

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.20.1.Фольклор Америки

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Образование в области иностранного языка (для набора 2018)

Форма обучения заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Развивать филологическое мышление и умение аргументировано формулировать свое мнение о прочитанном фольклорном произведении.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить особенности культуры, мифологии и фольклора североамериканских индейцев доколониальной эпохи;
- рассмотреть основные этапы зарождения и становления американского фольклора;
- изучить афроамериканский фольклор и фольклор белых поселенцев;
- изучить особенности филологического анализа фольклорного произведения.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Фольклор Америки» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Б1. В. ДВ. 20.1. Данная дисциплина имеет межпредметные связи со следующими дисциплинами: «Методика обучения и воспитания», «Практический курс иностранного языка», «Практикум по культуре речевого общения», «Язык и межкультурная коммуникация», «Английская литература: от истоков до конца 19 в.», «Современная американская поэзия», «Фольклор Великобритании», «Современная литература США», «Страноведение и лингвострановедение», «Филологический анализ текстов»

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единицы(ы), 108 часов.

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам										Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	
Общая трудоемкость											108
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	16
лекционные (ЛК)	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0	0	0	0	0	12	0	0	12
лабораторные (ЛР)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	0	0	0	0	0	0	0	92	0	0	92
Форма промежуточной аттестации в семестре								Зачет			0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)											

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
--------------------	------------------------

ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности
------	---

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1) общую характеристику фольклора Америки; 2) базовые термины в области фольклористики; 3) о междисциплинарном характере дисциплины.
	Стандартный: 1) терминологию в области анализа художественного текста и филологического анализа текста; 2) ключевые произведения фольклора Америки; 3) культурно-исторический контекст развития фольклора Америки.
	Эталонный: 1) явления современного литературного процесса с учетом позиций смежных дисциплин; 2) о новейших разработках в области фольклористики.
Уметь	Пороговый: 1) применять теоретические знания в области фольклористики для выполнения практических заданий учебного плана; 2) работать со справочными материалами; 3) работать в глобальной сети интернет, находить необходимую литературоведческую, лингвистическую и культурологическую информацию по темам дисциплины.
	Стандартный: 1) структурировать и переструктурировать полученные знания в зависимости от поставленной задачи; 2) устанавливать междисциплинарные связи; 3) самостоятельно расширять полученные знания, пользуясь различными источниками информации.
	Эталонный: 1) креативно решать поставленные задачи; 2) интерпретировать полученные знания в области фольклористики с учетом широкого междисциплинарного контекста; 3) критически оценивать полученную информацию, соотносясь с собственными общекультурными и филологическими компетенциями
	Пороговый: 1) основными понятиями, принципами и закономерностями в области фольклористики; 2) основными приемами анализа фольклорного произведения; 3) приемами самоконтроля для приобретения новых знаний;

Владеть	Стандартный: 1) приемами перевода и анализа художественного текста с элементами компаративистики; 2) навыками использования полученных знаний при изучении практического курса английского языка; 3) готовностью интерпретировать полученные знания применительно к аспектам преподавания английского языка в профессиональной деятельности.
	Эталонный: 1) методами комплексного анализа фольклорного текста с учетом его жанровой специфики, языковых особенностей в сравнении с другими текстами данной эпохи; 2) умением демонстрировать развитое филологическое мышление; 3) готовностью совершенствовать квалификационную подготовку на последующих уровнях обучения.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Культура, мифология и фольклор североамериканских индейцев доколониальной эпохи.	23	1	2		20
2	2	Зарождение и становление американского фольклора. Сюжеты и герои американского фольклора. Фольклор белых поселенцев.	28	1	2		25
3	3	Афроамериканский фольклор.	25	1	4		20
4	4	Фольклористы США. Основы филологического анализа фольклорного текста.	32	1	4		27
Итого			108	4	12	0	92

3.2. Лекционные занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Культура, мифология и фольклор североамериканских индейцев доколониальной эпохи.
2	2	Зарождение и становление американского фольклора. Сюжеты и герои американского фольклора. Фольклор белых поселенцев.
3	3	Афроамериканский фольклор.
4	4	Фольклористы США. Основы филологического анализа фольклорного текста.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Культура, мифология и фольклор североамериканских индейцев доколониальной эпохи.
2	2	Зарождение и становление американского фольклора. Сюжеты и герои американского фольклора. Фольклор белых поселенцев.
3	3	Афроамериканский фольклор.
4	4	Фольклористы США. Основы филологического анализа фольклорного текста.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Культура, мифология и фольклор североамериканских индейцев доколониальной эпохи.	Подготовка презентаций. Составление тезисного плана.
2	2	Зарождение и становление американского фольклора. Сюжеты и герои американского фольклора. Фольклор белых поселенцев.	Подготовка презентаций. Составление тезисного плана.
3	3	Афроамериканский фольклор.	Подготовка презентаций. Составление тезисного плана.
4	4	Фольклористы США. Основы филологического анализа фольклорного текста.	Подготовка презентаций. Составление тезисного плана.

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	Л	Презентация, интерактивная лекция	1
2	2	Л	Презентация, интерактивная лекция	1
3	3	ПЗ	Дискуссия	1
4	4	ПЗ	Дискуссия, технология критического мышления	1

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Гиленсон, Б.А. История литературы США : учеб. пособие для студентов филолог. фак. ун-тов и высш. пед. учеб. заведений / Б. А. Гиленсон. - Москва : Академия, 2003. - 704 с. - (Высш. образование). - ISBN 5-7695-0956-2 : 288-15.
2. Зарубежная литература XX век : практикум / Н. П. Михальская [и др.]. - Москва : Дрофа, 2007. - 270 с. - (Высшее педагогическое образование). - 253-22.
3. Луков, Владимир Андреевич. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней : учеб. пособие / Луков Владимир Андреевич. - 6-е изд., стер. - Москва : Академия, 2009. - 512 с.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Гиленсон Б.А. История литературы США в 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 293 с. (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06378-3. <https://biblio-online.ru/book/C3C20711-140D-42BF-9D4B-19589DC740DE>
2. Хроленко А.Т. Введение в лингвофольклористику. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 193 с. ISBN 978-5-9765-0837-8 <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508378.html>
3. Фольклор в школе : практ. пособие для СПО / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 235 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06606-7. <https://biblio-online.ru/book/64A9B218-146D-4F94-9251-3C1518C7B8D2>
4. Фольклор в школе : практ. пособие для академического бакалавриата / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 235 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-06008-9. <https://biblio-online.ru/book/AD65EE6C-A7BE-49F5-AC4A-97F22E22061F>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. История зарубежной литературы XVIII века : учебник / под ред. З.И. Плавскина. - Москва : Высшая школа, 1991. - 335 с. - *. - ISBN 5-06-001847-4 : 1-30.
2. Храповицкая, Галина Николаевна. Реализм в зарубежной литературе (Франция, Англия, Германия, Норвегия, США) : учеб. пособие / Храповицкая Галина Николаевна. - Москва : Академия, 2006. - 288 с.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Хроленко А.Т. Язык фольклора/ А.Т. Хроленко. — 3-е изд., стер. — М.: Флинта, 2012. — ISBN 978-5-89349-706-9 <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497069.html>
2. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения: Учебник и практикум/ Гиленсон Б.А. — М.: Издательство Юрайт, 2016 — 293 с. (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8326-5 <https://biblio-online.ru/book/1EBA1527-F3CE-4064-A72B-A52BA6246602>
3. Осьмухина О. Ю. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата / О. Ю. Осьмухина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-01127-2. <https://biblio-online.ru/book/47626875-90F4-4316-96DD-5758FEBCE5CC>
4. Минералова И.Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения: Учебное пособие/ Минералова И.Г. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 250 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRbooks; Договор № 339/12-65П www.iprbookshop.ru
ЭБС «Лань»; Гражданско-правовой договор № 66П www.e.lanbook.ru
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»; Гражданско-правовой договор № IV13-397П. <http://rucont.ru/>
ЭБС IPRbooks; Гражданско-правовой договор № 538/13/ IV13-371П
ЭБС IPRbooks; Гражданско-правовой договор № 538/13/ IV13-371П.
ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; Договор № 53Б/223/15-6 www.bibliorossica.com

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; Договор № 53Б/223/15-6 www.bibliorossica.com
ЭБС IPRbooks; Договор № 1196/15/223П/15-104. www.iprbookshop.ru

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; Договор № 204-11/15/223/16-7. www.biblioclub.ru

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; Договор № 204-11/15/223/16-7. www.biblioclub.ru

ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28. www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27. www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12. www.studentlibrary.ru

ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121. www.trmost.ru

ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28. www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27. www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12. www.studentlibrary.ru

«Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор № 223/17-11

«Электронная библиотека диссертаций»; Договор № 095/04/0066/223/17-43

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-214.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная маркерная. Телевизор Samsung, плеер DVD, наушники Sven (16 шт.), ПК- 16 шт.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

ОС семейства Windows (договор);

MS Office Standart 2013 – договор № 223-798 от 30.12.2014 (срок действия – бессрочно); договор № 223-799 от 30.12.2014 (срок действия – бессрочно);

ABBYY FineReader – договор № 223-799 от 30.12.2014 (срок действия – бессрочно);

АИБС «МераПро» – договор №13215/223П/15-569 от 18.12.2015 (срок действия – бессрочно);

MS Windows 7 – договор № 223П/18-1 от 13.02.2018 (срок действия – бессрочно);

ESET NOD32 Smart Security Business Edition – договор № 223-1/17-3К от 06.09.2017 г. (продление) (срок действия – сентябрь 2018г.).

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-118.

Кабинет для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)

Комплект специальной учебной мебели. Персональные компьютеры – 5 шт.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

ОС семейства Windows (договор);

MS Office Standart 2013 – договор № 223-798 от 30.12.2014 (срок действия – бессрочно); договор № 223-799 от 30.12.2014 (срок действия – бессрочно);

ABBYY FineReader – договор № 223-799 от 30.12.2014 (срок действия – бессрочно);

АИБС «МераПро» – договор №13215/223П/15-569 от 18.12.2015 (срок действия – бессрочно);

MS Windows 7 – договор № 223П/18-1 от 13.02.2018 (срок действия – бессрочно);

ESET NOD32 Smart Security Business Edition – договор № 223-1/17-3К от 06.09.2017 г. (продление) (срок действия – сентябрь 2018г.).

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Самостоятельная работа студентов (СРС) является важной частью профессиональной подготовки обучающегося. Современная концепция модернизации образования предполагает активизацию роли студента в учебной процессе, из пассивного получателя знаний он должен превратиться в активного творца собственной образовательной стратегии. Это предполагает ориентацию на активные методы получения знаний, развитие творческих способностей, усиление индивидуального компонента в образовательном процессе.

Целью СРС является овладение знаниями, умениями и навыками как по профилю будущей специализации, так и общегуманитарными, расширяющими кругозор и способствующие активизации мыслительной деятельности.

Задачами СРС являются:

- систематизация и закрепление материала, изученного на аудиторных занятиях;
- углубление теоретической подготовки;

- формирование и развитие умений пользоваться учебной и справочной литературой по изучаемой и смежным дисциплинам;
- развитие исследовательских умений;
- использование полученных самостоятельно знаний при написании курсовых работ, в проектно-исследовательской деятельности, для осуществления культурно-просветительской деятельности.

Дисциплина предполагает наличие следующих видов самостоятельной работы.

1. Подготовка презентации. Презентация является вспомогательным видом СРС, позволяющим в емкой и наглядной форме представить факты, события, личности. Темы презентаций соответствуют темам практических занятий, раскрывая тот или иной аспект изучаемого материала. При подготовке презентации большое значение имеет стадия отбора текстового и визуального материала, презентация не должна быть перегружена иллюстрациями и фактами.

2. Составление тезисного плана. Основная цель данного вида СРС – облегчить запоминание фактического материала. При выполнении данного вида СРС необходимо:

- внимательно прочитать текущий раздел;
- в каждом абзаце (главе) выявить ключевые предложения, имеющие основную смысловую нагрузку;
- по мере необходимости дополнить выделенные предложения собственными замечаниями;
- записать тезисный план.

СРС предполагает тщательное исследование библиотечного фонда, работу с электронными каталогами, получение консультаций специалистов-библиотекарей, работу в различных поисковых системах сети Интернет. Список литературы может включать учебную, научную, художественную литературу, статьи из периодических изданий и сборников научных конференций, должным образом оформленные ссылки на электронные базы данных, электронные учебные пособия, аудио и видеоматериалы.

Разработчик/группа разработчиков: Наказная Елена Викторовна, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2018 г. № 1)**