

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Дроботушенко Е.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.08.01.Стилистика иностранного языка

на 144 часа(ов), 4 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Образование в области иностранного языка (для набора 2020)

Форма обучения заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Ознакомление с основными разделами стилистики языка; обеспечение необходимой теоретической базы для дальнейшего изучения языка ознакомление с выразительными возможностями языка, что обеспечит введение в активный словарь студентов терминологического словаря, необходимого для анализа художественных текстов; формирование навыка стилистического анализа текстов различных функциональных стилей.

Задачи изучения дисциплины:

Образовательные задачи курса

- изучение зарождения, становления и развития стилистики как научной дисциплины;
- изучение выразительных возможностей иностранного языка на всех уровнях языковой системы;
- анализ функциональных возможностей этих средств;
- изучение стилеобразующих факторов уровня текста и основных единиц композиции;
- анализ характерных черт функциональных стилей в системе современного английского языка;
- научить студентов интерпретировать языковые явления разных уровней текста для извлечения подтекстовой информации (эмоционального, оценочного и эстетического характера).

Воспитательные и развивающие задачи курса

1. Развитие филологического мышления и умения выстраивать успешную коммуникацию;
2. формирование эстетического вкуса и культуры чтения;
3. развитие индивидуальных творческих способностей;
4. развитие способности к критическому осмыслению прочитанного.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Стилистика иностранного языка» относится к дисциплинам модуля Б1.О.08 предметно-прикладного модуля подготовки бакалавров педагогического образования. Для освоения дисциплины «Стилистика первого иностранного языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения смежных дисциплин, таких как «Практический курс первого иностранного языка», «Страноведение и лингвострановедение Великобритании и США», «Теория и практика перевода первого иностранного языка», «Анализ художественных текстов», «Теория и практика межкультурной коммуникации», «Практикум по культуре речевого общения». Вкупе с указанными предметами предметно-прикладного и предметно-содержательного модулей, а также модулем «Теоретические и практические аспекты работы с текстом на иностранном языке», «Стилистика первого иностранного языка» закладывает основу формирования ведущих профессиональных компетенций, ведёт к развитию межкультурной компетентности выпускника ОП, способного осуществлять педагогическую деятельность по предмету иностранный язык (английский).

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы), 144 часов.

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	5 семестр	
Общая трудоемкость		144
Аудиторные занятия, в т.ч.	30	30

лекционные (ЛК)	12	12
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18	18
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	78	78
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности

	Знать: 1) основные проблемы стилистики современного английского языка; 2) место стилистики в ряду других лингвистических дисциплин, их сходство и различие; 3) текст как единство логической (эксплицитной) и прагматической (имплицитной) информации, виды контекстов; 4) стилистические приемы и выразительные средства языка, основные методы стилистического анализа текстов; 5) дифференциальные признаки стилей. Различные точки зрения на классификацию стилей. Классификация стилей. Уметь: 1) проводить самостоятельный стилистический анализ оригинального текста; 2) применять междисциплинарный подход к анализу текста; 3) критически оценивать информацию, редактировать речь, вести дискуссию и полемику на темы, связанные с изучением стилистики. 4) Осуществлять отбор и редактирование информации в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями. Владеть: 1) современными научными технологиями для решения конкретных практических задач; 2) системой изучаемого иностранного языка и принципами ее функционирования применительно к различным сферам речевой коммуникации, 3) принципами межличностной и массовой коммуникации, речевого воздействия. 4) полученными знаниями в области стилистики в профессиональной педагогической деятельности.
	ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в предметной области.

ОПК-8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.

Знать: 1) основные проблемы стилистики современного английского языка; 2) место стилистики в ряду других лингвистических дисциплин, их сходство и различие; 3) текст как единство логической (эксплицитной) и прагматической (имплицитной) информации, виды контекстов; 4) стилистические приемы и выразительные средства языка, основные методы стилистического анализа текстов; 5) дифференциальные признаки стилей. Различные точки зрения на классификацию стилей. Классификация стилей. Уметь: 1) проводить самостоятельный стилистический анализ оригинального текста; 2) применять междисциплинарный подход к анализу текста; 3) критически оценивать информацию, редактировать речь, вести дискуссию и полемику на темы, связанные с изучением стилистики. 4) Осуществлять отбор и редактирование информации в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями. Владеть: 1) современными научными технологиями для решения конкретных практических задач; 2) системой изучаемого иностранного языка и принципами ее функционирования применительно к различным сферам речевой коммуникации, 3) принципами межличностной и массовой коммуникации, речевого воздействия. 4) полученными знаниями в области стилистики в профессиональной педагогической деятельности.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.3. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.

Знать: 1) основные проблемы стилистики современного английского языка; 2) место стилистики в ряду других лингвистических дисциплин, их сходство и различие; 3) текст как единство логической (эксплицитной) и прагматической (имплицитной) информации, виды контекстов; 4) стилистические приемы и выразительные средства языка, основные методы стилистического анализа текстов; 5) дифференциальные признаки стилей. Различные точки зрения на классификацию стилей. Классификация стилей. Уметь: 1) проводить самостоятельный стилистический анализ оригинального текста; 2) применять междисциплинарный подход к анализу текста; 3) критически оценивать информацию, редактировать речь, вести дискуссию и полемику на темы, связанные с изучением стилистики. 4) Осуществлять отбор и редактирование информации в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями. Владеть: 1) современными научными технологиями для решения конкретных практических задач; 2) системой изучаемого иностранного языка и принципами ее функционирования применительно к различным сферам речевой коммуникации, 3) принципами межличностной и массовой коммуникации, речевого воздействия. 4) полученными знаниями в области стилистики в профессиональной педагогической деятельности.

ОПК-8.4. Владеет методами научно педагогического исследования в предметной области.

Знать: 1) основные проблемы стилистики современного английского языка; 2) место стилистики в ряду других лингвистических дисциплин, их сходство и различие; 3) текст как единство логической (эксплицитной) и прагматической (имплицитной) информации, виды контекстов; 4) стилистические приемы и выразительные средства языка, основные методы стилистического анализа текстов; 5) дифференциальные признаки стилей. Различные точки зрения на классификацию стилей. Классификация стилей. Уметь: 1) проводить самостоятельный стилистический анализ оригинального текста; 2) применять междисциплинарный подход к анализу текста; 3) критически оценивать информацию, редактировать речь, вести дискуссию и полемику на темы, связанные с изучением стилистики. 4) Осуществлять отбор и редактирование информации в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями. Владеть: 1) современными научными технологиями для решения конкретных практических задач; 2) системой изучаемого иностранного языка и принципами ее функционирования применительно к различным сферам речевой коммуникации, 3) принципами межличностной и массовой коммуникации, речевого воздействия. 4) полученными знаниями в области стилистики в профессиональной педагогической деятельности.

	ОПК-8.5. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. Знать: 1) основные проблемы стилистики современного английского языка; 2) место стилистики в ряду других лингвистических дисциплин, их сходство и различие; 3) текст как единство логической (эксплицитной) и прагматической (имплицитной) информации, виды контекстов; 4) стилистические приемы и выразительные средства языка, основные методы стилистического анализа текстов; 5) дифференциальные признаки стилей. Различные точки зрения на классификацию стилей. Классификация стилей. Уметь: 1) проводить самостоятельный стилистический анализ оригинального текста; 2) применять междисциплинарный подход к анализу текста; 3) критически оценивать информацию, редактировать речь, вести дискуссию и полемику на темы, связанные с изучением стилистики. 4) Осуществлять отбор и редактирование информации в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями. Владеть: 1) современными научными технологиями для решения конкретных практических задач; 2) системой изучаемого иностранного языка и принципами ее функционирования применительно к различным сферам речевой коммуникации, 3) принципами межличностной и массовой коммуникации, речевого воздействия. 4) полученными знаниями в области стилистики в профессиональной педагогической деятельности.
--	---

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность и распространять лингвистические знания, включающие понимание фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемых иностранных языков	ПК-1.1. Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).	Знать: Основы языковой системы и принципы ее функционирования; Уметь: 1) сопоставлять лексические, грамматические и фонетические особенности родного и иностранного языков; 2) объяснять образование, значение и употребление лексического и грамматического материала изучаемого языка 3) активизировать учебный процесс за счет организации групповых заданий и технологий сотрудничества Владеть: Навыками анализа оригинального материала на ИЯ, отбором и приемами его адаптации в соответствии с целями образовательной деятельности
	ПК-1.2. Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.	Знать: Основы языковой системы и принципы ее функционирования; Уметь: 1) сопоставлять лексические, грамматические и фонетические особенности родного и иностранного языков; 2) объяснять образование, значение и употребление лексического и грамматического материала изучаемого языка 3) активизировать учебный процесс за счет организации групповых заданий и технологий сотрудничества Владеть: Навыками анализа оригинального материала на ИЯ, отбором и приемами его адаптации в соответствии с целями образовательной деятельности

	ПК-1.3. Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научнотеоретических представлений для решения профессиональных задач	Знать: Основы языковой системы и принципы ее функционирования; Уметь: 1) сопоставлять лексические, грамматические и фонетические особенности родного и иностранного языков; 2) объяснять образование, значение и употребление лексического и грамматического материала изучаемого языка 3) активизировать учебный процесс за счет организации групповых заданий и технологий сотрудничества Владеть: Навыками анализа оригинального материала на ИЯ, отбором и приемами его адаптации в соответствии с целями образовательной деятельности
--	---	---

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1	Стилистика как раздел языкознания	Предмет и задачи стилистики, связи стилистики с другими науками о языке.	7	1	2		4
2	2	Экспрессивные возможности английского языка.	Семантическая структура слова. Стилистическая грамматика. Классификация выразительных средств и приемов.	11	1	4		6
3	3	Парадигматическая стилистика (стилистика языковых единиц). Paradigmatic stylistics (or stylistics of units)	Парадигматическая фонетика. Парадигматическая морфология. Парадигматическая лексикология. Парадигматический синтаксис. Парадигматическая семасиология.	50	6	6		38
4	4	Синтагматическая стилистика (стилистика речи). Syntagmatic stylistics (or stylistics of sequences).	Синтагматическая фонетика. Синтагматическая морфология. Синтагматическая лексикология. Синтагматический синтаксис. Синтагматическая семасиология.	40	4	6		30
Итого				108	12	18	0	78

3.4. Содержание разделов дисциплины

3.4.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ЗФО
1	1	Стилистика как раздел языкознания.	Stylistics as a Branch of Linguistic Science. What is style? What is connotation? Problems of stylistic research. Stylistics of language and speech. Освоение теоретического материала с помощью электронных лекций; фактологический и терминологический контроль и самоконтроль знаний лекционного материала; проведение учебных дискуссий на лекции в форме комментирования.	1
2	2	Экспрессивные возможности английского языка.	Expressive Potential of Linguistic Units. The semantic structure (meaning) of a word. Stylistic connotation. Neutrality. The notion of contextual connotation. The notion of imagery. Expressive means and stylistic devices and their Classifications.	1
3	3	Парадигматическая стилистика (стилистика языковых единиц) Paradigmatic stylistics (or stylistics of units)	Phonographical stylistic features. Graphon. Italics, capitalisation, repetition of letters, onomatopoeia (sound imitation). Historical present in linguistics. Neutral, positive (elevated) and negative (degraded) layers of vocabulary. The sentence paradigm: completeness of sentence structure, communicative types of sentences, word order, and type of syntactical connection. Figures of replacement: figures of quantity and figures of quality.	6
4	4	Синтагматическая стилистика (стилистика речи). Syntagmatic stylistics (or stylistics of sequences).	Stylistic phonetics (alliteration, assonance, paronomasia. Rhythm and meter). Syntagmatic morphology. Syntagmatic syntax. Syntagmatic semasiology – types of names used for linear arrangement of meanings.	4

3.4.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ЗФО
1	1	Стилистика как раздел языкознания	Stylistics as a Branch of Linguistic Science. Linguistic stylistics and literary stylistics. Functional Styles. Analysis of extracts from different discourses.	2

2	2	Экспрессивные возможности английского языка.	Expressive means and stylistic devices. "I'm a modern man" by George Carlin – analysis of semi-marked structures. Exercises from the text book. проведение учебных дискуссий в форме комментирования при выполнении практических занятий, использования медиаресурсов при проведении практических занятий. Работа с онлайн тезаурусами и словарями при изучении семантической структуры слова, стилистических помет в словарной статье и контекстов использования различных единиц языка.	4
3	3	Парадигматическая стилистика (стилистика языковых единиц) Paradigmatic stylistics (or stylistics of units)	Graphon. Italics, capitalisation, repetition of letters, onomatopoeia (sound imitation). Historical present in linguistics. Neutral, positive (elevated) and negative (degraded) layers of vocabulary. The sentence paradigm: completeness of sentence structure, communicative types of sentences, word order, and type of syntactical connection. Figures of replacement: figures of quantity and figures of quality. Analysis of expressive means and devices through doing exercises from the text book Кухаренко, Валерия Андреевна. Практикум по стилистике английского языка = Seminars in Stylistics / Кухаренко Валерия Андреевна. - 5-е изд. - Москва: Наука, 2011. - 182 с	6
4	4	Синтагматическая стилистика (стилистика речи). Syntagmatic stylistics (or stylistics of sequences).	Stylistic phonetics (alliteration, assonance, paronomasia. Rhythm and meter). Syntagmatic morphology. Syntagmatic syntax. Syntagmatic semasiology – types of names used for linear arrangement of meanings. Analysis of expressive means and devices through doing exercises from the text book Кухаренко, Валерия Андреевна. Практикум по стилистике английского языка = Seminars in Stylistics / Кухаренко Валерия Андреевна. - 5-е изд. - Москва: Наука, 2011. - 182 с	6

3.4.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ЗФО

3.6. Самостоятельная работа студентов

Модуль	Номер раздела	Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)
				ЗФО

1	1	Стилистика - особая область филологии. Отличная от смежных/конкурирующих направлений (дискурсологии, коммуникативистики, неориторики, лингвистики текста, прагматики и др.), ее предмет, объект, категории и методы исследования.	составление конспектов; списка литературы для теоретического изучения отечественных и зарубежных авторов. Работа с библиотечно-информационными системами Работа с онлайн тезаурусами и словарями при изучении семантической структуры слова, стилистических помет в словарной статье и контекстов использования различных единиц языка.	4
2	2	Полуотмеченные структуры. Semi-marked structures. The theory of grammatical gradation.	чтение и анализ статьи Шендельс, Е. И. Грамматическая метафора // Филол. науки. 1972. № 3. С. 48–57 Подбор произведений для индивидуального стилистического анализа Анализ индивидуального стиля современного англоязычного писателя	6
3	3	Стилистика декодирования. Основные принципы и типы выдвижения. Decoding Stylistics. Basic notions and type of foregrounding.	Чтение, анализ и конспект трудов российских и зарубежных ученых: Арнольд, И. В. Стилистика современного английского языка. М., 1981. 295 с. Маккормак, Э. Когнитивная теория метафоры // Теория метафоры : сборник / под ред. Н. Д. Арутюновой и М. А. Журинской. М., 1990. С. 358–387. Риффатер, М. Критерии стилистического анализа // Новое в зарубежной лингвистике. М., 1980. № 9. С. 69-97. Подбор произведений для индивидуального стилистического анализа	38
4	4	1.История развития национального английского языка. 1.A brief outline of the development of the English literary language. 2. Классификации функциональных стилей речи английского языка как проблема стилистики. 2. Language varieties: regional, social, occupational	Мороховский, А. Н. Стилистика английского языка. Киев, 1991. 272 с. Татьяна Знаменская. Стилистика английского языка. Основы курса: учебное пособие = StylisticsoftheEnglishLanguage (раздел функциональная стилистика). Конспекты трудов, схемы классификаций по авторам.	30

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

- 1.Ахметова Г.Д. Актуальные проблемы стилистики и анализа текста / Г. Д. Ахметова. - Москва : Буки Веди, 2013. - 218 с.
- 2.Кухаренко, Валерия Андреевна. Практикум по стилистике английского языка = Seminar sin Stylistics / Кухаренко Валерия Андреевна. - 5-е изд. - Москва: Наука, 2011. - 182 с. - ISBN 978597650325-0. - ISBN 978502034658-1: 128-05.
- 3.Гуревич, В.В. Стилистика английского языка = English Stylistics : учеб. пособие / В. В. Гуревич. - 3-е изд. - Москва: Флинта: Наука, 2008. - 67 с. - ISBN 978-5-89349-814-1. - ISBN 978-5-02-033392-5 : 60-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Волгина, Екатерина Андреевна. Английский язык. Стилистический анализ текста : Учебное пособие / Волгина Екатерина Андреевна; Волгина Е.А. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 146. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-00992-7 : 65.52. <http://www.biblio-online.ru/book/D32E720F-EB65-49F3-9F08-94240638FF84>
2. Голуб, Ирина Борисовна. Литературное редактирование: Учебник и практикум / Голуб Ирина Борисовна; Голуб И.Б. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 432. - (Бакалавр. Академический курс). <https://www.biblio-online.ru/book/7D52EE98-1855-4CA1-A122-D31E59FD4F86>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

- 1.Крупнов, Виктор Николаевич. Практикум по переводу с английского языка на русский / Крупнов Виктор Николаевич. - Москва : Высшая школа, 2006. - 279 с. - ISBN 5060049663 : 173-80. Экземпляры: Всего: 6, из них: Аб.ин.лит.-6
- 2.Ивашкин, М.П. Практикум по стилистике английского языка = A Manual of English Stylistics : учеб. пособие / М. П. Ивашкин, В. В. Сдобников, А. В. Селяев. - Москва: АСТ; Восток-Запад, 2005. - 101с. - ISBN 5-17-032298-4(АСТ) : 100-00. Авторы: Ивашкин М.П., Сдобников В.В., Селяев А.В. Экземпляры: Всего: 20, из них: Н.аб.-2, У.аб.-18
3. Арнольд, И.В. Стилистика современного английского языка (стилистика декодирования) / И. В. Арнольд. - Москва: Просвещение, 1990. - 300 с. - 1-80. Экземпляры: Всего: 39, из них: Аб.ин.лит.-39
4. Разинкина, Нина Марковна. Функциональная стилистика английского языка: учеб. пособие / Разинкина Нина Марковна. - Москва: Высшая школа, 1989. - 182 с. - ISBN 5-06-000211 : 0-35.

5.2.2. Издания из ЭБС

- 5.Арнольд И.В. - Moscow : Флинта, 2010. - . - Стилистика. Современный английский язык [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Арнольд И.В. - 10-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2010.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- http://www.dartmouth.edu/~writing/materials/student/ac_paper/what.shtml
<http://academicwritingclub.com>
<http://academicwriting.suite101.com>
<http://www.webenglishteacher.com/creative.html>
<http://www.creativewritingprompts.com/>
<http://www.dailywritingtips.com/creative-writing-101/>
<http://www.creativewriting.com/>
www.elitarium.ru
http://www.research.mfpa.ru/course/course_3-50.html
<http://www.englishforbusiness.ru/materials/essay/writing/>
<http://www.yanglish.ru/el/st1.htm>
12) <http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/91850.html>
13) http://academics.hse.ru/writing_skills

14) http://window.edu.ru/window_catalog/files/r68355/Nikulshina-I.pdf

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

<http://www.google.ru>

<http://www.google.com>

<http://window.edu.ru>

<http://www.library.ru>

<http://www.imli.ru>

<http://www.philolog.ru>

<http://www.ruthenia.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.multitran.ru>

<http://www.englishforbusiness.ru>

<http://www.eslgold.com>

<http://www.onestopenglish.com>

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	
Помещение для самостоятельной работы	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Обучение должно быть основано на изучении аутентичных авторских текстов (оригинальных и / или переводных в том числе) с последующим их анализом. К анализу текстов можно привлекать материалы СМИ, критические статьи известных отечественных и зарубежных специалистов в области гуманитарного знания, а также личный опыт восприятия текста. Возможно включение аудиовизуальных ресурсов в процесс изучения функциональных стилей. Лекционный материал дается на английском языке с целью овладения терминологией курса на английском языке.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;

- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения лекционных и практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям. Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку

студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением, и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Разработчик/группа разработчиков: Т.Н. Клименко, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2020 г. № 1)**

Согласована с выпускающей кафедрой

Заведующий кафедрой

« ____ » _____ 20 ____ г.