательными технологиями, включая педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках данного предмета.
---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1	Музыка и информатика	Музыкально-компьютерные технологии в музыкальном образовании	16	4	4		8
2	1	Работа со звуком	Цифровой звук Звукотехническое оборудование	20	5	5		10
3	1	Работа с программами и музыкальными редакторами	Программы записи звука Стандарты цифровой записи	20	5	5		10
4	1	Нотные редакторы	Обзор нотных редакторов Компьютерный набор нотного текста	16	4	4		8
Итого				72	18	18	0	36

3.4. Содержание разделов дисциплины

3.4.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ОФО
1	1	Музыкально-компьютерные технологии в музыкальном образовании	Музыкально-компьютерные технологии в музыкальном образовании Аппаратная часть и программное обеспечение программной деятельности музыканта Электронные музыкальные инструменты	4
2	1	Цифровой звук Звукотехническое оборудование	Основы акустики и теории тембра. Цифровой звук Звукотехническое оборудование. Звукозаписывающая студия и ее оборудование.	5
3	1	Программы записи звука Стандарты цифровой записи	Программы записи звука Стандарты цифровой записи. Разбор различных программ и аудиоредакторов (Adobe audition, FL, Cubase, Sonar, Reaper)	5
4	1	Обзор нотных редакторов Компьютерный набор нотного текста	Обзор нотных редакторов Компьютерный набор нотного текста (Musescore, Final и др.)	4

3.4.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ОФО
1	1	Музыкально-компьютерные технологии в музыкальном образовании	Компьютер как инструмент интеллектуальной деятельности. Основы работы с операционной системой Windows. Компьютерные программы и типы программного обеспечения. Из истории созданий первых электромузыкальных инструментов.	4
2	1	Цифровой звук Звукотехническое оборудование	Электронное музыкальное оборудование.	5
3	1	Программы записи звука Стандарты цифровой записи	MIDI-технологии, стандарты и секвенсоры.	5
4	1	Обзор нотных редакторов Компьютерный набор нотного текста	Возможности различных нотных редакторов. Компьютерный набор текста.	4

3.4.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ОФО

3.6. Самостоятельная работа студентов

Модуль	Номер раздела	Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)
				ОФО
1	1	Музыкально-компьютерные технологии в образовании.	Составление конспекта	8
2	1	Изучение различных аудиоредакторов: Audacity, Wavosaur. Проектирование студии.	Подготовка доклада, презентации, сообщения. Индивидуальные практические задания	10
3	1	Изучение различных аудиоредакторов Online MP3 Cutter, Make Your Own Ringtone, Adobe audition, FL, Cubase, Sonar, Reaper.	Подготовка доклада, презентации, сообщения. Индивидуальные практические задания	10

4	1	Нотные редакторы.	Подготовка доклада, презентации, сообщения. Индивидуальные практические задания	8
---	---	-------------------	---	---

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

- 1) Информационные ресурсы художественной культуры (артосферы) / Суминова Татьяна Николаевна. - Москва : Академический Проект, 2006. - 480с. : ил. - (Технологии культуры). - ISBN 5-8291-0730-9 : 269-80. основная
- 2) Белов, Г.Г.
Музыкальный компьютер (новый инструмент музыканта). 10-11 класс : учеб. пособие / Г. Г. Белов, И. Б. Горбунова, А. В. Горельченко. - Санкт-Петербург : СММО Пресс, 2006. - 216 с. + CD. - ISBN 5-7704-0163-X : 300-00. основная
- 3) Яковлева Лидия Леонидовна.
Информатика и программирование : учеб. пособие. В 2 ч. Ч. 1 / Яковлева Лидия Леонидовна. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 213 с. : ил. - ISBN 978-5-9293-0992-2. - ISBN 978-5-9293-0993-9 : 150-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

- 1) Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99793>. — Загл. с экрана.
- 2) Филатов, Сергей Анатольевич.
Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование : Учебное пособие / Филатов Сергей Анатольевич; Филатов С.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 161. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - ISBN 978-5-534-04925-1 : 1000.00.
Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/0250BA55-D3A3-421B-B47BA3379E70BEA6>
- 3) Куприянов, Д.В. Информационное и технологическое обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Д.В. Куприянов. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 255 с. — (Серия: Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-9916-7597-0. <https://biblio-online.ru/viewer/731EF28D-95BB-41ED-9B7FF8DC4F9889AF#page/1>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

- 1) Шаповалова, Оксана Анатольевна.
Музыкальный энциклопедический словарь / Шаповалова Оксана Анатольевна. - Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2003. - 704 с. - (Энциклопедические словари). - ISBN 5-7905-1809-5 : 84-37. основная
- 2) Могилев, Александр Владимирович.

Информатика : учеб. пособие / Могилев Александр Владимирович, Хеннер Евгений Карлович, Пак Николай Инсебович; под ред. А.В. Могилева. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 336 с. - ISBN 978-5-7695-5619-7 : 427-90.

3) Белунцов, Валерий. Звук на компьютере / Белунцов Валерий . - Санкт-Петербург : Питер, 2005. - 448 с. : ил. - (Трюки эффекты). - ISBN 5-469-00453-8 : 250-00.

4) Технологии подготовки бакалавра музыкального образования : учебно- метод. пособие / П. В. Гайдай [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 295 с. - ISBN 978-5-9293-1097-3 : 295-00.

5) Школьник и компьютер: учимся друг у друга / под ред. В.В. Прохоровой. - Москва : Физматлит, 1993. - 208 с. - ISBN 5-02-014722-22 : 3500-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

Кедрова, Галина Евгеньевна.
Информатика для гуманитариев : Учебник и практикум / Кедрова Галина Евгеньевна; Кедрова Г.Е. - Отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 439. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01031-2 : 163.80.
Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/F4CD979A-994E-4E14-A612-75D0929A8A84>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://www.musicssystem.ru/> Интернет-проект поддержки музыкантов.
<http://www.russianseattle.com/music/soft.htm> Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с музыкальным софтом, аналитические материалы на тему музыки.
<http://martin.homepage.ru/Rmain.htm> Музыкальная программа о электронной и прогрессивной музыке.
<http://www.3dnews.ru/multimedia/music-soft/> Музыкальный софт-рейтинг.
<http://www.musicmag.ru/info/soft/audiosoft2003.htm> Лучший музыкальный софт 2003.
http://gfuniver.udm.net/work/public_html/magazine/Music/00mus_soft.htm Обзор программ для работы со звуком и музыкой.
<http://musicpc.h11.ru/programs.shtml> Описание различных программ и модулей по работе со звуком.
http://www.cinfo.ru/CI/CI_192-193_8-9/Articles/Sound_192.htm Описание муз. программ.
<http://www.randomsound.ru/> Сайт о звуковом оборудовании и не только.
<http://audio.narod.ru/programm/plugins/vst/14/> Все о создании музыки на PC: Музыкальные новости, Программы, Статьи.Музыкальная документация, Тексты по созданию музыки,Современная электронная музыка, Аранжировка и т.д.
<http://public.uic.rsu.ru/~skritski/scourses/WebTutor/Sound/sound.htm> Общие сведения о цифровом звуке. Программы. Обзоры.
<http://catalog.online.ru/rus/themes.aspx?id=7665&r=0> Статьи, руководства и программы для работы со звуком.

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету

Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Помещение для самостоятельной работы	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Занятия по музыкальной информатике проходят в лекционной и практической формах. При изложении лекционного материала преподаватель использует технологии проблемного обучения, активно используя показ на ПК. Работа с ПК занимает большую часть аудиторной и самостоятельной работы. Практические занятия направлены на закрепление навыков работы со звуком и набора нотного текста. В ходе самостоятельной работы обучающийся должен выполнять контрольные задания, которые позволяют приобрести необходимые умения и навыки и использовать их в практической деятельности.

По окончании курса студент должен знать стили и направления музыки, буквенное и цифровое обозначение аккордов, основы гармонии; интерфейс изучаемой программы и её возможности; уметь производить набор и редактирование нотных примеров при помощи мыши и клавиатуры, использовать различные типы нотных шрифтов, готовить к печати нотный материал, настраивать оборудование и программу для записи цифрового звука, записывать, обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов, импортировать и экспортировать цифровые данные, устанавливать дополнительные модули обработки звука и применять их на практике.

Разработчик/группа разработчиков: Янчук Юлия Николаевна, старший преподаватель кафедры МИ

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2020 г. № 1)**

Согласована с выпускающей кафедрой

Заведующий кафедрой

« ____ » _____ 20 ____ г.