

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Сергеев Д.В.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.06.01.Организация учебно-исследовательской деятельности

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Профиль – Музыкальное образование (для набора 2020)

Форма обучения очная, заочная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций посредством ознакомления учащихся с содержанием, принципами и средствами учебно-исследовательской деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление с принципами и спецификой научного познания, усвоение категорий «научное исследование», «научная проблема», «научный закон», «научная теория»;
- формирование теоретических знаний и практических умений, необходимых для самостоятельного определения объекта и предмета, цели и задач научного исследования;
- формирование представления о структуре научного исследования, приобретение навыков разработки исследовательской программы;
- изучение методов научного исследования, постановка теоретических проблем методологии научного исследования;
- формирование понятия репрезентации результатов научного исследования, практическое ознакомление с основными средствами репрезентации;
- ознакомление с целями и задачами учебно-исследовательской деятельности, с основными средствами, требованиями к структуре, содержанию и оформлению репрезентации ее результатов.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина блока Б1.О.06.01 осуществляется взаимосвязь с курсами «Философия», «Педагогика», «Введение в профессию и основы планирования педагогической карьеры», «Производственная (научно-исследовательская) практика», «Методика организации внеурочной музыкальной деятельности», «Методика преподавания искусства», «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин».

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

#### Очная форма

| Виды занятий                               | Распределение по семестрам |           |           |           |           |           |           |           |           |            | Всего часов |
|--------------------------------------------|----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-------------|
|                                            | 1 семестр                  | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр | 9 семестр | 10 семестр |             |
| Общая трудоемкость                         |                            |           |           |           |           |           |           |           |           |            | 72          |
| Аудиторные занятия, в т.ч.                 | 0                          | 32        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0          | 32          |
| лекционные (ЛК)                            | 0                          | 16        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0          | 16          |
| практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)        | 0                          | 16        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0          | 16          |
| лабораторные (ЛР)                          | 0                          | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0          | 0           |
| Самостоятельная работа студентов (СРС)     | 0                          | 40        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0          | 40          |
| Форма промежуточной аттестации в семестре  |                            | Зачет     |           |           |           |           |           |           |           |            | 0           |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) |                            |           |           |           |           |           |           |           |           |            |             |

#### Заочная форма

| Виды занятий                               | Распределение по семестрам |           |           |           |           |           |           |           |           |            | Всего часов |
|--------------------------------------------|----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-------------|
|                                            | 1 семестр                  | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр | 9 семестр | 10 семестр |             |
| Общая трудоемкость                         |                            |           |           |           |           |           |           |           |           |            | 72          |
| Аудиторные занятия, в т.ч.                 | 0                          | 10        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0          | 10          |
| лекционные (ЛК)                            | 0                          | 4         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0          | 4           |
| практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)        | 0                          | 6         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0          | 6           |
| лабораторные (ЛР)                          | 0                          | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0          | 0           |
| Самостоятельная работа студентов (СРС)     | 0                          | 62        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0          | 62          |
| Форма промежуточной аттестации в семестре  |                            | Зачет     |           |           |           |           |           |           |           |            | 0           |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) |                            |           |           |           |           |           |           |           |           |            |             |

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| Планируемые результаты освоения образовательной программы |                                                                    | Планируемые результаты обучения по дисциплине                 |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Код и наименование компетенции                            | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> | <p>ОПК-8.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно- правовые, аксиологические, этические, медико- биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития</p> <p>ОПК-8.2. Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессионально педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности</p> <p>ОПК-8.3. Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.</p> | <p>Знать: содержание понятий «научное исследование», «научная проблема», «научный закон», «научная теория», иметь представление о принципах и специфике научного познания, о методологии и методах научного исследования</p> <p>Уметь: определять и формулировать объект и предмет, цель и задачи научного исследования, выбирать методы и методологические подходы к научному исследованию</p> <p>Владеть: навыками анализа структуры научного исследования, навыками разработки исследовательской программы, навыками методологического анализа научной проблемы</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК-2. Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС начального, основного и среднего общего образования, федеральными государственными и требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по профилю, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся</p> | <p>ПК-2.1. Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету. ПК-2.2. Уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение. ПК-2.3. Владеть навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории.</p> | <p>Знать: содержание понятия «учебно-исследовательская деятельность», цели и задачи учебно-исследовательской деятельности, основные средствами, требования к структуре, содержанию и оформлению репрезентации ее результатов<br/>Уметь: анализировать научные тексты, пользоваться электронными научными ресурсами и научными изданиями в преподаваемой сфере<br/>Владеть: навыками организации и проведения учебно-исследовательской деятельности</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела                                             | Всего часов | Аудиторные занятия |         |    | СРС |
|--------|---------------|----------------------|----------------------------------------------------------|-------------|--------------------|---------|----|-----|
|        |               |                      |                                                          |             | ЛК                 | ПЗ (СЗ) | ЛР |     |
| 1      | 1             |                      | Научное познание                                         | 9           | 2                  | 2       |    | 5   |
|        | 2             |                      | Понятие и структура научного исследования                | 9           | 2                  | 2       |    | 5   |
| 2      | 3             |                      | Методы научного исследования, ч. 1                       | 9           | 2                  | 2       |    | 5   |
|        | 4             |                      | Методы научного исследования, ч. 2                       | 9           | 2                  | 2       |    | 5   |
| 3      | 5             |                      | Методология научного исследования                        | 9           | 2                  | 2       |    | 5   |
|        | 6             |                      | Средства репрезентации результатов научного исследования | 9           | 2                  | 2       |    | 5   |
| 4      | 7             |                      | Учебно-исследовательская деятельность, ч. 1              | 9           | 2                  | 2       |    | 5   |
|        | 8             |                      | Учебно-исследовательская деятельность, ч. 2              | 9           | 2                  | 2       |    | 5   |
| Итого  |               |                      |                                                          | 72          | 16                 | 16      | 0  | 40  |

##### 3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела                                             | Всего часов | Аудиторные занятия |         |    | СРС |
|--------|---------------|----------------------|----------------------------------------------------------|-------------|--------------------|---------|----|-----|
|        |               |                      |                                                          |             | ЛК                 | ПЗ (СЗ) | ЛР |     |
| 1      | 1             |                      | Научное познание                                         | 9           | 1                  | 0       |    | 8   |
|        | 2             |                      | Понятие и структура научного исследования                | 9           | 1                  | 1       |    | 7   |
| 2      | 3             |                      | Методы научного исследования, ч. 1                       | 9           | 0                  | 1       |    | 8   |
|        | 4             |                      | Методы научного исследования, ч. 2                       | 9           | 0                  | 1       |    | 8   |
| 3      | 5             |                      | Методология научного исследования                        | 9           | 0                  | 1       |    | 8   |
|        | 6             |                      | Средства репрезентации результатов научного исследования | 9           | 0                  | 1       |    | 8   |
| 4      | 7             |                      | Учебно-исследовательская деятельность, ч. 1              | 9           | 1                  | 1       |    | 7   |
|        | 8             |                      | Учебно-исследовательская деятельность, ч. 2              | 9           | 1                  | 0       |    | 8   |
| Итого  |               |                      |                                                          | 72          | 4                  | 6       | 0  | 62  |

### 3.4. Содержание разделов дисциплины

#### 3.4.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема                                                     | Содержание                                                                                                                                                                                                             | Трудоемкость (в часах) |     |
|--------|---------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----|
|        |               |                                                          |                                                                                                                                                                                                                        | ОФО                    | ЗФО |
| 1      | 1             | Научное познание                                         | 1. Научное познание, его сущность и цель. 2. Научное и обыденное познание. 3. Научное познание и научный закон. 4. Научная теория.                                                                                     | 2                      | 1   |
|        | 2             | Понятие и структура научного исследования                | 1. Понятие научного исследования и его атрибуты: объект и предмет, цель и задачи. 2. Научная проблема и тема научного исследования. 3. Структура научного исследования.                                                | 2                      | 1   |
| 2      | 3             | Методы научного исследования, ч. 1                       | 1. Понятие и классификация методов научного исследования. 2. Эмпирические методы исследования.                                                                                                                         | 2                      | 0   |
|        | 4             | Методы научного исследования, ч. 2                       | 1. Теоретические методы исследования. 2. Методы исследования социокультурных явлений.                                                                                                                                  | 2                      | 0   |
| 3      | 5             | Методология научного исследования                        | 1. Понятие методологии научного исследования. 2. Основные методологические подходы, методологические подходы к исследованию социокультурных явлений.                                                                   | 2                      | 0   |
|        | 6             | Средства репрезентации результатов научного исследования | 1. Цель и задачи репрезентации результатов научного исследования. 2. Основные средства репрезентации: научный журнал и научная статья, тезисы, научная монография. 3. Структура и содержание научного текста (статьи). | 2                      | 0   |
| 4      | 7             | Учебно-исследовательская деятельность, ч. 1              | 1. Цели и задачи учебно-исследовательской деятельности. 2. Основные средства репрезентации результатов учебно-исследовательской деятельности.                                                                          | 2                      | 1   |
|        | 8             | Учебно-исследовательская деятельность, ч. 2              | 1. Учебно-исследовательская деятельность в средних и высших учебных заведениях. 2. Требования к структуре, содержанию и оформлению научных докладов, рефератов, курсовых и дипломных работ.                            | 2                      | 1   |

### 3.4.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема                                                     | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Трудоемкость (в часах) |     |
|--------|---------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----|
|        |               |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ОФО                    | ЗФО |
| 1      | 1             | Научное познание                                         | 1. Наука как сфера общественного сознания и социальный институт. 2. Научная проблема и тема научного исследования. 3. Анализ научной статьи: Алиева И.Г., Горбунова И.Б., Мезенцева С.В. Музыкально-компьютерные технологии как инструмент трансляции и сохранения музыкального фольклора (на примере Дальнего Востока России) // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 1.                                                  | 2                      | 0   |
|        | 2             | Понятие и структура научного исследования                | 1. Этапы и стадии научного исследования: стадия проектирования, технологическая, рефлексивная стадия. 2. Структура и компоненты научного исследования. 3. Анализ научной статьи: Юдина А.И., Шорохова И.В., Гольская А.О. Формирование креативной компетентности в процессе обучения на основе интегративного курса «Хоровой театр» // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 1.                                             | 2                      | 1   |
| 2      | 3             | Методы научного исследования, ч. 1                       | 1. Методология как наука в структуре философского знания. Основные подходы к классификации методов научного познания. 2. Подбор и обоснование методов научного исследования. 3. Анализ научной статьи: Максимов А.С. Неосуществлённый сценарий музыкальной жизни США периода президентства Ф. Д. Рузвельта // Проблемы музыкальной науки. 2018. № 1.                                                                      | 2                      | 1   |
|        | 4             | Методы научного исследования, ч. 2                       | 1. Методы исследования в области искусствоведения (музыковедения). 2. Подбор и обоснование методов исследования по избранной теме. 3. Анализ научной статьи: Андрущенко Е.Ю. Мюзикл и рок-опера на рубеже XX–XXI столетий: взаимодействия и диалоги // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 3.                                                                                                                             | 2                      | 1   |
| 3      | 5             | Методология научного исследования                        | 1. Методологические подходы к исследованию в области искусствоведения. 2. Методологический анализ научной проблемы по избранной теме. 3. Анализ научной статьи: Шелудякова О.Е. К проблеме взаимодействия мелодического начала и гармонии в произведениях Сергея Рахманинова // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 4.                                                                                                    | 2                      | 1   |
|        | 6             | Средства репрезентации результатов научного исследования | 1. Ресурс E-library. Научное периодическое издание. 2. Библиография научного исследования. 3. Анализ научной статьи: Бегичева О.В., Казанцева Л.П. Национально-историческая баллада в музыкальном искусстве романтизма: к постановке проблемы // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 4.                                                                                                                                   | 2                      | 1   |
| 4      | 7             | Учебно-исследовательская деятельность, ч. 1              | 1. Формы организации учебно-исследовательской деятельности в школе и вузе. 2. Анализ научной статьи: Хватова С.И., Шак Т.Ф., Шевляков Е.Г. Музыка в кино в аспекте стиливого моделирования // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 1. 3. Анализ научной статьи: Савицкая Е.А. «Большая форма» в отечественной рок-музыке 1970–1980-х годов (на примере творчества ВИА «Песняры») // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 4. | 2                      | 1   |
|        |               |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |     |

|  |   |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |
|--|---|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  | 8 | Учебно-исследовательская деятельность, ч. 2 | 1. Требования к организации учебно-исследовательской деятельности в школе и вузе. 2. Анализ научной статьи: Копосова И.В. Музыкальная форма и её освещение в школьных учебниках по музыкальной литературе // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 2. 3. Анализ научной статьи: Коробова А.Г. О старинной танцевальной музыке и возможностях её изучения в детской музыкальной школе // Проблемы музыкальной науки. 2018. № 1. | 2 | 0 |
|--|---|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|

### 3.4.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |     |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|-----|
|        |               |      |            | ОФО                    | ЗФО |

### 3.6. Самостоятельная работа студентов

| Модуль | Номер раздела | Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Виды самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                              | Трудоемкость (в часах) |     |
|--------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----|
|        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                          | ОФО                    | ЗФО |
| 1      | 1             | 1. Наука как сфера общественного сознания и социальный институт. 2. Научная проблема и тема научного исследования. 3. Алиева И.Г., Горбунова И.Б., Мезенцева С.В. Музыкально-компьютерные технологии как инструмент трансляции и сохранения музыкального фольклора (на примере Дальнего Востока России) // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 1.             | подготовка доклада; анализ проблемы научного исследования по избранной теме, формулировка темы, подготовка к коллективному обсуждению; анализ научной статьи по проблемам музыковедения и музыкального образования, подготовка к коллективному обсуждению                | 5                      | 8   |
|        | 2             | 1. Этапы и стадии научного исследования: стадия проектирования, технологическая стадия, рефлексивная стадия. 2. Структура и компоненты научного исследования. 3. Юдина А.И., Шорохова И.В., Гольская А.О. Формирование креативной компетентности в процессе обучения на основе интегративного курса «Хоровой театр» // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 1. | подготовка доклада; разработка и структуры и формулировка компонентов научного исследования по избранной теме, подготовка к коллективному обсуждению; анализ научной статьи по проблемам музыковедения и музыкального образования, подготовка к коллективному обсуждению | 5                      | 7   |
| 2      | 3             | 1. Методология как наука в структуре философского знания. Основные подходы к классификации методов научного познания. 2. Подбор и обоснование методов научного исследования. 3. Максимова А.С. Неосуществлённый сценарий музыкальной жизни США периода президентства Ф. Д. Рузвельта // Проблемы музыкальной науки. 2018. № 1.                                | подготовка доклада; подбор и обоснование методов научного исследования, подготовка к коллективному обсуждению; анализ научной статьи по проблемам музыковедения и музыкального образования, подготовка к коллективному обсуждению                                        | 5                      | 8   |

|   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |
|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|   | 4 | 1. Методы исследования в области искусствоведения (музыковедения). 2. Подбор и обоснование методов исследования по избранной теме. 3. Андрущенко Е.Ю. Мюзикл и рок-опера на рубеже XX–XXI столетий: взаимодействия и диалоги // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 3.                                                                                                                                                                                                                                                                               | подготовка доклада; подбор и обоснование методов научного исследования, подготовка к коллективному обсуждению; анализ научной статьи по проблемам музыковедения и музыкального образования, подготовка к коллективному обсуждению         | 5 | 8 |
| 3 | 5 | 1. Методологические подходы к исследованию в области искусствоведения. 2. Методологический анализ научной проблемы по избранной теме. 3. Шелудякова О.Е. К проблеме взаимодействия мелодического начала и гармонии в произведениях Сергея Рахманинова // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 4.                                                                                                                                                                                                                                                      | подготовка доклада; методологический анализ научной проблемы по избранной теме, подготовка к коллективному обсуждению; анализ научной статьи по проблемам музыковедения и музыкального образования, подготовка к коллективному обсуждению | 5 | 8 |
|   | 6 | 1. Знакомство (регистрация, пользование, описание возможностей) с ресурсом E-library. Описание и анализ научного издания (журнала) по проблемам музыковедения – «Музыковедение», «Проблемы музыкальной науки», «Музыкальная академия». 2. Поиск научной информации (составление библиографии) по избранной теме исследования в системе E-library, в журналах по музыковедению. 3. Бегичева О.В., Казанцева Л.П. Национально-историческая баллада в музыкальном искусстве романтизма: к постановке проблемы // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 4. | выполнение исследовательского задания, подготовка к коллективному обсуждению; анализ научной статьи по проблемам музыковедения и музыкального образования, подготовка к коллективному обсуждению                                          | 5 | 8 |
| 4 | 7 | 1. Формы организации учебно-исследовательской деятельности в школе и вузе. 2. Хватова С.И., Шак Т.Ф., Шевляков Е.Г. Музыка в кино в аспекте стиливого моделирования // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 1. 3. Савицкая Е.А. «Большая форма» в отечественной рок-музыке 1970–1980-х годов (на примере творчества ВИА «Песняры») // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 4.                                                                                                                                                                          | подготовка доклада; анализ научной статьи по проблемам музыковедения и музыкального образования, подготовка к коллективному обсуждению                                                                                                    | 5 | 7 |
|   | 8 | 1. Требования к организации учебно-исследовательской деятельности в школе и вузе. 2. Копосова И.В. Музыкальная форма и её освещение в школьных учебниках по музыкальной литературе // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 2. 3. Коробова А.Г. О старинной танцевальной музыке и возможностях её изучения в детской музыкальной школе // Проблемы музыкальной науки. 2018. № 1.                                                                                                                                                                       | подготовка доклада; анализ научной статьи по проблемам музыковедения и музыкального образования, подготовка к коллективному обсуждению                                                                                                    | 5 | 8 |

**4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

#### Фонд оценочных средств

### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **5.1. Основная литература**

##### **5.1.1. Печатные издания**

Голубинцев В.О. Философия науки: учебник. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. 5 шт.

##### **5.1.2. Издания из ЭБС**

Афанасьев В.В. Методология и методы научного исследования: Учебное пособие. М.: Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/13FEAFC5-B8AA-41D2-B3F8-27A2BD87491B>

Лебедев С.А. Методология научного познания: Учебное пособие. М.: Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/AF6C5207-BBAE-482B-B11B-F4325332A5EF>

Горелов Н.А. Методология научных исследований: Учебник. М.: Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/6D152CF3-E349-4289-AC5D-2D876B15023E>

Мокий М.С. Методология научных исследований: Учебник. М.: Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/5EB3B996-0248-44E1-9869-E8310F70F6A5>

#### **5.2. Дополнительная литература**

##### **5.2.1. Печатные издания**

Гомбоева Н.Г. Методология, методы научного и психолого-педагогического исследований: учебно-метод. пособие. Чита: ЗабГУ, 2015. 17 шт.

Философия науки: Общие проблемы познания. Методология естественных и гуманитарных наук: хрестоматия / отв. ред.-сост. Л.А. Микешина. М.: Прогресс-Традиция, 2005. 2 шт.

##### **5.2.2. Издания из ЭБС**

Дрецинский В.А. Методология научных исследований: Учебник. М.: Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/8600D715-1FEB-4159-A50C-F939A48BE9C1>

Воронков Ю.С. История и методология науки: Учебник. М.: Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/494E0F46-5D39-4AB1-9850-D8F1E6734B38>

Ушаков Е.В. Философия и методология науки: Учебник и практикум. М.: Юрайт, 2017. <http://www.biblio-online.ru/book/FA079D3D-2982-4784-B001-5FC5A9EC4806>

#### **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>

Библиотека РГГУ: словари и справочники <http://www.i-u.ru/biblio/dict.aspx#find>

Культурологический словарь (Высшая школа культурологии) <http://www.philosophy.ru/edu/ref/vsk/>

Теория и история культуры в персоналиях <http://ortlib.narod.ru/cult00.htm>

Учебник по культурологии (авт.: Дорогова Л.Н., Пыханов Ю.В. и др.) от Федерального фонда учебных курсов на портале Института Дистанц. Образования <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>

Хрестоматия по культурологии: учебно-методический проект <http://kulturoznanie.ru/>

Электронный образовательный ресурс по дисциплине (электронная библиотека университета).

Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» <http://www.knigafund.ru/>

### **6. Перечень программного обеспечения**

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

|                                                                                                |                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                              |
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа                                      | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий                                          |                                                                                                                        |

|                                                                          |                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учебные аудитории для промежуточной аттестации                           |                                                                                                                     |
| Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре |
| Учебные аудитории для текущей аттестации                                 |                                                                                                                     |
| Помещение для самостоятельной работы                                     |                                                                                                                     |

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Основные формы организации занятий – аудиторная (лекции и семинары) и самостоятельная работа студентов. На необязательной основе предполагается внеаудиторная контактная работа – консультации и собеседования.

Лекции ориентированы на передачу учебной информации преподавателем, практические занятия (семинары) предусматривают коллективное обсуждение проблем изучаемого курса. Однако и лекционные занятия проводятся в открытой форме, предполагают формирование, обоснование и высказывание собственного мнения студентов. Последнее обеспечивает применение значительной части (не менее 30% всех аудиторных занятий) интерактивных методов преподавания – научные дискуссии, создание проблемных ситуаций и проч. Лекционные занятия проводятся в форме устного изложения учебного материала, но их планирование построено так, чтобы оставалось время для вопросов студентов и свободного высказывания ими мнений по изложенным проблемам. В начале семестра студенты получают рекомендации и требования к усвоению курса («Папка для студентов»), в которых в виде отдельных положений и тезисов изложено содержание лекций в соответствии с рабочей программой. Это дает возможность готовиться к лекциям превентивно, слушать их более активно и участвовать в дискуссиях (необходимое условие «повышенного» уровня формирования компетенций).

Планы семинарских занятий, списки источников и литературы также доводятся до студентов в начале семестра. Практические занятия предполагают самостоятельную подготовку учащихся по всем вопросам семинара (чтение источников и комментаторской научной и учебной литературы) и подготовку развернутого аналитического доклада по одному из вопросов семинарского занятия (8-10 минут). После каждого доклада проводится свободная дискуссия по изложенному вопросу.

Подготовка к семинарам предполагает использование как обязательной литературы и источников, так и самостоятельный выбор из списка дополнительной литературы. Предполагается также подготовка и обсуждение вопросов, требующих полностью самостоятельного поиска информации и максимума творческих способностей. Подготовка к семинарам предполагает максимум интеллектуальной свободы, но при следовании основным принципам и критериям научности – логической непротиворечивости и достоверности. Самостоятельная работа проводится во внеаудиторное время и включает в себя: 1) работу с лекциями; 2) самостоятельное изучение вопросов, не рассматриваемых на лекции; 3) подготовку к семинарским занятиям; 4) выполнение практических заданий (составление собственной исследовательской программы, формулирование объекта, предмета, цели, задач исследования, разработка структуры исследования); 5) анализ научных статей. Текущий контроль самостоятельной работы проводится: 1) на семинарах; 2) в форме письменного конспекта вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, и эссе; 3) в форме собеседования и обсуждения результатов выполнения практических заданий. Вопросы для самостоятельной подготовки распределены по всему курсу лекций, готовятся и сдаются либо письменно (конспекты в тетрадях), либо устно, в форме собеседования, на усмотрение студента.

В основе промежуточного контроля – балльно-рейтинговая система, тестирование или устный опрос/собеседование.

Зачет выставляется в соответствии с рейтинговой системой. В течение семестра студент набирает баллы, выполняя следующие виды работ:

1. Работа на семинарских занятиях: минимальное количество баллов за удовлетворительное выступление – 5, максимальное – 10.
2. Самостоятельная исследовательская работа: выполнение практических заданий по всему курсу. Минимальное количество баллов (удовлетворительная оценка) – 5, максимальное – 10.
3. Самостоятельная учебная работа. Предполагает изучение отдельных вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение. Форма контроля – конспект, собеседование. 3 – 6 баллов.
4. Активная работа на занятиях, включая участие в дискуссиях: по всему курсу, 1 – 2 балла.
5. Итоговый устный опрос: по всему курсу. Проводится в конце семестра для тех, кто не набирает необходимое количество баллов.

Разработчик/группа разработчиков: Трубицын Д.В.

Рассмотрена на заседании кафедры  
(протокол от 31.08.2020 г. № 1)

**Согласована с выпускающей кафедрой**

Заведующий кафедрой

---

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.