

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Сергеев Д.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.18.1.Народные промыслы: резьба по дереву

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного
искусства (для набора 2016, 2017)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Получение знаний и представлений об чувственно-художественном своеобразии народных ремёсел и промыслов; понимания сущности традиционного народного искусства как неотъемлемой части народного творчества и мировой художественной культуры.

Задачи изучения дисциплины:

1. Дать студенту знания о характере и содержании работы учителя по организации, планированию и материальному обеспечению занятий по художественным ремеслам и народным промыслам.
2. Обучить формам и методам воспитательной работы с учащимися на занятиях по художественным ремеслам и народным промыслам.
3. Обучить методике формирования навыков безопасных приемов трудовой деятельности
4. Научить разрабатывать необходимые учебно-методические материалы, проводить занятия в школе и других общеобразовательных учреждениях.
5. Обучить организовывать и проводить внеклассную работу с учащимися по художественным ремеслам и народным промыслам.
6. Научить студента руководить творческой деятельностью учащихся.
7. Обучить осуществлять в процессе занятий, внеклассной и внешкольной работы, трудовой и производительной деятельности трудовое, эстетическое воспитание и профессиональную ориентацию учащихся.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.18.1

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	4 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	36	36
лабораторные (ЛР)	0	0

Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	5 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	10	10
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-10	Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
ПКв-1	Владение теоретическими основами изобразительного и декоративноприкладного искусства, педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин, умениями и навыками проектной деятельности

ПКв-3	Владение художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне
ПКв-4	Способность самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1) Базовое содержание работы учителя по организации, планированию и материальному обеспечению занятий по художественным ремеслам и народным промыслам. 2) Основные формы и методы воспитательной работы с учащимися на занятиях по художественным ремеслам и народным промыслам. 3) Основы методики формирования навыков безопасных приемов трудовой деятельности.
	Стандартный: 1) Специфику содержания работы учителя по организации, планированию и материальному обеспечению занятий по художественным ремеслам и народным промыслам. 2) Специфику форм и методов воспитательной работы с учащимися на занятиях по художественным ремеслам и народным промыслам. 3) Специфику методики формирования навыков безопасных приемов трудовой деятельности.
	Эталонный: 1) Основные положения и специфику содержания работы учителя по организации, планированию и материальному обеспечению занятий по художественным ремеслам и народным промыслам. 2) Фундаментальные концепции воспитательной работы с учащимися на занятиях по художественным ремеслам и народным промыслам. 3) Специфические теоретические положения методики формирования навыков безопасных приемов трудовой деятельности.
	Пороговый: 1) Разрабатывать необходимые учебно-методические материалы. 2) Организовывать внеклассную работу с учащимися по художественным ремеслам и народным промыслам. 3) Руководить творческой деятельностью учащихся, при консультационной поддержке.

Уметь	Стандартный: 1) Разрабатывать необходимые учебно-методические материалы, проводить занятия в школе и других общеобразовательных учреждениях. 2) Организовывать и проводить внеклассную работу с учащимися по художественным ремеслам и народным промыслам. 3) Руководить творческой деятельностью учащихся. 4) Осуществлять в процессе занятий, внеклассной и внешкольной работы эстетическое воспитание и профессиональную ориентацию учащихся.
	Эталонный: 1) Самостоятельно разрабатывать необходимые учебно-методические материалы, проводить занятия в школе и других общеобразовательных учреждениях. 2) Самостоятельно организовывать и проводить внеклассную работу с учащимися по художественным ремеслам и народным промыслам. 3) Самостоятельно руководить творческой деятельностью учащихся, используя креативный подход. 4) Самостоятельно осуществлять в процессе занятий, внеклассной и внешкольной работы, трудовой и производительной деятельности трудовое, эстетическое воспитание и профессиональную ориентацию учащихся.
Владеть	Пороговый: 1) Выполнение основных работ, входящих в программу; 2) Способностью применять полученные знания на практике, при консультационной поддержке, совместно с научным руководителем.
	Стандартный: 1) Выполнение всех работ, входящих в программу; 2) Способностью применять полученные знания на практике, при консультационной поддержке.
	Эталонный: 1) Выполнение всех работ, входящих в программу, используя творческий подход; 2) Способностью и готовностью самостоятельно применять полученные знания на практике.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	

1	1	Значение традиционных промыслов и ремесел в народной культуре. Основные занятия, ремёсла и промыслы; востребованные образы, знаки народной культуры. Исторические особенности возникновения народных промыслов. Материалы народных промыслов, особенности их выбора.	18		9		9
2	2	Неизменные и изменяемые признаки изделия народных промыслов. История и строение промысла в народной культуре. Классификация народных промыслов. Виды организации народного промысла.	18		9		9
3	3	Исконные промыслы и ремёсла в народной культуре: изготовление изделий для семейного потребления. Специализация в промысле в работе для общины, на заказ, на рынок; выделение промысла в виде отдельного производства; цеховая организация ремесла. Мужские и женские промыслы.	18		9		9
4	4	Традиционные промыслы и ремесла в современном мире; одиночные мастера, работающие в русле исконной, самодеятельное творчество, артельные объединения с сохранением традиционной организации промысла, артельные объединения «нового типа», народные искони в промышленном производстве. Экономика промысла в народной культуре. Ремесла и промыслы народов мира.	18		9		9
Итого			72	0	36	0	36

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Значение традиционных промыслов и ремесел в народной культуре. Основные занятия, ремёсла и промыслы; востребованные образы, знаки народной культуры. Исторические особенности возникновения народных промыслов. Материалы народных промыслов, особенности их выбора.	19		3		16
2	2	Неизменные и изменяемые признаки изделия народных промыслов. История и строение промысла в народной культуре. Классификация народных промыслов. Виды организации народного промысла.	19		3		16

3	3	Исконные промыслы и ремёсла в народной культуре: изготовление изделий для семейного потребления. Специализация в промысле в работе для общины, на заказ, на рынок; выделение промысла в виде отдельного производства; цеховая организация ремесла. Мужские и женские промыслы.	17		2		15
4	4	Традиционные промыслы и ремесла в современном мире; одиночные мастера, работающие в русле исконей, самодеятельное творчество, артельные объединения с сохранением традиционной организации промысла, артельные объединения «нового типа», народные искони в промышленном производстве. Экономика промысла в народной культуре. Ремесла и промыслы народов мира.	17		2		15
Итого			72	0	10	0	62

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Значение традиционных промыслов и ремесел в народной культуре. Основные занятия, ремёсла и промыслы; востребованные образы, знаки народной культуры.
2	2	Неизменные и изменяемые признаки изделия народных промыслов. История и строение промысла в народной культуре.
3	3	Исконные промыслы и ремёсла в народной культуре: изготовление изделий для семейного потребления.
4	4	Традиционные промыслы и ремесла в современном мире; одиночные мастера, работающие в русле исконей, самодеятельное творчество, артельные объединения с сохранением традиционной организации промысла, артельные объединения «нового типа», народные искони в промышленном производстве.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Значение традиционных промыслов и ремесел в народной культуре. Основные занятия, ремёсла и промыслы; востребованные образы, знаки народной культуры.
2	2	Неизменные и изменяемые признаки изделия народных промыслов. История и строение промысла в народной культуре.
3	3	Исконные промыслы и ремёсла в народной культуре: изготовление изделий для семейного потребления.
4	4	Традиционные промыслы и ремесла в современном мире; одиночные мастера, работающие в русле исконей, самодеятельное творчество, артельные объединения с сохранением традиционной организации промысла, артельные объединения «нового типа», народные искони в промышленном производстве.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Исторические особенности возникновения народных промыслов. Материалы народных промыслов, особенности их выбора.	Сообщение
2	2	Классификация народных промыслов. Виды организации народного промысла.	Проектное задание
3	3	Специализация в промысле в работе для общины, на заказ, на рынок; выделение промысла в виде отдельного производства; цеховая организация ремесла. Мужские и женские промыслы.	Проектное задание
4	4	Экономика промысла в народной культуре. Ремесла и промыслы народов мира.	Проектное задание

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Исторические особенности возникновения народных промыслов. Материалы народных промыслов, особенности их выбора.	Сообщение
2	2	Классификация народных промыслов. Виды организации народного промысла.	Проектное задание
3	3	Специализация в промысле в работе для общины, на заказ, на рынок; выделение промысла в виде отдельного производства; цеховая организация ремесла. Мужские и женские промыслы.	Проектное задание
4	4	Экономика промысла в народной культуре. Ремесла и промыслы народов мира.	Проектное задание

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	Практическое занятие	учебные дискуссии	1
2	2	Практическое занятие	учебные дискуссии	1
3	3	Практическое занятие	учебные дискуссии	1
4	4	Практическое занятие	учебные дискуссии	1

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Барташевич, А.А. Технология художественной обработки древесины : учеб. пособие / А. А. Барташевич, В. И. Онегин, С. В. Шетько. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 249 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-20313-2 : 389-00. 11
2. Художественные работы по дереву: маркетинговое и резное дело: учеб.-метод. пособие / А.С. Хворостов, Д.А. Хворостов. - Москва: Владос, 2002. 3
3. Резьба по дереву. Мозаика / сост. В.И. Рыженко. - Москва: Гамма Пресс 2000, 1999. 3

4. Поклонись дереву / О. И. Ларин. - Москва : Молодая гвардия, 1985. - 127 с. : ил. - 0-70.1
5. Резьба по дереву в скифское время (Северная Азия) / Мыльников Владимир Павлович; под ред. В.И. Молодина. - Новосибирск : ИАЭТ СО РАН, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-7803-0211-7 : 217-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Виноградов, А.Н. Художественная обработка дерева / А. Н. Виноградов, В. А. Савченкова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 320 с. : ил. - (Все обо всем). - ISBN 5-222-04071-2 : 93-60

6.2.2. Издания из ЭБС

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ЭБС « Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121 от 02.05.2017г. www.trmost.ru 02.05.2017-02.05.2018
2. ЭБС « Лань»; Договор № 223/17-28 от 31.03.2017г. www.e.lanbook.ru 31.03.2017-31.03.2018
3. ЭБС « Юрайт»; Договор № 223/17-27 от 31.03.2017г. www.biblio-online.ru 31.03.2017-31.03.2018
4. ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/18-37 от 30.03.2018г. www.biblio-online.ru 01.04.2018-31.03.2019
5. ЭБС « Консультант студента»; Договор № 223/17-12 от 28.02.2017г. www.studentlibrary.ru 28.02.2017-28.02.2018
6. ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/18-13 от 06.03.2018г. www.studentlibrary.ru 01.03.2018-01.03.2019
7. «Электронно-библиотечная система elibrary»; Договор № 223/17-11 от 28.02.2017г. 28.02.2017-31.12.2017
8. «Электронно-библиотечная система elibrary»; Договор № 223/18-22 от 16.03.2018г. 16.03.2018 - 31.12.2018
9. «Электронная библиотека диссертаций»; Договор № 095/04/0066/223/17-43 от 26.04.2017г.

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения: Foxit Reader, АИБС "МераПро", ABBYY FineReader

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125 ауд. 11-П-5/2. Учебная художественно-производственная мастерская «Деревообработка»

Комплект специальной учебной мебели. Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией) - комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др. Мультифункциональный лазер CE FDA IS09001. Пила циркулярная, стамеска, ножовка.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125, ауд. 11-65. Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная маркерная. ПК – 9 шт. Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.
2. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы. Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (у преподавателя, на кафедре или в методическом кабинете). Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов. На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества. В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы. Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою личностно-профессиональную оценку прочитанного. Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения. Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару. При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.
3. Самостоятельная работа. При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения. Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее. Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.
4. Итоговый контроль. Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов у методиста кафедры. В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу. Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом. Продумайте свой ответ на зачете, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2017 г. № 1)**