

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Психолого-педагогический факультет

Кафедра Теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Клименко Т.К.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.01.Театр в начальной школе

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Начальное образование (для набора 2019)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

развитие у бакалавров профессиональных компетенций в области формирования творческого мышления младшего школьника.

Задачи изучения дисциплины:

- развивать творческие способности, воображение, фантазию, творческое мышление бакалавров; развитие коммуникативных навыков, навыков публичного выступления;
- воспитывать речевую культуру, национальную гордость через знакомство с произведениями отечественных авторов;
- формировать навыки работы в коллективе и группе, навыки сценического действия и драматизации, компетенции в области актерского мастерства и сценической речи.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Модуль "Педагогические основы профессиональной деятельности", дисциплины по выбору.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	1 семестр	
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	34
лекционные (ЛК)	17	17
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	17	17
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	38
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

Заочная форма

	Распределение по семестрам	
--	----------------------------	--

Виды занятий	3 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	12	12
лекционные (ЛК)	6	6
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	60	60
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Знает теоретические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: теоретические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ. Уметь: участвовать в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). Владеть: умением разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).
--	---	---

ПК-2. Способен реализовать программы учебных дисциплин начальной школы в рамках основной общеобразовательной программы	ПК 2.1. Знает преподаваемые предметы начальной школы в пределах требований ФГОС НОО; основы методики преподавания предметов начальной школы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий. ПК 2.2. Умеет разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании особенностей детей младшего школьного возраста. ПК 2.3. Владеет формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и т.д.	Знать: преподаваемые предметы начальной школы в пределах требований ФГОС НОО; основы методики преподавания предметов начальной школы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий. Уметь: разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании особенностей детей младшего школьного возраста. Владеть: формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и т.д.
---	--	---

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	

1	1	Специфика театрального искусства.	Истоки театра. Виды театра. Значение и специфика театрального искусства. Виды театров, используемые в детском саду. Театрализованные игры и методика руководства ими.	12	4	4		4
2	2	Театральная деятельность младших школьников.	Психолого-педагогический аспект.	18	6	6		6
3	3	Особенности развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в театрализованной деятельности.	Виды театров для детей.	18	4	4		10
4	4	Основы приобщения детей к театральному искусству и театральной деятельности.	Театральные игрушки и атрибуты.	24	3	3		18
Итого				72	17	17	0	38

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1	Специфика театрального искусства.	Истоки театра. Виды театра. Значение и специфика театрального искусства. Виды театров, используемые в детском саду. Театрализованные игры и методика руководства ими.	14	2	2		10
2	2	Театральная деятельность младших школьников.	Психолого-педагогический аспект.	14	2	2		10

3	3	Особенности развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в театрализованной деятельности.	Виды театров для детей.	22	1	1		20
4	4	Основы приобщения детей к театральному искусству и театральной деятельности.	Театральные игрушки и атрибуты.	22	1	1		20
Итого				72	6	6	0	60

3.4. Содержание разделов дисциплины

3.4.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО
1	1	Характеристика основных видов театрального искусства в их историческом развитии	Значение и специфика театрального искусства. Виды театров для детей.	4	2
2	2	Театральная деятельность младших школьников в НШ.	Задачи и формы организации художественно-творческого развития детей в театрализованной деятельности Методика руководства театрализованными играми в разных возрастных группах. Формы организации театрализованной деятельности.	6	2
3	3	Особенности социализации и развития детей младшего школьного возраста.	Разностороннее развитие детей в театрализованной деятельности.	4	1

4	4	Основы приобщения детей к театральному искусству и театральным занятиям. Основы приобщения детей к театральному искусству и театральной деятельности.	Театральные игрушки и атрибуты.	3	1
---	---	---	---------------------------------	---	---

3.4.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО
1	1	Значение и специфика театрального искусства.	Истоки театра. Виды театра. Значение и специфика театрального искусства. Виды театров. Театрализованные игры и методика руководства ими.	4	2
2	2	Театральная деятельность младших школьников в НШ.	Методика руководства театрализованными играми в разных возрастных группах. Формы организации театрализованной деятельности.	6	2
3	3	Особенности социализации и развития детей младшего школьного возраста.	Разностороннее развитие детей в театрализованной деятельности. Опыт отечественных педагогов по организации театрально-игровой деятельности. Содержание работы по организации театрализованной деятельности.	4	1
4	4	Основы приобщения детей к театральному искусству и театральной деятельности.	Заучивание роли детьми.	3	1

3.4.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО

3.6. Самостоятельная работа студентов

Модуль	Номер раздела	Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО

1	1	Специфика театрального искусства.	подготовка к собеседованию, коллоквиуму, конференции подготовка электронных презентаций; подбор методик для микроисследований, их проведение, обработка и анализ полученных данных, написание отчета подготовка к собеседованию, коллоквиуму, конференции подготовка сообщений и докладов составление аннотаций (на статью, книгу, аннотированный каталог по теме, по проблеме); - составление рецензий (на статью, книгу, на сайт по теме); - создание структурно-логических схем	4	10
2	2	Театральная деятельность младших школьников в НШ	подготовка к собеседованию, коллоквиуму, конференции подготовка электронных презентаций; подбор методик для микроисследований, их проведение, обработка и анализ полученных данных, написание отчета подготовка к собеседованию, коллоквиуму, конференции подготовка сообщений и докладов составление аннотаций (на статью, книгу, аннотированный каталог по теме, по проблеме); - составление рецензий (на статью, книгу, на сайт по теме); - создание структурно-логических схем	6	10
3	3	Особенности социализации и развития детей младшего школьного возраста.	подготовка к собеседованию, коллоквиуму, конференции подготовка электронных презентаций; подбор методик для микроисследований, их проведение, обработка и анализ полученных данных, написание отчета подготовка к собеседованию, коллоквиуму, конференции подготовка сообщений и докладов составление аннотаций (на статью, книгу, аннотированный каталог по теме, по проблеме); - составление рецензий (на статью, книгу, на сайт по теме); - создание структурно-логических схем	4	20
4	4	Основы приобщения детей к театральному искусству и театральной деятельности.	подготовка к собеседованию, коллоквиуму, конференции подготовка электронных презентаций; подбор методик для микроисследований, их проведение, обработка и анализ полученных данных, написание отчета подготовка к собеседованию, коллоквиуму, конференции подготовка сообщений и докладов составление аннотаций (на статью, книгу, аннотированный каталог по теме, по проблеме); - составление рецензий (на статью, книгу, на сайт по теме); - создание структурно-логических схем	3	20

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

Фонд оценочных средств

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Аникин Владимир Прокопьевич Устное народное творчество : учебник / Аникин Владимир Прокопьевич. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Академия, 2011. - 752 с. - (Высшее профессиональное образование: Бакалавриат). - 1014-20.
2. Аннушкин Владимир Иванович Знакомиться легко, расставаться трудно: интенсивный курс русского речевого общения : учеб. пособие / Аннушкин Владимир Иванович, Акишина Алла Александровна, Жаркова Татьяна Леонидовна. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 224с. - ISBN 978-5-89349-574-4 : 88-40.
3. Эльконин Даниил Борисович Детская психология : учеб. пособие / Эльконин Даниил Борисович; ред-сост. Б.Д. Эльконин. - 4-е изд., стер. - Москва : Академия, 2007. - 384 с. - (Высшее образование) (Классическая учебная книга). - ISBN 978-5-7695-4068-4 : 254-00.
4. Анализ и интерпретация произведения искусства: учебно-методическое пособие / сост. Д.В. Сергеев, И.А. Чжен. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 121 с. - ISBN 978-5-9293-1642-5 : 121-00.
5. Шумило Н.В. Развитие актерских способностей младших школьников в образовательном пространстве школьного театра кукол : моногр. / Н. В. Шумило. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-9293-1172-7 : 207-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Товстоногов Г. А. Зеркало сцены / Г. А. Товстоногов; Г. А. Товстоногов. - Москва : Лань", ""Планета музыки, 2018. - ISBN 978-5-8114-2705-5. <https://e.lanbook.com/book/103134>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Смирнова Е.С. Интеллектуальный театр в школе. Математика и фантазия : учеб. пособие для учителей, учащихся и их родителей. 5-11 класс / Е. С. Смирнова. - Москва : Перспектива, 2008. - 109 с. - ISBN 5-98594-070-5 : 105-50.
2. Сценарии школьных праздников, театральных постановок, конкурсов, викторин для 1-х классов. Первоклашки в гостях у сказки / сост. О.В. Перекальева. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 320 с. - (Школа радости). - ISBN 5-222-02502-0 : 67-50.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Катышева Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр / Д. Н. Катышева; Катышева Д.Н. - Москва : Лань", ""Планета музыки, 2018. - Рекомендовано Санкт-Петербургским государственным университетом профсоюзов в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлениям подготовки «Актерское искусство», «Режиссура мультимедиа», «Режиссура театрализованных представлений и праздников» и «Хореографическое искусство». - ISBN 978-5-8114-1991-3. <https://e.lanbook.com/book/101629>
2. Козинцев Г. М. Глубокий экран / Г. М. Козинцев; Г. М. Козинцев. - Москва : Лань", ""Планета музыки, 2018. - ISBN 978-5-8114-3120-5. <https://e.lanbook.com/book/102516>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru

ЭБС «Троицкий мост»; www.trmost.ru

ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
--	---

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Освоение дисциплины требует от студентов присутствия на всех занятиях, высокой степени активности, участия в о всех видах учебных занятий. Курс предусматривает только практические занятия. Пропуск занятий (по уважительной или неуважительной причине) требует обязательной отработки пропущенных на занятии учебных материалов. При подготовке к практическому занятию, прежде всего, необходимо понять суть темы и вопросов (проблем), выносимых на обсуждение. В процессе подготовки к практическому занятию студентам следует изучить учебный материал, посвящённый тематике занятия, выделяя записи в конспекте по вопросам, вынесенным на отработку (обсуждение).

В первой части практического занятия студенты представляют свои материалы в форме краткого изложения их содержания. Во время занятий проводится групповое обсуждение студентами собственных вопросов, сформулированных в процессе изучения учебного материала. При обсуждении вопросов необходимо обратить особое внимание на понятийный аспект изучаемых тем и сопоставление существующих теоретических подходов к изучаемым феноменам в развитии. Во второй части практического занятия, в целях более глубокого усвоения полученной информации организуется дискуссия по вопросам, предлагаемым преподавателем в рамках темы занятия.

Защита самостоятельной работы осуществляется в виде доклада, презентации результата творческой работы, а также в виде демонстрации актёрских, режиссёрских навыков (комплексов освоенных упражнений тренингов, сценических этюдов, концертных программ, театральных проектов и т. п.), как правило, в начале занятия и при предварительном согласовании с преподавателем.

Студенты, пропустившие занятия, могут защищать творческие работы, представив их преподавателю.

Разработчик/группа разработчиков: Безродных Т.В., доцент

Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 05.09.2019 г. № 1)

Согласована с выпускающей кафедрой

Заведующий кафедрой

« ____ » _____ 20 ____ г.