

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологий

Кафедра Теории и методики профессионального образования, сервиса и технологий

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Токарева Ю.С.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.08.1.Скрапбукинг

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Технологическое образование (для набора 2018)

Форма обучения заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Формирование у будущих специалистов практических навыков создания декоративных изделий в технике «Скрапбукинг».

Задачи изучения дисциплины:

1. Изучить основы скрапбукинга, историю техники.
2. Познакомиться с видами скрапбукинга, материалами, инструментами и приспособлениями.
3. Освоить способы, приемы и технологии выполнения изделий в технике скрапбукинга.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Курс Б1.В.ДВ.08.1. Скрапбукинг изучается в цикле дисциплин по выбору. Относится к предметам, формирующим профессиональные компетенции будущего учителя технологии. Основана на предварительно сформированных компетенциях в ходе изучения курсов Методика обучения и воспитания (технология), Теория и практика творчества и прочих дисциплинах Модуля 2: Дисциплины профиля "Технология".

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	7 семестр	
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	12	12
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	12	12
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	96	96
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-4	Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;
ПК-7	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: прикладные декоративных технологии достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; методы поддержки активности и инициативности и самостоятельности, методы развития творческих способностей через прикладные виды творчества;
	Стандартный: и понимать возможности скрапбукинга для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; технологии отбора методов скрапбукинга для организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности и самостоятельности;
	Эталонный: способы использования возможностей скрапбукинга для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, обеспечения и повышения качества учебно-воспитательного процесса; технологии изготовления изделий скрапбукинга для организации сотрудничества обучающихся, технологии использования методов поддержки активности и инициативности и самостоятельности, развития способностей к творчеству;
	Пороговый: способствовать достижению студентом личностных, метапредметных и предметных результатов обучения через освоение техник скрапбукинга; использовать приемы организации сотрудничества обучающихся, активности и инициативности и самостоятельности, в процессе изучения техник скрапбукинга;

Уметь	Стандартный: использовать возможности процесса изучения техник скрапбукинга для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; организовывать изучение скрапбукинга для развития творческих способностей обучающихся;
	Эталонный: проектировать и применять разнообразные способы изучения техник скрапбукинга для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, обеспечения и повышения качества учебно-воспитательного процесса; проектировать и применять приемы изучения техник скрапбукинга в сотрудничестве, активности и инициативности и самостоятельности, применять и проектировать методы развития творческих способностей;
Владеть	Пороговый: техниками скрапбукинга и интерпретировать их как содержание учебного процесса; приемами организации сотрудничества обучающихся, методами поддержки активности и инициативности и самостоятельности, некоторыми методами развития творческих способностей средствами скрапбукинга;
	Стандартный: способами презентации результатов деятельности для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в курсе скрапбукинг; основными техниками скрапбукинга для развития творческих способностей;
	Эталонный: технологиями проектирования объектов скрапбукинга для достижения различных высоких результатов обучения; методами развития творческих способностей через изучение техник скрапбукинга;

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Теоретические основы скрапбукинга	26		2		24
2	2	Стили скрапбукинга	26		2		24

3	3	Основные техники скрапбукинга	28		4		24
4	4	Дополнительные техники скрапбукинга	28		4		24
Итого			108	0	12	0	96

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	История и основы направления скрапбукинг. Инструменты для скрапбукинга. Основы цвета. Цветовая гамма для страницы. Принципы сочетания цветов. Цветовой спектр, цветовой круг. Стили скрапбукинга: Shabby-chic, Vintage, Heritage, European, American, Clean and Simple, Mixed media, Free style. Материалы. Инструменты: трафареты, штампы, краски, дыроколы и др. Техники создания различных эффектов на Создание эффектов: тонированный, рваный, горелый край и т.д.
2	2	Особенности стилей: Shabby-chic, Vintage, Heritage, European, American, Clean and Simple, Mixed media, Free style. Цвета, элементы, украшения в каждом из стилей.
3	3	Штампинг, эмброссинг, тэринг, дистрессинг, кроппинг. Декорирование. Lifting (лифтинг), doodling (дудлинг), zentangle (зентанглы). Сстраница скрап-фотоальбома. Коллаж. Работа с фотографией. Скetch. Фон и подложка. Надписи: заголовки, заметки, журналинг, теги. Виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки. Надписи в технике коллажа. Композиция. Декорирование страницы. Выбор и применение украшений в скрапбукинге.
4	4	Прикладной скрапбукинг: конверт, шаблоны конвертов, плоские, объемные конструкции. Принципы складывания и декорирования края. 3-D открытки. Торцевание, вышивка, вязание, макраме, фриволите, бисероплетение, фелтинг, фильц, набивание, пергамано. Переплеты. Способы соединения страниц.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Мой портрет: изготовление и рассказ–коллаж о себе (описание характера, индивидуальности, увлечений). Создание украшений с использованием дыроколов. Изготовление серии АТС (миниатюрная декоративная карточка, размером 6,4х8,9см) из 6 штук с использованием сделанных украшений.	Изделие
2	2	Создание украшения – цветок из органзы. Создание простой открытки с использованием выполненного украшения. Создание серий inch и 1/2 inch с последующим применением в работе. Создание рамки для фотографии с использованием inch. Создание открытки сложной формы. Лифтинг страницы для альбома, с использованием техники дудлинг.	Изделие
3	3	Создание скетча, создание страницы с одним фото по скетчу, в классическом стиле. Создание тега, создание страницы с использованием, журналинга и тега в стиле винтаж. Создание страницы из трех фото в американском стиле, с выбранными декоративными элементами. Создание обложки для скрап - фото альбома.	Изделие
4	4	Создание коллажа с рассказом о себе. Создание шаблона для конверта. Создание открытки пюпитр, с использованием техник: торцевание, вышивка. Создание обложки на книгу.	Изделие

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	практикум	сообщение-анализ	2
2	2	практикум	работа в сотрудничестве, индивидуальная творческая работа	2
3	3	практикум	работа в сотрудничестве, индивидуальная творческая работа	2
4	4	практикум	работа в сотрудничестве, индивидуальная творческая работа	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона : учеб. пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - Москва : КДУ, 2010. - 79 с.
2. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию : учеб. пособие для учащихся пед. училищ / под ред. Т.С. Комаровой. - 3-е изд., дораб. - Москва : Просвещение, 1991. - 256 с.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Цыпин Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : Монография / Цыпин Геннадий Моисеевич; Цыпин Г.М. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 203. - (Актуальные монографии). - ISBN 978-5-534-04652-6 : 1000.00. <https://www.biblio-online.ru/book/10C0A103-6DFD-4984-896A-83528E6A8016>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Хага, Кадзуо. Оригамика. Математические опыты со складыванием бумаги / Хага Кадзуо; ред. Масами Исода, И.Р. Высоцкий . - Москва : МЦНМО, 2012. - 160 с.
2. Афонькин, Сергей. Игрушки из бумаги : сб. / Афонькин Сергей , Афонькина Елена. - Санкт-Петербург : Литера, 1999. - 192 с.

6.2.2. Издания из ЭБС

. Петрушин В. И. Развитие творческих способностей : Учебное пособие / Петрушин Валентин Иванович; Петрушин В.И. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 221. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-04905-3 : 1000.00. <https://www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Лань» www.e.lanbook.ru
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <http://rucont.ru/>
ЭБС «БИБЛИОРОССИКА» www.bibliorossica.com
ЭБС IPRbooks www.iprbookshop.ru
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru
ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12 от 28.02.2017г. www.studentlibrary.ru
ЭБС «Троицкий мост» www.trmost.ru.

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-005.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), научно-исследовательской работы. Кабинет «Швейного дела».

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, настенный экран.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-005а.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Комплект специальной учебной мебели. Наборы учебно-наглядных пособий.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-315.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), научно-исследовательской работы, самостоятельной работы. Компьютерный класс.

Комплект специализированной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Комплект ПЭВМ - 8 шт. Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран, переносная акустическая система. Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, Читальный зал научной библиотеки.

Аудитория для самостоятельной работы. Комплект специальной учебной мебели (130 посадочных мест). ПК – 19 шт. Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-102. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Комплект специальной учебной мебели. Технические средства обучения. Комплект ПЭВМ, Принтер. Оборудование. Плоттер, Магнитола. Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук - 2 шт., переносной проектор - 2 шт. Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-334. Общий отдел ФЕНМиТ. Помещение для хранения учебного оборудования. Комплект специальной мебели. Ноутбук – 3 шт.

Проектор – 3 шт. Экран – 1 шт. МФУ – 3 шт., принтер – 2 шт., акустическая система – 2 шт. Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Дисциплина имеет прикладной характер. Зачет выставляется по наличию выполненных в необходимом объеме и качестве изделия. Занятия в основном проводятся в форме практикума, за исключением двух вводных занятий, где изучаются основные теоретические сведения курса.

Разработчик/группа разработчиков: Алёшкина Татьяна Владимировна, к.п.н., доцент

Рассмотрена на заседании кафедры

(протокол от 31.08.2018 г. № 1)