

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Сергеев Д.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.2.Основы художественного производства

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (для набора 2016, 2017)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Ознакомление студентов с систематизированным отечественным и зарубежным опытом производства художественных изделий.

Задачи изучения дисциплины:

Ознакомить студентов с основными видами и современными проблемами народных промыслов, а также с системой производства художественных изделий и условиями их реализации, привить навыки выполнения изделия в одном из видов художественного производства.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.ДВ.4.2

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единицы(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам								Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
Общая трудоемкость									72
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	0	36	0	0	0	0	0	36
лекционные (ЛК)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
лабораторные (ЛР)	0	0	36	0	0	0	0	0	36
Самостоятельная работа студентов (СРС)	0	0	36	0	0	0	0	0	36
Форма промежуточной аттестации в семестре			Зачет						0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)									

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам										Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	
Общая трудоемкость											72
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	10
лекционные (ЛК)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
лабораторные (ЛР)	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	10

Самостоятельная работа студентов (СРС)	0	0	0	62	0	0	0	0	0	0	62
Форма промежуточной аттестации в семестре				Зачет							0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)											

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
ПКв-1	Владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин, умениями и навыками проектной деятельности
ПКв-3	Владение художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1) о необходимости сбора и анализа информации о создаваемом изделии 2) о важности поиска и построения плана деятельности 3) основы художественной грамоты, принципы работы с изделием декоративно-прикладного искусства
	Стандартный: 1) особенности изготовления изделий разных художественных промыслов 2) о необходимости развития собственного мышления, критического самоанализа деятельности, видения путей решения проблем 3) о необходимости проведения продуктивной и сплоченной индивидуальной и коллективной работы
	Эталонный: 1) иметь представление об эффективной организации деятельности художественного производства 2) многообразие материалов и область их применения в художественном производстве 3) основные методы выбора средств достижения поставленной задачи

Уметь	Пороговый: 1) собирать и анализировать информацию о художественном производстве и изготавливаемых изделиях 2) работать со специальной литературой, выделять в ней необходимую информацию для применения на практике 3) эффективно организовывать свою творческую деятельность
	Стандартный: 1) применять теоретические знания в практической деятельности 2) эффективно работать индивидуально и в группе 3) выявлять функциональную направленность природных и искусственных материалов
	Эталонный: 1) проектировать организацию деятельности художественного производства 2) следовать техническим и технологическим особенностям изготовления изделий 3) выявлять художественную ценность изделий, видеть ее средства художественной выразительности
Владеть	Пороговый: 1) способами переноса изображения с эскиза на итоговую работу 2) навыками работы с теоретической информацией, ее применением на практике 3) художественно-изобразительными средствами в создании композиций
	Стандартный: 1) навыками работы различными художественными материалами 2) навыками определения последовательности изготовления изделия 3) методикой выбора средств достижения поставленной задачи
	Эталонный: 1) системой знаний о распределении коллективной и индивидуальной деятельности на производстве 2) методами анализа продуктивной деятельности художественного производства 3) способностью к критическому мышлению, а также становлению собственного художественного стиля

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Современные проблемы развития народных промыслов.	10			6	4
2	2	Ознакомление с системой производства художественных изделий	10			6	4
3	3	Отдельное рассмотрение разных видов художественного производства и условий их реализации	10			6	4
4	4	Выполнение изделия в одном из видов художественного производства	42			18	24
Итого			72	0	0	36	36

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Современные проблемы развития народных промыслов.	8			2	6
2	2	Ознакомление с системой производства художественных изделий	8			2	6
3	3	Отдельное рассмотрение разных видов художественного производства и условий их реализации	8			2	6
4	4	Выполнение изделия в одном из видов художественного производства	48			4	44
Итого			72	0	0	10	62

3.2. Лекционные занятия**3.3. Практические (семинарские) занятия****3.4. Лабораторные занятия****Очная форма**

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
1	1	Обзор и анализ современных проблем развития народных промыслов.
2	2	Ознакомление с системой производства художественных изделий
3	3	Отдельное рассмотрение и анализ разных видов художественного производства и условий их реализации
4	4	Выполнение изделия в одном из видов художественного производства

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
1	1	Обзор и анализ современных проблем развития народных промыслов.
2	2	Ознакомление с системой производства художественных изделий
3	3	Отдельное рассмотрение и анализ разных видов художественного производства и условий их реализации

4	4	Выполнение изделия в одном из видов художественного производства
---	---	--

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Обзор и анализ современных проблем развития народных промыслов.	Обработка и анализ полученных данных
2	2	Изучение системы некоторых видов художественного производства	Составление тезисов, в т.ч. тезисного плана
3	3	Отдельное рассмотрение и анализ разных видов художественного производства и условий их реализации	Составление тезисов, в т.ч. тезисного плана
4	4	Выбор и выполнение изделия в одном из видов художественного производства	Выполнение проектного задания

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Обзор и анализ современных проблем развития народных промыслов.	Обработка и анализ полученных данных. Составление конспекта (опорный конспект, конспект-план, текстуальный конспект и т.п.)
2	2	Изучение системы некоторых видов художественного производства	Составление тезисов, в т.ч. тезисного плана
3	3	Отдельное рассмотрение и анализ разных видов художественного производства и условий их реализации	Составление тезисов, в т.ч. тезисного плана
4	4	Выбор и выполнение изделия в одном из видов художественного производства	Выполнение проектного задания

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	ЛР, СРС	-Учебные дискуссии. -Просмотр видеоэкскурсий о народных промыслах	4
2	2	ЛР, СРС	-Учебные дискуссии. -Работа с электронными образовательными ресурсами	4
3	3	ЛР, СРС	-Учебные дискуссии. -Просмотр видеоэкскурсий о народных промыслах	4
4	4	ЛР, СРС	-Учебные дискуссии. -Работа с электронными образовательными ресурсами	4

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Жабинский, В.И. Рисунок: учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - Москва: ИНФРА-М, 2011. - 255 с.: ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0: 289-85.
2. Основы перспективы и композиции: учеб. пособие / под ред. Т. Зоммер. - М.: АСТ, 2006. - 32 с.: ил. ISBN 5-17-035185-2. - ISBN 5-271-13205-6: 96-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Соколова, О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников / О.Ю. Соколова. - М.: Аст: Астрель, 2003. - 128 с.: ил. - ISBN 5-17-012852-5. - ISBN 5-271-03853-X: 94-49.
2. Стародуб, К.Ю. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному: учеб. пособие / К.И. Стародуб, Н.А. Евдокимова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. 190 с.: ил. - (Высшее образование). ISBN 978-5-222-15461-8: 304-10.

6.2.2. Издания из ЭБС

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронный каталог библиотеки Пермской ГСХА [Электронный ресурс]: базы данных содержат сведения о всех видах лит., поступающей в фонд библиотеки Пермской ГСХА. - Электрон.дан. (175 551 записей). - Пермь: [б.и., 2005]. Свидетельство о регистрации ЭР №20164 от 03.06.2014г. www.pgsha.ru/web/generalinfo/library/webirbis/
 2. Собственная электронная библиотека. Свидетельство о регистрации ЭР № 20163 от 03.06.2014 г. <http://pgsha.ru/web/generalinfo/library/elib/>
 3. Система ГАРАНТ: электронный периодический справочник [Электронный ресурс]. - Электр.дан. (7162 Мб: 887 970 документов). - [Б.и., 199 -] (Договор №746 от 01 января 2014 г.);
 4. КонсультантПлюс: справочно - поисковая система [Электронный ресурс]. - Электр.дан. (64 231 7651 документов) - [Б.и., 199 -].(Договор №РДД 210/09 от 16 сентября 2009 г.);
 5. ЭБС издательского центра «Лань» - «Ветеринария и сельское хозяйство», «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело», «Технологии пищевых производств – издательство ГИОРД» (Договор №94/14-ЕД от 17 ноября 2014 г.); «Инженерно- технические науки» (Договор №17/14-ЕД от 30 марта 2015 г.) <http://e.lanbook.com/>
 6. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru (Договор №25/15 –ЕД от 07 апреля 2015 г.);
 7. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт». Коллекция «Электронная библиотека авторефератов диссертаций ФГБОУ ВПО РГАУ МСХА имени К.А. Тимирязева» (массив документов с 1992 года по настоящее время) (Договор №19/15 – ЕД от 16 марта 2015 г.) <http://rucont.ru/>
 8. ООО Научная электронная библиотека. Интегрированный научный информационный портал в российской зоне сети Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования. (Включает РИНЦ- библиографическая база данных публикаций российских авторов и SCIENCE INDEX- информационно - аналитическая система, позволяющая проводить аналитические и статистические исследования публикационной активности российских ученых и научных организаций). (Договор № SI-8108/2015 от 02 марта 2015 года) <http://elibrary.ru/>
 9. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>).
 10. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>).
 11. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>).
 12. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>).
 13. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
- Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям
- В рамках программы по реализации комплексной автоматизированной системы управления вузом используется Портал Пермской ГСХА на базе современных веб-технологий (Node.js). Модули портала: «Личный кабинет», «Учебная нагрузка», «Бизнес-процессы», «Хранилище документов», «Обмен сообщениями», «Регистрация документов», «Контроль поручений».
- Разработана и внедрена система «Абитуриент» для приема абитуриентов и формирования отчетности
- Специалистами отдела качества и информатизации Академии разработаны и находятся в эксплуатации следующие автоматизированные системы (участвующие в обслуживании учебного процесса):
- «Абитуриент», предназначена для регистрации абитуриентов поступающих в ФГБОУ ВПО Пермская ГСХА;

- «Деканат», предназначена для автоматизации работы деканатов факультетов ФГБОУ ВПО Пермская ГСХА;
- «Военкомат», предназначена для учета военнообязанных;
- «Архив», ведение базы данных архива;
- «Журнал работ студентов», для учета работ студентов;
- Официальный сайт Академии (pgsha.ru).

В учебных корпусах и студенческих общежитиях имеется доступ к бесплатному беспроводному Интернету. Академия подключена к сети Интернет по оптико-волоконному кабелю, скорость подключения 20 Мбит/с.

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125 ауд. 11-59.

Мастерская живописи и современных искусств.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125, ауд. 11-65.

Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине студентов подразумевает анализ аудиторной работы, поиск дополнительных источников информации и визуального материала. Сюда также относится продолжение аудиторной работы в материале. Самостоятельная работа обязательна для студента, так как влияет на быстроту и качество выполнения работы, на опыт самостоятельного мышления и анализа им своей работы, качество освоения учебных заданий семестра.

Разработчик/группа разработчиков: Бекишева Аксинья Викторовна, старший преподаватель

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2017 г. № 1)**