

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологий

Кафедра Теории и методики профессионального образования, сервиса и технологий

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Токарева Ю.С.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.17.2.Развитие творческого мышления

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Технологическое образование (для набора 2018)

Форма обучения заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Освоение методов развития творческого мышления

Задачи изучения дисциплины:

1. Формирование основных понятий творческой деятельности и творческого мышления.
2. Формирование умений преодолевать барьеры мышления (психологическую инерцию)
3. Способствовать освоению методов развития творческого мышления и развитию креативности студентов.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина является дисциплиной по выбору Блока 1 - Б1.В.ДВ.24.2. Развитие творческого мышления является важной составляющей деятельности учителя технологии, т.к. ведущим элементом технологического образования выступает творческая деятельность, ключом к качеству которой является креативность. Будущему учителю важно владеть развитым творческим мышлением, владеть методами, позволяющими активизировать механизмы креативности, затормозить психологическую инерцию. Настоящая дисциплина является сопутствующей для курса "Теория и практика творчества", а также связана с изучением дисциплин «Практикумы (экспериментальные и технологические)», «Базовые специальные дисциплины», а также в основе лежит знание психологии и философии.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	10 семестр	
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	18	18
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18	18
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	90	90
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-3	Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-7	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: некоторые методы воспитания и развития креативности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; некоторые приемы решения творческих задач в коллективе, методы активизации творческого мышления и инициативности и самостоятельности, методы развития творческого мышления;
	Стандартный: и понимать возможности образовательной среды для решения задач воспитания и развития креативности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; технологии отбора и индивидуальных и коллективных методов развития творческого мышления, алгоритмы применения алгоритмических и неалгоритмических методов развития творческих способностей;
	Эталонный: разнообразные технологии решения задач воспитания и развития креативности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; технологии отбора коллективных методов решения творческих задач, сообразно ситуации, а также технологии использования методов активизации творческого мышления, инициативности и самостоятельности, алгоритмы применения методов развития творческого мышления;

Уметь	Пороговый: подбирать методы воспитания и развития обучающихся креативности в учебной и внеучебной деятельности; применять некоторые приемы решения творческих задач в коллективе, методы активизации творческого мышления и инициативности и самостоятельности, методы развития творческих способностей;
	Стандартный: использовать возможности образовательной среды для воспитания и развития креативности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; проектировать и применять технологии отбора и индивидуальных и коллективных методов развития творческого мышления, алгоритмы применения алгоритмических и неалгоритмических методов развития творческих способностей;
	Эталонный: проектировать и применять разнообразные технологии решения задач воспитания и развития креативности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; использовать технологии отбора коллективных методов решения творческих задач, сообразно ситуации, а также технологии использования методов активизации творческого мышления, инициативности и самостоятельности, алгоритмы применения методов развития творческих способностей;
Владеть	Пороговый: некоторыми методами воспитания и развития креативности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; методами решения творческих задач в коллективе, методами активизации творческого мышления и инициативности и самостоятельности, методами развития творческих способностей;
	Стандартный: способами использования возможностей образовательной среды для решения задач воспитания и развития креативности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способностью организовывать коллективную и индивидуальную творческую поисковую деятельность, а также поддерживать активность, инициативность и самостоятельность, использовать алгоритмы применения методов развития творческих способностей;
	Эталонный: технологиями проектирования и применения разнообразных технологий решения задач воспитания и развития обучающихся креативности в учебной и внеучебной деятельности; технологиями применения приемов организации сотрудничества обучающихся, методами поддержки активности и инициативности и самостоятельности, методами развития творческих способностей;

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Теоретические основы развития творческого мышления.	24		4		20
2	2	Жизненная стратегия творческой личности.	24		4		20
3	3	Методы развития творческого мышления.	30		5		25
4	4	Методы развития творческого мышления.	30		5		25
Итого			108	0	18	0	90

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Творчество как элемент общей культуры человечества и общества. Роль научно-технического творчества в формировании личности. Творческое мышление. Психология творчества. Основные исходные понятия творчества: творчество; творческий процесс, творческая деятельность; техническая творческая деятельность; техническое творчество учащихся. Психологическая инерция. Механизмы творческого мышления. История исследований о творческом мышлении. Ведущие концепции и теории творчества. Ученые, занимавшиеся изучением творческих способностей. Мотивация к творческой деятельности. Теории мотиваций.
2	2	Предпосылки возникновения творческого подхода к жизненным ситуациям. Встреча с "Чудом". Лучшие примеры творческих судеб: характеристика, анализ, выявление ключевых событий. Теория развития творческой личности. Жизненная стратегия творческой личности: сущность, задачи, приемы. Практикум по ЖСТЛ.

3	3	Метод Снежного кома. Метод золотой рыбки. Метод Гамлета. Метод Робинзона. Метод Делфи. Метод фразеологизмов. Метод фантограмм. Метод тенденций. Метод творческой математики. Практикум по решению творческих задач.
4	4	Метод контрольных вопросов. Метод числовой оси. Оператор РВС (размер – время - стоимость). Метод маленьких человечков. Метод этажного конструирования. Практикум по решению творческих задач.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Творчество как наука. Роль научно-технического творчества в формировании личности школьника и повышении эффективности общественного производства. Творчество как элемент общей культуры человечества и общества. Диалектика развития техники и технологий. Творчество в образовании. Анализ возможностей для развития творческих способностей школьников. Диалектика развития техники и технологий. Основы функционального подхода. Функциональное мышление. 9. Синергетика. Основы синергетического подхода. Синергетическое мышление.	Составление конспекта.
2	2	Классификации и типизации результатов творческой деятельности. Уровни и направления технического творчества. Зависимость уровней изобретательства и уровней творческих способностей. Уровни изобретательских задач. Основы рационализации и изобретательства. Защита интеллектуальной собственности. Патентование. Виды интеллектуальной собственности: открытие, изобретение, рационализаторское предложение, промышленный образец, полезная модель. Виды охранных документов. Авторы и патентообладатели. Комитет РФ по патентам и товарным знакам (Роспатент) его функции. Научно-фантастические произведения и их анализ как ресурс идей для творчества.	Составление конспекта

3	3	Изобретательские задачи в искусстве. Функционально-стоимостный анализ. Основные положения ФСА. Диагностика технических систем в терминах функционально стоимостного анализа. Основные этапы функционально-стоимостного анализа. Использование теории решения изобретательских задач в функционально-стоимостном анализе. Техническое моделирование и конструирование технико-технологических объектов. Основы эргономики. Потребительские показатели качества промышленных изделий. Моделирование и конструирование технических и технологических объектов. Основы технического моделирования и конструирования. Модели и моделирование.	Составление конспекта
4	4	Международная классификация изобретений. Бюллетень изобретений. Великие изобретатели истории человечества. Основы эргономики. Потребительские показатели качества промышленных изделий. Моделирование и конструирование технических и технологических объектов. Основы технического моделирования и конструирования. Модели и моделирование. Роль противоречий в развитии технических систем. Понятие о технических противоречиях. Их роль в развитии общества, техники. Виды противоречий в технике: административное, техническое, физическое.	Составление конспекта

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	лабораторная работа	Решение творческих задач, индивидуальные задания, сообщение-анализ	2
1	1	лабораторная работа	Решение творческих задач, индивидуальные задания, сообщение-анализ	2
2	2	лабораторная	Решение творческих задач, индивидуальные задания	2
2	2	лабораторная	Решение творческих задач, индивидуальные задания	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Наумова Т. В. Развитие творческого мышления : учеб. пособие / Наумова Татьяна Владимировна. - Чита : ЗабГГПУ, 2009. - 99 с.
2. Николаева Е. И. Психология детского творчества / Николаева Елена Ивановна. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2010. - 240 с.

6.1.2. Издания из ЭБС

3. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 3. Воображение и мышление : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный вариант] / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 224 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс) <https://www.biblio-online.ru/book/941905CF-1897-4B93-B60D-05F03766A56B>
3. Цыпин Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : Монография / Цыпин Геннадий Моисеевич; Цыпин Г.М. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 203. - (Актуальные монографии). - ISBN 978-5-534-04652-6 : 1000.00. <https://www.biblio-online.ru/book/10C0A103-6DFD-4984-896A-83528E6A8016>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

4. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей : учеб. пособие / Богоявленская Диана Борисовна. - Москва : Академия, 2002. - 320 с. - ISBN 5-7695-0888-4 : 131-54.

6.2.2. Издания из ЭБС

5. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии / Выготский Лев Семенович; Выготский Л.С. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 199. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-02351-0 : 67.16. <https://www.biblio-online.ru/book/271E98A5-20D2-4001-85E1-52FDF84BA64F>
6. Петрушин В. И. Развитие творческих способностей : Учебное пособие / Петрушин Валентин Иванович; Петрушин В.И. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 221. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-04905-3 : 1000.00 <https://www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Лань» www.e.lanbook.ru
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <http://rucont.ru/>
ЭБС IPRbooks www.iprbookshop.ru
ЭБС «БИБЛИОРОССИКА» www.bibliorossica.com
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru
ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
ЭБС «Троицкий мост» www.trmost.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-109.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), научно-исследовательской работы.

Комплект специальной учебной мебели. Доска меловая. Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран, переносная акустическая система. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-315.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), научно-исследовательской работы, самостоятельной работы. Компьютерный класс

Комплект специализированной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Комплект ПЭВМ - 8 шт. Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран, переносная акустическая система. Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, Читальный зал научной библиотеки.

Аудитория для самостоятельной работы. Комплект специальной учебной мебели (130 посадочных мест). ПК – 19 шт.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-102. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Комплект специальной учебной мебели. Технические средства обучения. Комплект ПЭВМ, Принтер. Оборудование. Плоттер, Магнитола. Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук - 2 шт., переносной проектор - 2 шт. Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Работа студентов по дисциплине организуется преподавателем и включает в себя изучение материалов лекций и дополнительной литературы, выполнение заданий. При подготовке к занятиям требуется выполнение индивидуальных творческих заданий, их оформление в виде конспекта, презентации. Важно пользоваться предложенной рекомендуемой литературой при самостоятельном изучении отдельных вопросов дисциплины. Углубленное изучение отдельных тем дисциплины возможно с использованием дополнительной литературы и Интернет-ресурсов, указанных в программе. При представлении итогов исследовательской работы следует использовать такие формы как отчеты, сообщения, презентации.

В процессе выполнения самостоятельной работы студентов используется основная и дополнительная литература, методические разработки кафедры, интернет-ресурсы, энциклопедии, справочники и др. Информационный материал требует его изучения и осмысления, анализа полученной информации и дает возможность дальнейшего использования имеющегося опыта в профессиональной деятельности.

Содержание СРС, график ее выполнения, методическое сопровождение и контроль осуществляется преподавателем дисциплины.

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2018 г. № 1)**