

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Психолого-педагогический факультет

Кафедра Теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Клименко Т.К.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.2.3.Теоретические основы и технологии начального литературного образования

на 324 часа(ов), 9 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Начальное образование (для набора 2018)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- введение студентов в круг основных понятий теории литературы;
- вооружить студентов знаниями в области литературного процесса, знаниями детской литературы, ее своеобразия, особенностями ознакомления младших школьников с художественными и научно-познавательными произведениями, формирование школьника-читателя;
- научить студентов проектировать и реализовывать основную и дополнительную образовательные программы, рабочую программу по учебному предмету "литературное чтение" в соответствии с ФГОС НОО, использовать современные методы и технологии обучения и контроля и оценки образовательных результатов по литературному чтению, использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами учебного предмета "литературное чтение"

Задачи изучения дисциплины:

знать:

- сущность, общественное назначение, особенности художественной литературы как формы отражения богатства и многообразия общественного бытия и общественного сознания, выраженной через искусство слова;
- принципы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста;
- особенности восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками;
- принципы анализа литературного произведения в начальной школе;
- методику изучения младшими школьниками художественных и научно-познавательных произведений;
- определения и понятия из области теории литературы, детских книг; классификацию жанров детского фольклора, специфику детской литературы;
- теорию формирования школьника-читателя в современной школе.

уметь:

- использовать на практике технологии обучения детей чтению;
- решать методические задачи в области чтения;
- учитывать особенности восприятия художественных текстов при составлении конспектов уроков литературного чтения;
- применять на практике литературоведческие знания;
- разбираться в литературных произведениях из круга детского чтения;
- писать аннотации на детские книги;
- организовывать уроки формирования школьника-читателя;
- реализовывать образовательные программы по литературному чтению в соответствии с ФГОС НОО;
- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- осуществлять контроль и оценку образовательных результатов младших школьников по литературному чтению;

владеть

- навыками культурно-социологического, философского, психолого-педагогического прочтения произведений детской литературы;
- теоретическими знаниями и умениями реализовывать образовательные программы по литературному чтению в соответствии с ФГОС НОО;
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами предмета "литературное чтение".

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Блок 1 (Б 1). Дисциплины (модули). Б 1.В. Вариативная часть. Б1.В.ОД. Обязательные дисциплины. Б1.В.ОД.2.3. Теоретические основы и технологии начального литературного образования

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 9 зачетных(ые) единиц(ы), 324 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	5 семестр	6 семестр	
Общая трудоемкость			324
Аудиторные занятия, в т.ч.	72	48	120
лекционные (ЛК)	36	24	60
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	36	24	60
лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	72	60	132
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	Экзамен	72
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	7 семестр	8 семестр	
Общая трудоемкость			324
Аудиторные занятия, в т.ч.	16	20	36
лекционные (ЛК)	8	8	16
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	8	12	20
лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	92	124	216

Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	Экзамен	72
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-1	- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
ПК-2	- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
ПК-4	- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
	Пороговый: - на базовом уровне теоретические основы составления образовательных программ по литературному чтению в соответствии с требованиями ФГОС НОО; - на базовом уровне современные методы и технологии обучения и диагностики; - теоретические положения в области использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Знать	Стандартный: - теоретические основы составления образовательных программ по литературному чтению в соответствии с требованиями ФГОС НОО; - современные методы и технологии обучения и диагностики; - теоретические положения в области использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературного чтения.
	Эталонный: - на высоком уровне теоретические основы составления образовательных программ по литературному чтению в соответствии с требованиями ФГОС НОО; - на высоком уровне современные методы и технологии обучения и диагностики; - теоретические положения в области использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературного чтения и практические знания для использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на уроках литературного чтения.
Уметь	Пороговый: - на базовом уровне составлять образовательные программы по литературному чтению в соответствии с требованиями ФГОС НОО под руководством преподавателя; - применять современные методы и технологии обучения и диагностики под руководством преподавателя; - использовать систематизированные теоретические и практические знания для использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
	Стандартный: - составлять образовательные программы по литературному чтению в соответствии с требованиями ФГОС НОО; - использовать современные методы и технологии обучения и диагностики с использованием консультации преподавателя; - использовать систематизированные теоретические и практические знания для использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературного чтения.

	Эталонный: - самостоятельно составлять образовательные программы по литературному чтению в соответствии с требованиями ФГОС НОО; - самостоятельно использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; - использовать систематизированные теоретические и практические знания для использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературного чтения и практические знания для использования возможностей образовательной среды для для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на уроках литературного чтения.
Владеть	Пороговый: - умением на базовом уровне составлять образовательные программы по литературному чтению в соответствии с требованиями ФГОС НОО под руководством преподавателя; - знаниями и умениями применения современных методов и технологий обучения и диагностики под руководством преподавателя; - умениями для использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.
	Стандартный: - умением составлять образовательные программы по литературному чтению в соответствии с требованиями ФГОС НОО под руководством преподавателя; - знаниями и умениями применения современных методов и технологий обучения и диагностики с консультацией преподавателя; - умениями для использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературного чтения.
	Эталонный: - умением самостоятельно составлять образовательные программы по литературному чтению в соответствии с требованиями ФГОС НОО; - знаниями и умениями применения современных методов и технологий обучения и диагностики; - умениями для использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературного чтения и практические знания для использования возможностей образовательной среды для для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на уроках литературного чтения.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Литература как вид искусства. Закономерности литературного процесса. Литературные роды, жанры и виды.	26	4	4		18
2	2	Художественное произведение как целое. Автор и читатель.	26	4	4		18
3	3	Литература для детей и ее своеобразие. История возникновения и развития детской литературы	26	4	4		18
4	4	Современные технологии формирования и развития навыка культурного чтения.	30	6	6		18
5	5	Младший школьник как читатель	42	6	6		30
6	6	Особенности восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками	42	6	6		30
Итого			192	30	30	0	132

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Литература как вид искусства. Закономерности литературного процесса. Литературные роды, жанры и виды.	27	2	2		23
2	2	Художественное произведение как целое. Автор и читатель.	27	2	2		23
3	3	Литература для детей и ее своеобразие. История возникновения и развития детской литературы	27	2	2		23
4	4	Современные технологии формирования и развития навыка культурного чтения.	27	2	2		23
5	5	Младший школьник как читатель	72	4	6		62
6	6	Особенности восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками	72	4	6		62
Итого			252	16	20	0	216

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Литература как вид искусства. Закономерности литературного процесса. Литературные роды, жанры и виды. Сущность искусства. Специфика словесного искусства. Эпос, лирика, драма – родовые категории художественной литературы.
2	2	2.1. Единство формы и содержания. Автор и читатель. Реализация этого принципа в программе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова и других УМК. 2.2. Исходные литературоведческие положения, определяющие методику чтения и анализ художественного произведения в начальных классах. 2.3. Процесс работы над художественным произведением. Анализ, содержание произведения в единстве с его художественными особенностями.
3	3	3.1. Мировые истоки детской литературы. История возникновения и развития детской литературы. 3.2. Классификация детской литературы: жанрово-тематическая, читательско-возрастная, художественно-функциональная. Круг чтения детей. 3.3. Место и роль детской литературы в современном начальном образовании. Принципы отбора литературы для детей. Традиционный детский фольклор. Авторская сказка, тенденции развития прозаических жанров в детской литературе 19 века. Детство в изображении писателей 19-20 веков.
4	4	4.1. Задачи овладения механизмом чтения и формирования читательских умений у младших школьников. Современные программы литературного чтения. Принципы построения программ. Содержание и тематика чтения на каждом году обучения. 4.2. Качество полноценного навыка чтения.
5	5	5.1. Возрастные возможности и особенности восприятия книги ребенком младшего школьного возраста. 5.2. Этапы формирования школьника-читателя. Становление опыта самостоятельной работы с книгой.
6	6	6.1. Психологические особенности восприятия художественных произведений младшими школьниками. 6.2. Своеобразие чтения научно-познавательных произведений. Уроки литературного чтения.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Литература как вид искусства. Закономерности литературного процесса. Литературные роды, жанры и виды. Сущность искусства. Специфика словесного искусства. Эпос, лирика, драма – родовые категории художественной литературы.
2	2	2.1. Единство формы и содержания. Автор и читатель. Реализация этого принципа в программе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова и других УМК. 2.2. Исходные литературоведческие положения, определяющие методику чтения и анализ художественного произведения в начальных классах. 2.3. Процесс работы над художественным произведением. Анализ, содержание произведения в единстве с его художественными особенностями.
3	3	3.1. Мировые истоки детской литературы. История возникновения и развития детской литературы. 3.2. Классификация детской литературы: жанрово-тематическая, читательско-возрастная, художественно-функциональная. Круг чтения детей. 3.3. Место и роль детской литературы в современном начальном образовании. Принципы отбора литературы для детей. Традиционный детский фольклор. Авторская сказка, тенденции развития прозаических жанров в детской литературе 19 века. Детство в изображении писателей 19-20 веков.
4	4	4.1. Задачи овладения механизмом чтения и формирования читательских умений у младших школьников. Современные программы литературного чтения. Принципы построения программ. Содержание и тематика чтения на каждом году обучения. 4.2. Качество полноценного навыка чтения.
5	5	5.1. Возрастные возможности и особенности восприятия книги ребенком младшего школьного возраста. 5.2. Этапы формирования школьника-читателя. Становление опыта самостоятельной работы с книгой.
6	6	6.1. Психологические особенности восприятия художественных произведений младшими школьниками. 6.2. Своеобразие чтения научно-познавательных произведений. Уроки литературного чтения.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Литература как вид искусства
2	2	Художественное произведение как целое
3	3	Литература для детей и ее своеобразие
4	4	Современные технологии формирования и развития навыка культурного чтения
5	5	Младший школьник как читатель
6	6	Особенности восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Литература как вид искусства
2	2	Художественное произведение как целое
3	3	Литература для детей и ее своеобразие
4	4	Современные технологии формирования и развития навыка культурного чтения
5	5	Младший школьник как читатель
6	6	Особенности восприятия и анализа литературных текстов младшими школьниками

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Эпос, лирика, драма – родовые категории художественной литературы	Составление опорных конспектов, подготовка докладов и сообщений, подготовка электронных презентаций, аннотированных списков литературы, аннотаций к статьям, вопросов по теме, заполнение рабочей тетради
2	2	Художественное произведение как целое, элементы художественного произведения, композиция, сюжет художественного произведения. Литературоведческий анализ художественного произведения.	Составление опорных конспектов, подготовка докладов и сообщений, рефератов, подготовка электронных презентаций, анализ художественного произведения, анализ книги как материального объекта, составление списка литературы, заполнение рабочей тетради
3	3	Мировые истоки детской литературы. История возникновения и развития детской литературы. Место и роль детской литературы в современном начальном образовании. История развития советской и современной отечественной детской литературы.	Составление опорных конспектов, подготовка докладов и сообщений, подготовка электронных презентаций, аннотированных списков литературы, аннотаций к статьям, вопросов по теме, выполнение тестов, заполнение рабочей тетради
4	4	Современные программы литературного чтения. Принципы построения программ. Содержание и тематика чтения на каждом году обучения.	Составление опорных конспектов, подготовка докладов и сообщений, подготовка электронных презентаций, списка литературы, заполнение рабочей тетради
5	5	Возрастные возможности и особенности восприятия книги ребенком младшего школьного возраста.	Составление опорных конспектов, подготовка докладов и сообщений, подготовка электронных презентаций, проектирование технологических карт уроков внеклассного чтения.

6	6	Психологические особенности восприятия художественных произведений младшими школьниками.	Подготовка докладов и сообщений, подготовка электронных презентаций, проектирование технологических карт уроков литературного чтения, внеклассного чтения.
---	---	--	--

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Эпос, лирика, драма – родовые категории художественной литературы	Составление опорных конспектов, подготовка докладов и сообщений, подготовка электронных презентаций, аннотированных списков литературы, аннотаций к статьям, вопросов по теме, заполнение рабочей тетради
2	2	Художественное произведение как целое, элементы художественного произведения, композиция, сюжет художественного произведения. Литературоведческий анализ художественного произведения.	Составление опорных конспектов, подготовка докладов и сообщений, рефератов, подготовка электронных презентаций, анализ художественного произведения, анализ книги как материального объекта, составление списка литературы, заполнение рабочей тетради
3	3	Мировые истоки детской литературы. История возникновения и развития детской литературы. Место и роль детской литературы в современном начальном образовании. История развития советской и современной отечественной детской литературы.	Составление опорных конспектов, подготовка докладов и сообщений, подготовка электронных презентаций, аннотированных списков литературы, аннотаций к статьям, вопросов по теме, выполнение тестов, заполнение рабочей тетради
4	4	Современные программы литературного чтения. Принципы построения программ. Содержание и тематика чтения на каждом году обучения.	Составление опорных конспектов, подготовка докладов и сообщений, подготовка электронных презентаций, списка литературы, заполнение рабочей тетради
5	5	Возрастные возможности и особенности восприятия книги ребенком младшего школьного возраста.	Составление опорных конспектов, подготовка докладов и сообщений, подготовка электронных презентаций, проектирование технологических карт уроков внеклассного чтения.

6	6	Психологические особенности восприятия художественных произведений младшими школьниками.	Подготовка докладов и сообщений, подготовка электронных презентаций, проектирование технологических карт уроков литературного чтения, внеклассного чтения.
---	---	--	--

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	практическое	Использование авторской рабочей тетради	4
2	2	практическое	Использование авторской рабочей тетради	4
3	3	практическое	Использование авторской рабочей тетради	4
4	4	практическое	Использование авторской рабочей тетради	6
5	5	практическое	Использование авторской рабочей тетради	6
6	6	практическое	Использование авторской рабочей тетради	6

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Арзамасцева Ирина Николаевна Детская литература: учебник / Арзамасцева Ирина Николаевна, Николаева Софья Анатольевна. - 6-е изд., испр. - Москва: Академия, 2009. - 576 с. - (Высшее образование). - *. - ISBN 978-5-7695-6189-4 : 413-60.
2. Немченко Василий Николаевич Введение в языкознание: учебник для вузов / Немченко Василий Николаевич. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2013. - 679 с. - (Бакалавр). - ISBN 978-5-9916-2245-5 : 556-38.
3. Курганская А.В. Регионализация литературного образования младших школьников в Забайкальском крае : моногр. / А. В. Курганская. - Чита: ЗабГУ, 2014. - 219 с. - ISBN 978-5-9293-1222-9 : 219-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Зиновьева Татьяна Ивановна Методика обучения русскому языку и литературному

чтению: Учебник и практикум / Зиновьева Татьяна Ивановна; Зиновьева Т.И. - Отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 468. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00224-9 : 172.81.

2. Минералова Ирина Георгиевна Детская литература + хрестоматия в эбс : Учебник и практикум / Минералова Ирина Георгиевна; Минералова И.Г. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 333. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00343-7 : 128.58.

3. Минералова Ирина Георгиевна Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : Учебное пособие / Минералова Ирина Георгиевна; Минералова И.Г. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 250. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-01865-3 : 80.26.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: рабочая тетрадь / сост. А.В. Курганская. - Чита: ЗабГУ, 2013. - 69 с. - 69-00.

2. Курганская Алла Викторовна. Произведения забайкальских писателей и поэтов на уроках литературного чтения в начальной школе : учеб.-метод. пособие / Курганская Алла Викторовна. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 115 с. : ил. - ISBN 978-5-9293-1178-9 : 115-00.

3. Бей Л. Б. Введение в литературоведение: учебное пособие по языку специальности / Л. Б. Бей; Бей Л.Б. - Москва : Издательство «Златоуст», 2014. - ISBN 978-5-86547-726-6.

4. Детская литература: учебник / под ред. Е.О. Путиловой. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2010. - 382 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-7570-9 : 426-80.

5. Тamarченко Натан Давидович Теория литературы : В 2-х т. Т. 1 : Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Тamarченко Натан Давидович, Тюпа Валерий Игоревич, Бройтман Самсон Наумович; под ред. Н.Д. Тamarченко. - 4-е изд., стер. - Москва : Академия, 2010. - 512 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 978-5-7695-7083-4 : 398-20.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Бей Л.Б. Введение в литературоведение: учебное пособие по языку специальности / Л. Б. Бей; Бей Л.Б. - Москва : Издательство «Златоуст», 2014. - ISBN 978-5-86547-726-6.

2. Симановский А.Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников : монография / А. Э. Симановский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05925-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/92E0E671-601E-47FD-A118-E4D9E941C91E.

3. Алексеева М.А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 98 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06832-0.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

2016/2017 ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru

ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru

2017/2018 ЭБС «Троицкий мост»;

ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС

"МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

9.1. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

9.2. Лекционные занятия

Теоретической базой изучения дисциплины являются лекционные занятия, на которых студенты в интерактивной форме осваивают основные положения науки. В обязанность преподавателя входит общее освещение разделов и тем преподаваемой дисциплины.

9.3. Семинарские (практические) занятия

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение практических заданий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Текущий контроль проводится в виде устных опросов, по итогам практических работ оформляется письменная работа (отчет). Оценивается ход практических работ, достигнутые

результаты, своевременность срока сдачи.

9.3. Самостоятельная работа студента.

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- просматривать основные определения и факты;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

В процессе изучения дисциплины студенты:

- заполняют рабочую тетрадь: Теоретические основы и технологии начального литературного образования: рабочая тетрадь / сост. А.В. Курганская. – Чита: ЗабГУ, 2013. – 69 с.;
- выполняют задания в учебно-методическом пособии Курганская А.В. Произведения забайкальских писателей и поэтов на уроках литературного чтения в начальной школе: учеб.-метод. пособие / Курганская Алла Викторовна. – Чита: ЗабГУ, 2014. – 115 с.;
- ведут читательский дневник, словарик литературоведческих терминов;
- анализируют произведения для детей, освоение круга детского чтения.

Разработчик/группа разработчиков: Курганская Алла Викторовна, доцент кафедры
ТМДНО

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2021 г. № 1)**