

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.08.1.Современная английская литература

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Образование в области иностранного языка (для набора 2018)

Форма обучения заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

исследование основных направлений британской прозы и поэзии XX-начала XXI веков в свете особенностей современного социокультурного процесса на примере значимых художественных текстов.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение творческого мышления и поэтического языка английской литературы и культуры на материале наиболее известных современных художественных текстов;
- выявление национальной самобытности изучаемой литературы, принимая во внимание меняющиеся исторические условия развития английской нации;
- изучение жанрового разнообразия, направлений и течений английской литературы;
- изучение взаимодействия традиций и новаторства в современной английской литературе.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Современная английская литература» относится к вариативной части Б1.В., дисциплины по выбору Б.1В.ДВ., индекс Б.1В.ДВ8.1. Дисциплина «Современная английская литература» имеет межпредметные связи с другими дисциплинами общепрофессионального и профессионального циклов: «История», «Современная литература США», «Английская литература: от истоков до конца 19 века».

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам										Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	
Общая трудоемкость											108
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	0	0	0	0	18	0	0	0	0	18
лекционные (ЛК)	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0	0	0	14	0	0	0	0	14
лабораторные (ЛР)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	0	0	0	0	0	90	0	0	0	0	90
Форма промежуточной аттестации в семестре						Зачет					0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)											

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
--------------------	------------------------

ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции.
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1) общую характеристику изучаемого периода английской литературы; 2) базовые термины в предметной области; 3) междисциплинарный характер истории английской литературы.
	Стандартный: 1) терминологическую систему английской литературы изучаемого периода; 2) ключевые произведения английской литературы XX-начала XXI веков; 3) культурно-исторический контекст развития литературного процесса в Великобритании XX-начала XXI веков.
	Эталонный: 1) явления истории английской литературы и современного литературного процесса с учетом позиций смежных дисциплин; 2) новейшие разработки в предметной области с учетом логики развития современной науки о литературе.
Уметь	Пороговый: 1) применять теоретические знания для выполнения практических заданий учебного плана; 2) работать со справочными материалами; 3) работать в глобальной сети интернет, находить необходимую литературоведческую, лингвистическую и культурологическую информацию по темам дисциплины.
	Стандартный: 1) структурировать и переструктурировать полученные знания в зависимости от поставленной задачи; 2) устанавливать междисциплинарные связи; 3) самостоятельно расширять полученные знания, пользуясь различными источниками информации.
	Эталонный: 1) креативно решать поставленные задачи; 2) интерпретировать полученные знания в области английской литературы с учетом широкого междисциплинарного контекста; 3) критически оценивать полученную информацию, соотносясь с собственными общекультурными и филологическими компетенциями

Владеть	Пороговый: 1) основными понятиями, принципами и закономерностями функционирования современной английской литературы; 2) основными приемами литературоведческого анализа художественного произведения, выявляя его жанровую специфику и место в историко-литературном процессе; 3) приемами самоконтроля для приобретения новых знаний; 4) навыками работы в команде, выполнению проектной деятельности.
	Стандартный: 1) приемами анализа художественного текста с элементами компаративистики; 2) навыками использования полученных знаний при изучении практического курса английского языка; 3) готовностью интерпретировать полученные знания применительно к аспектам преподавания английского языка в средней школе.
	Эталонный: 1) методами комплексного анализа прозаического и поэтического текста с учетом его жанровой специфики, языковых особенностей в сравнении с другими текстами данной эпохи; 2) умением демонстрировать развитое филологическое мышление; 3) готовностью совершенствовать квалификационную подготовку на последующих уровнях обучения.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Английская литература первой половины XX века.	27	1	3	0	23
2	2	Послевоенная английская литература (1940-е – 1970-е годы).	27	1	3	0	23
3	3	Английская литература 1970-2000-х годов.	27	1	3	0	23
4	4	Английская литература рубежа XX-XXI веков.	27	1	5	0	21
Итого			108	4	14	0	90

3.2. Лекционные занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Тема 1. Особенности литературного процесса в Англии 1910-1930х годов. Модернизм (Д. Джойс, В. Вулф).
2	2	Тема 2. Традиции и новаторство в послевоенной британской литературе (Г. Грин, У. Голдинг, Ч.П. Сноу).

3	3	Тема 3. Постмодернизм в английской литературе (Д. Фаулз, А. Мердок).
4	4	Тема 4. Пути развития британского романа рубежа веков (Г. Свифт, Д. Барнс, М. Эмис).

3.3. Практические (семинарские) занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Тема 1. Модернизм в Англии. Творчество Д. Джойса. «Эвелин». Тема 2. Художественный мир «Саги о Форсайтах» д. Голсуорси.
2	2	Тема 3. «Антиробинзонада» в романе У. Голдинга «Повелитель мух».Тема 4. «Сердитые молодые люди». Д. Осборн. «Оглянись во гневе».
3	3	Тема 5. Постмодернизм как философское и литературное направление. Тема 6. Творчество Д. Фаулза. «Подруга французского лейтенанта».
4	4	Тема 7. Тематика и проблематика романа Г. Свифта «Земля воды». Тема 8. Концепция истории человечества в романе Д. Барнса «История мира в 10 ½ главах».

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Изучение теоретического материала и чтение художественных произведений данного периода (Д. Джойс, Т.С. Элиот, Д.Г. Лоуренс, Д. Голсуорси, И. Во).	Написание реферата-обзора.
2	2	Изучение теоретического материала и чтение художественных произведений данного периода (Г. Грина, У. Голдинг, Д. Оруэлл, Д. Осборн).	Подготовка презентаций.
3	3	Изучение теоретического материала и чтение художественных произведений данного периода (Д. Фаулз, А. Мердок, М. Спарк, Д. Томас).	Составление тезисного плана.
4	4	Изучение теоретического материала и чтение художественных произведений данного периода (Г. Свифт, Д. Барнс, П. Баркер, Д. Лодж).	Написание конспекта.

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	лк	Технология проблемного обучения.	0,5
2	2	пр	Ролевая игра.	0,5
3	3	пр	Круглый стол.	0,5
4	4	пр	Технология развития критического мышления.	0,5

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Гребенникова, Н.С.

Зарубежная литература. XX век : учеб. пособие для студентов филолог. спец. вузов / Н. С. Гребенникова. - Москва : ВЛАДОС : ИМПЭ им. А.С. Грибоедова, 2002. - 128 с. - (Учеб. пособие для вузов). - ISBN 5-691-00297-X : 39-1 Всего: 20, из них: Аб.фил.лит.-18, Ч.з. пед. лит.-2

2. Зарубежная литература XX века : учеб. пособие для студентов вузов / под ред. В.М. Толмачева. - Москва : Академия, 2003. - 630 с. - (Высш. проф. образование). - ISBN 5-7695-1545-7 : 310-00. Всего: 19, из них: Аб.фил.лит.-19

3. Михальская, Нина Павловна.

История английской литературы : учеб. пособие / Михальская Нина Павловна. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2009. - 480с. - ISBN 978-5-7695-5865-8 : 601-60 Всего: 28, из них: Аб.фил.лит.-7, Х.аб.-20, Ч.з. пед. лит.-1

6.1.2. Издания из ЭБС

4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 430 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3443-4. <https://www.biblio-online.ru/book/B89B4933-534D-4B53-97DB-2E226B5B702A>

5. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3987-3. <https://www.biblio-online.ru/book/26AC1D02-FBEB-4F29-8980-07AC5D761719>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Новая антология современных британских рассказов (на английском языке) / сост. К. Хьюитт. - S.I. : Perspective Publications, 2005. - 204 с. - ISBN 0-9546601-1-0 : 100-00. Всего: 12, из них: Аб.ин.лит.-12

2. Тринадцать рассказов современных английских и американских писателей (на английском языке) : кн. для чтения / сост. сб. и автор коммент. С.В. Шевцов. - Москва : Высшая школа, 1979. - 144 с. - 1-10. Всего: 31, из них: Аб.ин.лит.-31

6.2.2. Издания из ЭБС

3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум: учебное пособие для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 499 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02504-0. <https://www.biblio-online.ru/book/54776FEB-1290-41B2-9409-98CA7A27CA6B>

4. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев [и др.]. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 811 с. — (Серия : Бакалавр. Академический

курс). — ISBN 978-5-9916-2635-4. <https://www.biblio-online.ru/book/70ED2DDA-3B14-4D02-9F9E-36527653336C>
5. Ильина, Т. В. История искусства западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 330 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03311-3. <https://www.biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRbooks; Договор № 339/12-65П www.iprbookshop.ru
ЭБС «Лань»; Гражданско-правовой договор № 66П www.e.lanbook.ru
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»; Гражданско-правовой договор № IV13-397П . <http://rucont.ru/>
ЭБС IPRbooks; Гражданско-правовой договор № 538/13/ IV13-371П
ЭБС IPRbooks; Гражданско-правовой договор № 538/13/ IV13-371П.
ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; Договор № 53Б/223/15-6 www.bibliorossica.com

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; Договор № 53Б/223/15-6 www.bibliorossica.com
ЭБС IPRbooks; Договор № 1196/15/223П/15-104. www.iprbookshop.ru
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; Договор № 204-11/15/223/16-7 . www.biblioclub.ru

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; Договор № 204-11/15/223/16-7 . www.biblioclub.ru
ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28 . www.e.lanbook.ru
ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27 . www.biblio-online.ru
ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12 . www.studentlibrary.ru

ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121 . www.trmost.ru
ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28 . www.e.lanbook.ru
ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27 . www.biblio-online.ru
ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12 . www.studentlibrary.ru
«Электронно-библиотечная система elibrary»; Договор № 223/17-11
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор № 095/04/0066/223/17-43

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".
Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1) 672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-212: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. ТВ Panasonic, DVD проигрыватель BBK DV 418SI, проектор (в комплекте: проектор, сист. блок, мышка, клавиатура), экран белый wall-mountscreen180*180, колонки Sven.
Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
2) 672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-215. Кабинет хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. ИБП DNS (3); Колонки (2); Колонки (3); Носитель информации Qumo USB 32GB (1); Веб-камера (2); Наушники (20); Сетевой фильтр 5 роз. (5); DVD проигрыватель HYUNDAI H-DVD5038 (1); DVD проигрыватель HYUNDAI H-DVD5038 (1); Звуковые колонки Genius SP-S 350 09-600 (1); Магнитола HYUNDAI Y-1416 серый 09-92 (1); Магнитола Panasonic RX-D 29 EK (1); Магнитола Panasonic RX-D 29 EK (1); Магнитола Panasonic RX-D 29 EK (1); Музыкальный центр с CD/MP3 проигрывателем (1); Память USB 2.0 Flash Kingston 4Gb 09-602 (1); Флэшкарта MINI SD 1024MB 08-2 (1); Магнитофон Panasonic 2х кассетн. (1); Магнитофон Panasonic (1); Магнитола LG 67858 (1); Магнитола LG CDM-371 AX 84412 (1); Магнитола LG CDM-371 AX 84412 (1); Цифровой диктофон Sony ICDBX112M 2Gb+mic (1); Цифровой диктофон Sony ICDBX112M 2Gb+mic (1); Цифровой диктофон Sony ICDBX112M 2Gb+mic (1); DVD проигрыватель Hyundai (1); Беспроводной модуль (1); Видеокамера (1); Видеопроектор (1); Диктофон OLYMPUS WS-110 (1); Компьютер (1); Компьютер Celeron в комплекте (1); Магнитола LG LPC-53X (1); Магнитола LG LPC-53X (1); Магнитола SONY (1); Магнитола с CD Sony ZS-RS09 CP (1); Магнитола с CD Sony ZS-RS09 CP (1); Монитор 19 LG Ratron W1942S-BF (1); Мультимедиа-проектор ViewSonic (1); МФУ Samsung SCX 4220 (1); Ноутбук Dell (1); Ноутбук Dell (1); Ноутбук Dell (1); Ноутбук «Samsung»; Ноутбук 15,6 «LenovoIdeaPad G5045»; Ноутбук «Asus» (2); Принтер лазерный «A4 HP LJ-1022»; Цифровой фотоаппарат; Цифровой фотоаппарат «Sony»; DVD плеер; Магнитофон кассетный Philips; Магнитола LG"

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игра, круглый стол и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Разработчик/группа разработчиков: Татарникова Л.Р., доцент кафедры

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2018 г. № 1)**