

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Сергеев Д.В.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.08.1.Декоративный рисунок

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Профиль – Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (для набора 2016, 2017)

Форма обучения очная, заочная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- овладение художественными средствами декоративной графики.

Задачи изучения дисциплины:

- освоение выразительных средств графики;
- освоение художественных средств декоративного рисунка;
- организации графического изображения на плоскости листа;
- освоение методики работы над декоративным рисунком;
- освоение орнаментальных принципов графики.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б.1. В.ДВ.8.1.

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

#### Очная форма

| Виды занятий                               | Распределение по семестрам |           |           |           |           |           |           |           | Всего часов |
|--------------------------------------------|----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|
|                                            | 1 семестр                  | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |             |
| Общая трудоемкость                         |                            |           |           |           |           |           |           |           | 72          |
| Аудиторные занятия, в т.ч.                 | 0                          | 0         | 0         | 0         | 36        | 0         | 0         | 0         | 36          |
| лекционные (ЛК)                            | 0                          | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0           |
| практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)        | 0                          | 0         | 0         | 0         | 36        | 0         | 0         | 0         | 36          |
| лабораторные (ЛР)                          | 0                          | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0           |
| Самостоятельная работа студентов (СРС)     | 0                          | 0         | 0         | 0         | 36        | 0         | 0         | 0         | 36          |
| Форма промежуточной аттестации в семестре  |                            |           |           |           | Зачет     |           |           |           | 0           |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) |                            |           |           |           |           |           |           |           |             |

#### Заочная форма

| Виды занятий                        | Распределение по семестрам |           |           |           |           |           |           |           |           |            | Всего часов |
|-------------------------------------|----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-------------|
|                                     | 1 семестр                  | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр | 9 семестр | 10 семестр |             |
| Общая трудоемкость                  |                            |           |           |           |           |           |           |           |           |            | 72          |
| Аудиторные занятия, в т.ч.          | 0                          | 0         | 0         | 0         | 0         | 12        | 0         | 0         | 0         | 0          | 12          |
| лекционные (ЛК)                     | 0                          | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0          | 0           |
| практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 0                          | 0         | 0         | 0         | 0         | 12        | 0         | 0         | 0         | 0          | 12          |
| лабораторные (ЛР)                   | 0                          | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0          | 0           |

|                                            |   |   |   |   |   |       |   |   |   |   |    |
|--------------------------------------------|---|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|----|
| Самостоятельная работа студентов (СРС)     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60    | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 |
| Форма промежуточной аттестации в семестре  |   |   |   |   |   | Зачет |   |   |   |   | 0  |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) |   |   |   |   |   |       |   |   |   |   |    |

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Индекс компетенции | Содержание компетенции                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 4               | Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета |
| ПКв -2             | Владение навыками линейно-конструктивного рисования и академической живописью: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека; основами скульптурной лепки                                                                                |
| ПКв -3             | Владение художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне                                                                                         |
| ПКв -4             | Способность самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики                                                  |

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

| Результат обучения |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать              | <p>Пороговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементы графики;</li> <li>- научные положения графики;</li> <li>- жанры графики;</li> <li>- графику натюрморта, портрета, интерьера, фигуры;</li> <li>- практические основы декоративной графики</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                    | <p>Стандартный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементы графики;</li> <li>- научные положения графики;</li> <li>- жанры графики;</li> <li>- графику натюрморта, портрета, интерьера, фигуры;</li> <li>- практические основы декоративной графики;</li> <li>- материалы и техники декоративного рисунка;</li> <li>- методику работы над декоративным рисунком;</li> <li>- особенности графической стилизации;</li> <li>- принципы орнаментальной графики;</li> <li>- особенности графической трансформации.</li> </ul> |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>Эталонный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю развития искусства рисунка и графики;</li> <li>- особенности современного рисунка и графики;</li> <li>- теорию рисунка, графики, декоративного искусства;</li> <li>- выразительные возможности материалов и техник декоративного рисунка;</li> <li>- принципы стилизации и трансформации искусства графики и декоративного искусства;</li> <li>- принципы орнаментальной графики;</li> <li>- художественные средства создания декоративного образа в рисунке.</li> </ul>                                                     |
| Уметь   | <p>Пороговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в линейной графике;</li> <li>- работать в штриховой графике;</li> <li>- работать в пятновой графике;</li> <li>- работать, сочетая все элементы графики;</li> <li>- владение принципами переработки натуры в декоративный рисунок.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|         | <p>Стандартный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в линейной графике;</li> <li>- работать в штриховой графике;</li> <li>- работать в пятновой графике;</li> <li>- работать, сочетая все элементы графики;</li> <li>- владение принципами переработки натуры в декоративный рисунок;</li> <li>- владение приемами стилизации в графике;</li> <li>- владение приемами декоративного рисунка;</li> <li>- владение методикой работы над декоративным рисунком.</li> </ul>                                                                                                       |
|         | <p>Эталонный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно работать в линейной графике;</li> <li>- свободно работать в штриховой графике;</li> <li>- свободно работать в пятновой графике;</li> <li>- свободно работать, сочетая все элементы графики;</li> <li>- владение принципами переработки натуры в декоративный рисунок;</li> <li>- владение приемами стилизации в графике;</li> <li>- владение приемами декоративного рисунка;</li> <li>- владение методикой работы над декоративным рисунком;</li> <li>- реализовать художественный образ в декоративном рисунке.</li> </ul> |
| Владеть | <p>Пороговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе знаний элементов графики и их выразительных возможностей переработать натуру в декоративный рисунок.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|         | <p>Стандартный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе приемов декоративной стилизации и трансформации художественных средств выразительности и материалов рисунка создать декоративный образ в рисунке.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|         | <p>Эталонный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе теории и истории развития искусства рисунка и графики, декоративного искусства, богатства выразительных средств и технических приемов рисунка создать художественный образ.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### Очная форма

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела                      | Всего часов | Аудиторные занятия |        |    | СРС |
|--------|---------------|-------------------------------------------|-------------|--------------------|--------|----|-----|
|        |               |                                           |             | ЛК                 | ПЗ(СЗ) | ЛР |     |
| 1      | 1.            | Методика работы над декоративным рисунком | 12          |                    | 6      |    | 6   |
| 2      | 2.            | Декоративный рисунок натюрморта           | 20          |                    | 10     |    | 10  |
| 3      | 3.            | Декоративный рисунок интерьера            | 20          |                    | 10     |    | 10  |
| 4      | 4.            | Декоративный рисунок портрета             | 20          |                    | 10     |    | 10  |
| Итого  |               |                                           | 72          | 0                  | 36     | 0  | 36  |

### Заочная форма

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела                        | Всего часов | Аудиторные занятия |        |    | СРС |
|--------|---------------|---------------------------------------------|-------------|--------------------|--------|----|-----|
|        |               |                                             |             | ЛК                 | ПЗ(СЗ) | ЛР |     |
| 1      | 1.            | Методика работы над декоративным рисунком   | 15          |                    | -      |    | 15  |
| 2      | 2.            | Декоративный рисунок натюрморта (на сессии) | 27          |                    | 12     |    | 15  |
| 3      | 3.            | Декоративный рисунок интерьера              | 15          |                    | -      |    | 15  |
| 4      | 4.            | Декоративный рисунок портрета               | 15          |                    | -      |    | 15  |
| Итого  |               |                                             | 72          | 0                  | 12     | 0  | 60  |

### 3.2. Лекционные занятия

### 3.3. Практические (семинарские) занятия

#### Очная форма

| Модуль | Номер раздела | Содержание практических(семинарских) занятий                                                                                                                                                                            |
|--------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 1.            | Анализ работ рисунков художников-графиков. Средства графики и декоративного рисунка. Упражнения по компоновке геометрических плоских форм. Практическая работа над освоением методики работы над декоративным рисунком. |
| 2      | 2.            | Рисунок с натуры натюрморта. Декоративная переработка и выполнение декоративного рисунка натюрморта.                                                                                                                    |
| 3      | 3.            | Рисунок с натуры интерьера. Декоративная переработка и выполнение декоративного рисунка интерьера.                                                                                                                      |
| 4      | 4.            | Рисунок с натуры портрета. Декоративная переработка и выполнение декоративного рисунка портрета.                                                                                                                        |

#### Заочная форма

| Модуль | Номер раздела | Содержание практических(семинарских) занятий                                                                                                                                                                            |
|--------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 1.            | Анализ работ рисунков художников-графиков. Средства графики и декоративного рисунка. Упражнения по компоновке геометрических плоских форм. Практическая работа над освоением методики работы над декоративным рисунком. |
| 2      | 2.            | Рисунок с натуры натюрморта. Декоративная переработка и выполнение декоративного рисунка натюрморта.                                                                                                                    |
| 3      | 3.            | Рисунок с натуры интерьера. Декоративная переработка и выполнение декоративного рисунка интерьера.                                                                                                                      |
| 4      | 4.            | Рисунок с натуры портрета. Декоративная переработка и выполнение декоративного рисунка портрета.                                                                                                                        |

### 3.4. Лабораторные занятия

### 3.5. Организация самостоятельной работы

#### Очная форма

| Модуль | Номер раздела | Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение                                                                                                                                                                                                                                                                          | Виды самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 1.            | Работа с литературой. Переработка текста и создание вторичного текста; - составление картотеки (библиографической, понятийно-терминологической, иллюстративной, - работа с электронными образовательными ресурсами; - подготовка электронных презентаций; - составление портфолио и т.д.                                             | Сбор теоретического и иллюстративного материала по теме декоративный рисунок. Сбор материала: элементы графики, материалы графики. Изучение биографий и творчества западноевропейских, восточных и российских художников-графиков, изучение. Анализ современных тенденций развития декоративного рисунка и графического искусства. |
| 2      | 2.            | Сбор теоретического и иллюстративного материала по теме декоративный натюрморт в рисунке. - составление картотеки (библиографической, понятийно-терминологической, иллюстративной) Сбор теоретического и иллюстративного материала по теме «Фактура», «Имитация» -составление портфолио Работа над рисунком декоративного натюрморта | Выполнение упражнений по композиционной организации из 4-5 простых геометрических плоских форм на основе тона в формате. - Выполнение упражнений «Фактура», «Имитация» -отработка вариантов эскизов разными элементами графики и в их сочетаниях, разновидности фактур; поиск орнаментальной трактовки рисунка.                    |
| 3      | 3.            | Сбор теоретического и иллюстративного материала по теме декоративный рисунок интерьера. - составление картотеки (библиографической, понятийно-терминологической, иллюстративной, Сбор теоретического и иллюстративного материала по теме «Интерьер», - составление портфолио Работа над рисунком декоративного интерьера             | Отработка вариантов эскизов разными элементами графики и в их сочетаниях, разновидности фактур; поиск орнаментальной трактовки рисунка интерьера.                                                                                                                                                                                  |

|   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                  |
|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | 4. | Сбор теоретического и иллюстративного материала по теме декоративный рисунок портрета проработка эскиза в размер законченной работы - составление картотеки (библиографической, понятийно-терминологической, иллюстративной) -сбор теоретического и иллюстративного материала по теме «Портрет», - составление портфолио; -работа над декоративным рисунком портрета. | Отработка вариантов эскизов разными элементами графики и в их сочетаниях, разновидности фактур; поиск орнаментальной трактовки рисунка портрета. |
|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Заочная форма

| Модуль | Номер раздела | Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Виды самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 1.            | Работа с литературой. Переработка текста и создание вторичного текста; - составление картотеки (библиографической, понятийно-терминологической, иллюстративной, - работа с электронными образовательными ресурсами; -подготовка электронных презентаций; - составление портфолио и т.д.                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2      | 2.            | Сбор теоретического и иллюстративного материала по теме декоративный натюрморт в рисунке. - составление картотеки (библиографической, понятийно-терминологической, иллюстративной) Сбор теоретического и иллюстративного материала по теме «Фактура», «Имитация» - составление портфолио Работа над рисунком декоративного натюрморта                                | Выполнение упражнений по композиционной организации из 4-5 простых геометрических плоских форм на основе тона в формате. - Выполнение упражнений «Фактура», «Имитация» -отработка вариантов эскизов разными элементами графики и в их сочетаниях, разновидности фактур; поиск орнаментальной трактовки рисунка. |
| 3      | 3.            | Сбор теоретического и иллюстративного материала по теме декоративный рисунок интерьера. - составление картотеки (библиографической, понятийно-терминологической, иллюстративной, Сбор теоретического и иллюстративного материала по теме «Интерьер», - составление портфолио Работа над рисунком декоративного интерьера                                             | Отработка вариантов эскизов разными элементами графики и в их сочетаниях, разновидности фактур; поиск орнаментальной трактовки рисунка интерьера.                                                                                                                                                               |
| 4      | 4.            | Сбор теоретического и иллюстративного материала по теме декоративный рисунок портрета проработка эскиза в размер законченной работы - составление картотеки (библиографической, понятийно-терминологической, иллюстративной) -сбор теоретического и иллюстративного материала по теме «Портрет», -составление портфолио; -работа над декоративным рисунком портрета. | Отработка вариантов эскизов разными элементами графики и в их сочетаниях, разновидности фактур; поиск орнаментальной трактовки рисунка портрета.                                                                                                                                                                |

#### 4. Интерактивные формы образовательных технологий

| Модуль | Номер раздела | Вид учебных занятий | Образовательные технологии | Количество часов |
|--------|---------------|---------------------|----------------------------|------------------|
|--------|---------------|---------------------|----------------------------|------------------|

|         |         |                               |                                                                                                                                                                                                                          |   |
|---------|---------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1,2,3,4 | 1,2,3,4 | Практические, самостоятельные | лекции с использованием презентаций; разбор конкретных ситуаций (ситуационные задачи); видеоэкскурсии; технологии учебно-исследовательской деятельности (проведение, презентация и обсуждение микро-исследований) и т.д. | 4 |
|---------|---------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

## 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### Фонд оценочных средств

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

#### 6.1.1. Печатные издания

1. Золотухина, Рита Мидхатовна.

Декоративный рисунок : учеб.-методическое пособие /Золотухина Рита Мидхатовна. - Чита: ЗабГУ, 2015. - 133 с. - ISBN 978-5-9293-1358-5: 107-00.- кол. экз. - 5.

2.Беляева, С.Е.

Спецрисунок и художественная графика: учебник для студентов образоват. учреждений СПО/С.Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 5-е изд., стер. - Москва: Академия, 2011. - 234 с.: ил.; 8л. цв. вкл. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-7745-1: 399-30. - кол. экз. - 5.

3.Бесчастнов, Н.П.

Черно-белая графика : учеб. пособие для студентов / Н. П. Бесчастнов. - Москва : Владос, 2005. - 270 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-00890-0 : 155-00. - кол. экз. - 7.

4. Стародуб, Константин Иванович.

Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному : учеб. пособие / Стародуб Константин Иванович, Евдокимова Наталья Анатольевна. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 190 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-18166-9 : 327-60.-кол. экз. – 2.

#### 6.1.2. Издания из ЭБС

### 6.2. Дополнительная литература

#### 6.2.1. Печатные издания

1. Паррамон, Хосе М.

Как рисовать. Исторический очерк, материалы и принадлежности, технические приемы, теория рисунка, практические упражнения / Паррамон Хосе М. - Москва: Арт-Родник, 2001. - 112 с. - (Путь к мастерству). - ISBN 5888960802: 270-00. - кол. экз. - 1.

2. Бловитс, Лэрри.

Эскиз и рисунок. Простое руководство для начинающих / Бловитс Лэрри; пер. с англ. М. М. Завельская. - Москва: АСТ: Астрель, 2008. - 110 с.: ил. - ISBN 978-5-17-053604-7. - ISBN 978-5-271-20942-0: 335-50.- кол. экз. - 1.

3. Гаррисон, Хейзл.

Рисунок и живопись. Полный курс. Материалы, техника, методы / Гаррисон Хейзл. - Москва: Эксмо, 2010. - 253 с.: ил. - ISBN 978-5-699-08868-3: 749-00.-кол. экз. – 1.

4. Ли, Н.Г.

Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник /Н.Г. Ли. - Москва: Эксмо, 2009. - 480 с.: ил. - ISBN 978-5-699-25049-3: 875-00.-кол. экз. – 1.

#### 6.2.2. Издания из ЭБС

### 6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»

<http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

<http://www.trmost.com/> Электронно-библиотечная система «Троицкий мост»

2. Научные ресурсы:

<http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.

## **7. Перечень программного обеспечения**

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125 ауд. 11-50А.

Мастерская компьютерных технологий, прототипирования, печати и полиграфии.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект специальной учебной мебели.

Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)-телевизор.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125, ауд. 11-65.

Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная маркерная.

ПК – 9 шт.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

## **9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Особое внимание при овладении навыков декоративного рисования стоит уделить упражнениям по формированию композиционных умений, цель которых научиться создавать художественные связи между элементами композиции, расположенных рядом друг с другом. Начинать следует с упражнений на создание композиций из разных плоских геометрических тел с постепенным усложнением задач (силуэт и поле, доминанты (главное и второстепенное), контраст и нюанс, ритм, метр, масштаб и пропорция). Следующим шагом в освоении принципов декоративного рисунка являются стилизация, трансформация. Стилизацию, трансформацию так же рекомендуется начинать с переработки простых объектов (например, с цветка), постепенно усложняя задачи. Когда навыки будут наработаны, можно приступать к выполнению сложных композиций. Так же для декоративных работ по рисунку не следует брать слишком большие форматы, так как специфика выполнения и материалы не предназначены для крупного размера листа. Готовые работы по декоративному рисунку обязательно оформляются в паспорт и раму.

Разработчик/группа разработчиков: старший преподаватель ТиИК,Иид Любушкина В.А.

**Рассмотрена на заседании кафедры  
(протокол от 31.08.2017 г. № 1)**