

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Сергеев Д.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.18.2.Основы ювелирного дела

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (для набора 2016, 2017)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

сформировать у студентов четкие представления об основах, направлениях, актуальных вопросах и перспективах развития современного состояния ювелирного дела.

Задачи изучения дисциплины:

сформировать у студентов четкие представления об основах, направлениях, актуальных вопросах и перспективах развития современного состояния ювелирного дела.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.ДВ.18.2. Название дисциплины: «Основы ювелирного дела»

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам								Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
Общая трудоемкость									72
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	0	0	36	0	0	0	0	36
лекционные (ЛК)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
лабораторные (ЛР)	0	0	0	36	0	0	0	0	36
Самостоятельная работа студентов (СРС)	0	0	0	36	0	0	0	0	36
Форма промежуточной аттестации в семестре				Зачет					0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)									

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам										Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	
Общая трудоемкость											72
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	0	0	0	10	0	0	0	0	0	10
лекционные (ЛК)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
лабораторные (ЛР)	0	0	0	0	10	0	0	0	0	0	10

Самостоятельная работа студентов (СРС)	0	0	0	0	62	0	0	0	0	0	62
Форма промежуточной аттестации в семестре					Зачет						0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)											

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-10	Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
ПКв-3	Владение художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне
ПКв-4	Способность самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и компьютерной графики

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: - основные правила организации своего рабочего места - основные виды ювелирных изделий - основные требования предъявляемые к ювелирным изделиям
	Стандартный: - правила организации своего рабочего места - виды ювелирных изделий - требования предъявляемые к ювелирным изделиям
	Эталонный: - требования безопасности труда в мастерской - технологию подготовки рабочего верстака - классификацию изделий утилитарного назначения
	Пороговый: - оперировать основными правилами организации своего рабочего места - уметь различать ювелирные изделия по видам

Уметь	Стандартный: - организовывать свое рабочее место - работать с драгоценными металлами
	Эталонный: - определять способы изготовления ювелирного изделия; - определять качество изготовления ювелирного изделия;
Владеть	Пороговый: - правилами организации своего рабочего места - видами ювелирных изделий
	Стандартный: - классификацией видов ювелирных изделий - классификацией изделий утилитарного назначения
	Эталонный: - техническими требованиями, предъявляемыми к различным видам ювелирных изделий - способами изготовления ювелирного изделия;

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Правила организации рабочего места ювелиров; требования безопасности труда в мастерской (перед началом работы, во время работы, по окончании работы); подготовка рабочего верстака ювелира;	18			9	9
2	2	Классификация видов ювелирных изделий по назначению и ценности металла; классификация изделий утилитарного назначения;	18			9	9
3	3	Характеристики различных видов ювелирных изделий;	18			9	9
4	4	Технические требования, предъявляемые к различным видам ювелирных изделий.	18			9	9
Итого			72	0	0	36	36

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Правила организации рабочего места ювелиров; требования безопасности труда в мастерской (перед началом работы, во время работы, по окончании работы); подготовка рабочего верстака ювелира;	17			2	15

2	2	Классификация видов ювелирных изделий по назначению и ценности металла; классификация изделий утилитарного назначения;	17			2	15
3	3	Характеристики различных видов ювелирных изделий;	19			3	16
4	4	Технические требования, предъявляемые к различным видам ювелирных изделий.	19			3	16
Итого			72	0	0	10	62

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

3.4. Лабораторные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
1	1	Правила организации рабочего места ювелиров; требования безопасности труда в мастерской (перед началом работы, во время работы, по окончании работы); подготовка рабочего верстака ювелира;
2	2	Классификация видов ювелирных изделий по назначению и ценности металла; классификация изделий утилитарного назначения;
3	3	Характеристики различных видов ювелирных изделий;
4	4	Технические требования, предъявляемые к различным видам ювелирных изделий.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
1	1	Правила организации рабочего места ювелиров; требования безопасности труда в мастерской (перед началом работы, во время работы, по окончании работы); подготовка рабочего верстака ювелира;
2	2	Классификация видов ювелирных изделий по назначению и ценности металла; классификация изделий утилитарного назначения;
3	3	Характеристики различных видов ювелирных изделий;
4	4	Технические требования, предъявляемые к различным видам ювелирных изделий.

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Правила организации рабочего места ювелиров; требования безопасности труда в мастерской (перед началом работы, во время работы, по окончании работы); подготовка рабочего верстака ювелира;	создание структурно-логических схем, работа с электронными образовательными ресурсами;
2	2	Классификация видов ювелирных изделий по назначению и ценности металла; классификация изделий утилитарного назначения;	составление и заполнение таблиц, работа с электронными образовательными ресурсами;
3	3	Характеристики различных видов ювелирных изделий;	Составление конспекта, работа с электронными образовательными ресурсами;
4	4	Технические требования, предъявляемые к различным видам ювелирных изделий.	подготовка к собеседованию, работа с электронными образовательными ресурсами;

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Правила организации рабочего места ювелиров; требования безопасности труда в мастерской (перед началом работы, во время работы, по окончании работы); подготовка рабочего верстака ювелира;	создание структурно-логических схем, работа с электронными образовательными ресурсами;
2	2	Классификация видов ювелирных изделий по назначению и ценности металла; классификация изделий утилитарного назначения;	составление и заполнение таблиц, работа с электронными образовательными ресурсами;
3	3	Характеристики различных видов ювелирных изделий;	Составление конспекта, работа с электронными образовательными ресурсами;
4	4	Технические требования, предъявляемые к различным видам ювелирных изделий.	подготовка к собеседованию, работа с электронными образовательными ресурсами;

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
--------	---------------	---------------------	----------------------------	------------------

1	1	Лабораторные занятия	учебные дискуссии; работа с электронными образовательными ресурсами	2
2	2	Лабораторные занятия	разбор конкретных ситуаций, работа с электронными образовательными ресурсами	2
3	3	Лабораторные занятия	технологии развития критического мышления, работа с электронными образовательными ресурсами	3
4	4	Лабораторные занятия	учебные дискуссии; работа с электронными образовательными ресурсами	3

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Родникова И.С. Художественное серебро XVI-начала XIX века : из собрания Псковского музея-заповедника / - Москва : БуксМАрт, 2013. - 592 с. + ил. - ISBN 978-5-906190-09-3 : 572-00.
2. Дагладиян, К.Т. Декоративная композиция : учеб. пособие для студентов вузов 3-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 313 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-17944-4 : 498-00.
3. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Форум, 2010. - 288 с. - ISBN 978-5-91134-398-9 : 259-93.
4. Соколов, М.В. Художественная обработка металла. Азы филигрانی : учеб. пособие / - Москва : Владос, 2003. - 144 с. : ил. - ISBN 5-691-00575-8 : 70-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Технология обработки материалов : учебное пособие для академического бакалавриата / В. Б. Лившиц [и др.] ; отв. ред. В. Б. Лившиц. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 381 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04858-2. <https://biblio-online.ru/viewer/9BDE3244-8987-407C-A5F9-2DBB07FF125A#page/1>
2. Рогов, В. А. Материаловедение и технология конструкционных материалов. Штамповочное и литейное производство : учебник для вузов / В. А. Рогов, Г. Г. Позняк. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 330 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-9916-8526-9. <https://biblio-online.ru/book/EB172FF6-3B6E-4F3C-8E06-EDE4B19044C0>
3. Мысик, Р. К. Литейные сплавы на основе тяжелых цветных металлов : учебное пособие для вузов / Р. К. Мысик, А. В. Сулицин, С. В. Брусницын. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 140 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-02905-5. <https://biblio-online.ru/book/50B8D17F-1A33-4E39-BD5C-DBEA37753B8A>
4. Технология художественного литья : учебное пособие для вузов / под ред. В. Б. Лившица, В. П. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 121 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-03670-1. <https://biblio-online.ru/book/ED85CB83-3CF1-4435-AD34-2DC607BD8E1F>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Перфильева, И.Ю. Русское ювелирное искусство XX века в контексте европейских художественных тенденций 1920-2000-е годы [Текст] / - Москва : Прогресс-Традиция, 2016. - 512 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-472-7 : 430-00.
2. Буф, Джон. Фаберже / отв. ред. Н. Надольская, пер. Л. Маневич. - Москва : Белый город, 2001. - 191 с. : ил. - 802-67.
3. Федотов, Г.Я. Звонкая песнь металла : кн. для учащихся ст. классов / - Москва : Просвещение, 1990. - 208 с. : ил. - ISBN 5-09-001007-2 : 1-50.
4. Макарова, Т.И. Черное дело Древней Руси / Т. И. Макарова. - Москва : Наука, 1986. - 154 с. : ил. - 1-40.
5. Русские золотые и серебряные изделия XII-XVII вв. : путеводитель / сост. Н. Мякишева. - Москва : Изобразительное искусство, 1980. - 15 с. : ил. - (Оружейная палата). - 0-45.
6. Лямин, И.В. Художественная обработка металлов . - Москва : Машиностроение, 1978. - 111 с. : ил. - 0-35.

6.2.2. Издания из ЭБС

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 Национальная электронная библиотека <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- 2 Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru/>
- 3 Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
- 4 Электронная библиотека учебников <http://studentam.net/>
- 6 Библиотека Российской Академии наук <http://www.rasl.ru/>
- 7 Международный журнал исследований культуры (электронное издание) <http://www.culturalresearch.ru/ru>
- 8 Министерство связи и массовых коммуникаций (официальный сайт) <http://niinkoHisvj.az.ru/>
- 9 Министерство культуры РФ <https://www.mkrf.ru/>
- 10 Министерство культуры Забайкальского края <http://минкультура.зabayкальскийкрай.рф/>
- 11 Электронная библиотека портала "Культура: политика. Планирование, менеджмент". <http://www.culturalmanagement.ru/>

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".
Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы** Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы***
672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125 ауд. 11-П-5/1.

Учебная художественно-производственная мастерская «Металлообработка» Комплект специальной учебной мебели.

Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)

- комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.

Вальцы, тески, фельерная доска, ультразвук.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 125, ауд. 11-65.

Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная маркерная.

ПК – 9 шт.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лабораторные занятия, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лабораторных занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;

- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле

Разработчик/группа разработчиков: Гомбоева Маргарита Ивановна

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2017 г. № 1)**