

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Психолого-педагогический факультет

Кафедра Теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Клименко Т.К.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.02.1.Теории и технологии художественно-эстетического и технологического
образования в начальной школе

на 252 часа(ов), 7 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Начальное образование (для набора 2018)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- овладение основами художественных и технологических знаний;
- овладение способами художественной деятельности;
- развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению;
- формирование готовности к саморазвитию;
- формирование личной ответственности в принятии решений;
- развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач;
- развитие способности применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрытие специфики организации художественно - продуктивных видов деятельности младших школьников;
- использование теоретических и практических знаний при решении профессиональных задач;
- применение современных методик и технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- проектирование и моделирование уроков технологии и других форм организации учебной деятельности младших школьников;
- анализ целей, содержания, форм и методов организации образовательного процесса в начальной школе;
- применение современных методов диагностирования уровня достижений учащихся, выявление субъективных и объективных трудностей в обучении художественной культуры;
- формирование целостного миропонимания и научного мировоззрения студентов, через включение студентов в познавательную деятельность, способствующую художественно-эстетическому и технологическому развитию их профессиональной позиции;
- формирование способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к деятельности и ее содержанию;
- формирование общекультурных компетентностей; увеличение масштаба рефлексии личности студента;
- формирование способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.- Дисциплины (модули) Б1. В. - Вариативная часть Б1. В. ОД - Обязательные дисциплины Б1. В. ОД. 2.1 - Теории и технологии художественно-эстетического и технологического образования в начальной школе

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 7 зачетных(ые) единиц(ы), 252 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	2 семестр	
Общая трудоемкость		252
Аудиторные занятия, в т.ч.	108	108
лекционные (ЛК)	54	54
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	54	54
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	108	108
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	3 семестр	4 семестр	
Общая трудоемкость			252
Аудиторные занятия, в т.ч.	14	14	28
лекционные (ЛК)	6	6	12
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	8	8	16
лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	94	94	188
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-3	- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4	- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: - имеет общее представление о решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; - имеет общее представление об использовании возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
	Стандартный: - понимает необходимость решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; - понимает необходимость использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
	Эталонный: - имеет глубокие знания о решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; - имеет глубокие знания о использовании возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

Уметь	Пороговый: - умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; - умеет использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета при консультационной поддержке;
	Стандартный: - умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности при консультационной поддержке; - умеет использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета при консультационной поддержке;
	Эталонный: - умеет самостоятельно решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; - умеет самостоятельно использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета при консультационной поддержке;
Владеть	Пороговый: - владеет навыком решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; - владеет навыком использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета при консультационной поддержке;
	Стандартный: - демонстрирует уверенное владение навыком решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; - демонстрирует уверенное владение навыком использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета при консультационной поддержке;

	Эталонный: - демонстрирует свободное владение навыком решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; - демонстрирует свободное владение навыком использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета при консультационной поддержке
--	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Развитие отечественной и зарубежной художественно-образовательной практики в контексте развития культуры и искусства. Основные направления художественного образования (народное, религиозное, светское)	53	13	13		27
2	2	Детское художественное творчество Технологии художественно-эстетического и технологического образования в начальной школе	53	13	13		27
3	3	Педагогические условия художественно-эстетического развития младших школьников. Формирование опыта художественной деятельности в начальной школе.	55	14	14		27
4	4	Современные технологии эстетического воспитания в системе начального образования Основные направления модернизации эстетического воспитания и художественного образования в начальной школе	55	14	14		27
Итого			216	54	54	0	108

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	

1	1	Развитие отечественной и зарубежной художественно-образовательной практики в контексте развития культуры и искусства. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства. Структура художественного образования в начальной школе на занятиях художественного цикла.	26	1	2		23
2	2	Основные направления художественного образования (народное, религиозное, светское)	27	1	2		24
3	3	Детское художественное творчество	27	2	2		23
4	4	Теория художественно-эстетического образования	28	2	2		24
5	5	Педагогические условия художественно-эстетического развития младших школьников. Формирование опыта художественной деятельности в начальной школе.	26	1	2		23
6	6	Формирование опыта художественной деятельности в начальной школе.	27	1	2		24
7	7	Современные технологии эстетического воспитания в системе начального образования	27	2	2		23
8	8	Основные направления модернизации эстетического воспитания и художественного образования в начальной школе	28	2	2		24
Итого			216	12	16	0	188

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Развитие отечественной и зарубежной художественно-образовательной практики в контексте развития культуры и искусства. Основные направления художественного образования (народное, религиозное, светское)
2	2	Детское художественное творчество Технологии художественно-эстетического и технологического образования в начальной школе

3	3	Педагогические условия художественно-эстетического развития младших школьников. Формирование опыта художественной деятельности в начальной школе
4	4	Современные технологии эстетического воспитания в системе начального образования Основные направления модернизации эстетического воспитания и художественного образования в начальной школе

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Развитие отечественной и зарубежной художественно-образовательной практики в контексте развития культуры и искусства.
2	2	Основные направления художественного образования (народное, религиозное, светское)
3	3	Детское художественное творчество
4	4	Технологии художественно-эстетического и технологического образования в начальной школе
5	5	Педагогические условия художественно-эстетического развития младших школьников
6	6	Формирование опыта художественной деятельности в начальной школе
7	7	Современные технологии эстетического воспитания в системе начального образования
8	8	Основные направления модернизации эстетического воспитания и художественного образования в начальной школе

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	1. Проблема взаимодействия искусства и мировоззрения художника. Художественный образ в изобразительном искусстве. Преемственность древнерусской религиозной художественной культуры и современность. Народная живопись – носитель духовной культуры.
2	2	Художественный образ в изобразительном искусстве. Своеобразие творческой деятельности ребенка. Структура современного урока по технологии. Оценка качества знаний, критерии оценки детских работ.
3	3	Интегрированные циклы как условие художественно-эстетического развития младших школьников. Изобразительное искусство и игра. Педагогические условия художественно-эстетического развития младших школьников
4	4	Художественно-эстетическое воспитание по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». Связи форм художественного мышления с человеческими отношениями. Три элемента художественного мышления в программе. Гуманизация всех учебных предметов. Содержание эстетического воспитания по изобразительному искусству. И художественному труду. Наглядные методы обучения в начальной школе на уроках изобразительного искусства. Теоретические основы методики развития эстетического восприятия образов живописи: понятие и художественные средства живописи. Психология восприятия ДПИ.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Развитие отечественной и зарубежной художественно-образовательной практики в контексте развития культуры и искусства.
2	2	Основные направления художественного образования (народное, религиозное, светское)

3	3	Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства. Структура художественного образования в начальной школе на занятиях художественного цикла.
4	4	Педагогические условия художественно-эстетического развития младших школьников
5	5	Интегрированные циклы как условие художественно-эстетического развития младших школьников. Изобразительное искусство и игра.
6	6	Основные направления модернизации эстетического воспитания и художественного образования в начальной школе.
7	7	Художественно-эстетическое воспитание по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». Связи форм художественного мышления с человеческими отношениями. Три элемента художественного мышления в программе. Гуманизация всех учебных предметов. Содержание эстетического воспитания по изобразительному искусству и художественному труду. Наглядные методы обучения в начальной школе на уроках изобразительного искусства.
8	8	Теоретические основы методики развития эстетического восприятия образов живописи: понятие и художественные средства живописи. Психология восприятия декоративно-прикладного искусства младшими школьниками

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Развитие отечественной и зарубежной художественно-образовательной практики в контексте развития культуры и искусства. Основные направления художественного образования (народное, религиозное, светское)	собеседование, подготовка презентации, составление фрагмента урока, подготовка сообщения по статье, подготовка реферата, доклада

2	2	Детское художественное творчество Технологии художественно-эстетического и технологического образования в начальной школе	собеседование, подготовка презентации, составление конспекта урока, анализ видеоурока, подготовка сообщения по статье
3	3	Педагогические условия художественно-эстетического развития младших школьников. Формирование опыта художественной деятельности в начальной школе	собеседование, деловая игра, составление конспекта урока, подготовка презентации
4	4	Современные технологии эстетического воспитания в системе начального образования Основные направления модернизации эстетического воспитания и художественного образования в начальной школе	собеседование, подготовка презентации, составление конспекта урока, подготовка сообщения по статье, подготовка реферата, доклада, тестирование составление конспекта урока

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Развитие отечественной и зарубежной художественно-образовательной практики в контексте развития культуры и искусства. Основные направления художественного образования (народное, религиозное, светское)	собеседование, подготовка презентации, составление фрагмента урока, подготовка сообщения по статье, подготовка реферата, доклада
2	2	Основные направления художественного образования (народное, религиозное, светское)	собеседование, подготовка презентации, составление конспекта урока, анализ видеоурока, подготовка сообщения по статье
3	3	Детское художественное творчество	Собеседование, подготовка презентации, составление конспекта урока, анализ видеоурока, подготовка сообщения по статье

4	4	Теория художественно-эстетического образования	Собеседование, подготовка презентации, составление конспекта урока, анализ видеоурока, подготовка сообщения по статье
5	5	Педагогические условия художественно-эстетического развития младших школьников	Собеседование, деловая игра, составление конспекта урока, подготовка презентации
6	6	Формирование опыта художественной деятельности в начальной школе	Собеседование, деловая игра, составление конспекта урока, подготовка презентации
7	7	Современные технологии эстетического воспитания в системе начального образования.	Собеседование, подготовка презентации, составление конспекта урока, подготовка сообщения по статье, подготовка реферата, доклада
8	8	Основные направления модернизации эстетического воспитания и художественного образования в начальной школе.	Собеседование, подготовка презентации, составление конспекта урока, подготовка сообщения по статье, подготовка реферата, доклада тестирование

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	практические	подготовка презентации, составление фрагмента урока	2
2	2	практические	составление конспекта урока, анализ видеоурока	4
3	3	практические	деловая игра, составление конспекта урока, подготовка презентации	4
4	4	практические	составление конспекта урока, подготовка сообщения по статье, тестирование	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : учеб. пособие / Сокольникова Наталья Михайловна. - 4-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 368 с. : ил. - *. - ISBN 078-5-7695-4631-0 : 487-30.
2. Гайдай П.В. История и теория художественного образования: учеб. пособие / Гайдай Полина Владимировна. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 244 с. - ISBN 978-5-9293-1063-8 : 244-00.
3. Салютнова, В.И. Теория и методика художественно-эстетического образования младших школьников [Электронный вариант] : учеб. пособие / В. И. Салютнова. - Чита : ЗабГУ, 2017. - 124 с. - ISBN 978-5-9293-2013-2 : 124-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

Издания из ЭБС:

1. Каган М. С. Морфология искусств: учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 388 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6CE942CD-7CEF-4761-8FE2-26925C898419.
2. Басин Е.Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 286 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01388-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/ABE2A053-C1E9-404E-BA54-24B62B997D8D.
3. Байбородова Л.В. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии : Учебник и практикум / Байбородова Людмила Васильевна; Байбородова Л.В. - отв. ред. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 192. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01706-9 : 65.52. <https://www.biblio-online.ru/book/C77D12F3-14D7-483E-8C87-886ECDB61980>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Г. М. Логвиненко. - Москва : Владос, 2012. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01055-2 : 302-60.
2. Теория и история народной художественной культуры : учеб. пособие. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 131 с. - 130-00.
3. Иманакова Е.Г. Художественное творчество народов Забайкалья : учеб. пособие / Иманакова Елена Георгиевна. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 138 с. - ISBN 978-5-9293-0989-2 : 138-00

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Слизкова Елена Владимировна Виды оценочных средств. Подготовка практикоориентированного педагога : Практическое пособие / Слизкова Елена Владимировна; Слизкова Е.В. - под ред. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 138. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-05134-6 : 1000.00. <https://www.biblio-online.ru/book/F7896A72-3042-4B5B-8973-35078ED7E194>
2. Байбородова Людмила Васильевна Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : Учебное пособие / Байбородова Людмила Васильевна; Байбородова Л.В. - под ред. - 2-е изд. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 241. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-06828-3 : 1000.00. <https://www.biblio-online.ru/book/9B07EE00-B899-4ACA-968A->

814D58302645

3. Виноградова Н.И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования : моногр. / Виноградова Нина Иннокентьевна, Улзытуева Александра Ивановна, Шибанова Наталия Михайловна. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-59765-1324-2. - ISBN 978-5-02-037731-8 : 980-00. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513242.html>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

2016/2017 ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru

ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru

2017/2018 ЭБС «Троицкий мост»;

ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-524.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект специальной учебной мебели.

Доска аудиторная меловая.

Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией) – комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор и др.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-531.

Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы

Комплект специальной учебной мебели.

Доска аудиторная маркерная.

Экран настенный.

ПК – 7 шт. (в том числе преподавательский)

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией) – комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор и др.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина 129, номер 14-525.

Кабинет для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)

Комплект специальной учебной мебели.

Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией) – комплект мобильного оборудования, который организован в виде

мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор и др

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического и технологического образования в начальной школе»

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

1. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

2. Лекционные занятия

Теоретической базой изучения дисциплины являются лекционные занятия, на которых студенты в интерактивной форме осваивают основные положения науки. В обязанность преподавателя входит общее освещение разделов и тем преподаваемой дисциплины.

3. Семинарские (практические) занятия

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных заданий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Текущий контроль проводится в виде устных опросов, по итогам практических работ оформляется письменная работа (отчет). Оценивается ход практических работ, достигнутые результаты, своевременность срока сдачи.

4. Лабораторные занятия- не предусмотрены

5. Самостоятельная работа студента.

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- просматривать основные определения и факты;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

Разработчик/группа разработчиков: доцент кафедры ТМДНО Салютнова В.И.

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2018 г. № 1)**