

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологий

Кафедра Теории и методики профессионального образования, сервиса и технологий

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Токарева Ю.С.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.07.2.Теория и практика творчества

на 180 часа(ов), 5 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Технологическое образование (для набора 2018)

Форма обучения заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Развитие творческого мышления студентов, освоение технологий творчества обеспечение в совокупности с другими дисциплинами подготовки студентов к преподавательской деятельности в качестве бакалавра технологического образования.

Задачи изучения дисциплины:

1. Изучение психологических механизмов творчества
2. освоение приемов активизации творческого мышления
3. развитие креативности студентов, умения творческого подхода к любому виду деятельности;
4. профессионально-педагогическая подготовка студентов в качестве учителей технологии в основной образовательной школе и руководителей кружков в системе дополнительного образования;
5. овладение техниками декоративно-прикладного творчества и художественной обработки материалов
6. подготовка студентов к самостоятельному решению творческих и практических задач в процессе преподавания предмета «Технология»
7. формирование творческой личности учителя с хорошим эстетическим вкусом, способного методически грамотно организовывать занятия по разделам «Рукоделие», «Художественная обработка материалов», «Декоративно-прикладное творчество» образовательной области «Технология», а также внеклассные занятия по творчеству.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина является обязательной в Модуле 2: Дисциплины профиля «Технология» (Б1.В.ОД.12.3). Теория и практика творчества является важнейшей составляющей деятельности учителя технологии, т.к. центральным элементом технологического образования служит проектная деятельность, в основе которой лежит творчество. Будущему учителю важно владеть не только техническим и утилитарно-прикладным творчеством, но и понимать психологию, философию и методологию творческой деятельности, все это входит в курс «Теория и практика творчества». Настоящая дисциплина связана с изучением дисциплин «Практикумы (экспериментальные и технологические)», «Базовые специальные дисциплины», а также важной основой является знание психологии и философии.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы), 180 часов.

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	8 семестр	9 семестр	
Общая трудоемкость			180
Аудиторные занятия, в т.ч.	12	12	24
лекционные (ЛК)	6	6	12

практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6	12
лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	60	60	120
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;
ПК-10	Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
	Пороговый: некоторые способы достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и знать некоторые средства обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; некоторые приемы организации сотрудничества обучающихся, методы поддержки активности и инициативности и самостоятельности, методы развития творческих способностей; и понимать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

Знать	Стандартный: и понимать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; технологии отбора приемов организации сотрудничества обучающихся, технологии использования методов поддержки активности и инициативности и самостоятельности, алгоритмы применения методов развития творческих способностей; приемы проектирования траекторий своего профессионального роста и личностного развития;
	Эталонный: разнообразные способы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, обеспечения и повышения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; технологии отбора и применения приемов организации сотрудничества обучающихся, технологии использования методов поддержки активности и инициативности и самостоятельности, алгоритмы применения и проектирования методов развития творческих способностей; способы реализации и проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития.
Уметь	Пороговый: подбирать некоторые способы достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и знать некоторые средства обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; применять некоторые приемы организации сотрудничества обучающихся, выбирать методы поддержки активности и инициативности и самостоятельности, использовать методы развития творческих способностей; видеть траектории своего профессионального роста и личностного развития;
	Стандартный: использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; использовать технологии отбора приемов организации сотрудничества обучающихся, проектировать методы поддержки активности и инициативности и самостоятельности, использовать алгоритмы применения методов развития творческих способностей; применять приемы проектирования траекторий своего профессионального роста и личностного развития;

	Эталонный: проектировать и применять разнообразные способы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, обеспечения и повышения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; проектировать и применять приемы организации сотрудничества обучающихся, использовать методы поддержки активности и инициативности и самостоятельности, применять и проектировать методы развития творческих способностей; применять способы реализации и проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития.
Владеть	Пороговый: некоторыми способами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и знать некоторые средства обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; некоторыми приемами организации сотрудничества обучающихся, методами поддержки активности и инициативности и самостоятельности, некоторыми методами развития творческих способностей; способами выстраивания траектории своего профессионального роста и личностного развития;
	Стандартный: способами использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; основными технологиями отбора приемов организации сотрудничества обучающихся, основными методами поддержки активности и инициативности и самостоятельности, использовать алгоритмы применения методов развития творческих способностей; приемами проектирования траекторий своего профессионального роста и личностного развития;
	Эталонный: технологиями проектирования и применения разнообразных способов использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, обеспечения и повышения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; технологиями проектирования и применения приемов организации сотрудничества обучающихся, методами поддержки активности и инициативности и самостоятельности, методами развития творческих способностей; способами реализации и проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Теория сильного мышления	32	6		6	20
2	2	Теория решения изобретательских задач	32	6		6	20
3	3	Защита интеллектуальной собственности	40				40
4	4	Техническое и декоративно-прикладное творчество	40				40
Итого			144	12	0	12	120

3.2. Лекционные занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Введение в теорию творчества. История. Основные понятия и определения. Психологическая инерция. Методы направленные на развитие сильного мышления.
2	2	Теория решения изобретательских задач: история, назначение. Информационный фонд ТРИЗ. Законы развития технических систем (ЗРТС). Приемы решения технических противоречий (ТП).

3.3. Практические (семинарские) занятия

3.4. Лабораторные занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
--------	---------------	---------------------------------

1	1	Классификация методов, направленных на развитие сильного мышления. Неалгоритмические методы, направленные на развитие сильного мышления и упражнения для их использования. Неалгоритмические методы, направленные на развитие сильного мышления и упражнения для их использования. Алгоритмические методы, направленные на развитие сильного мышления.
2	2	Сущность и анализ различных изобретений их с позиции ТРИЗ. Анализ генезиса различных изобретений с точки зрения ЗРТС. Неалгоритмические методы, направленные на развитие сильного мышления и упражнения для их использования. Инструменты АРИЗ в решении изобретательских задач.

3.5. Организация самостоятельной работы

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Теория развития творческой личности по Г. Альтшуллеру. Составление и подбор творческих задач.	Конспект
2	2	Анализ международных и национальных регламентов, направленных на защиту интеллектуальной собственности	Конспект
3	3	Защита интеллектуальной собственности.	Конспект
4	4	Изготовление образцов объектов ДПТ или технического творчества.	Конспект

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	лекция	презентация	8
1	1	лабораторная работа	кейс-технология	2
2	2	лекция	презентация	8
3	3	лабораторная	презентация	2
4	4	лабораторная работа	презентация	4

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Наумова Т. В. Развитие творческого мышления : учеб. пособие / Наумова Татьяна Владимировна. - Чита : ЗабГГПУ, 2009. - 99 с.
2. Муштаев В. И. Основы инженерного творчества : учеб. пособие / Муштаев Виктор Иванович, Токарев Виктор Евгеньевич. - Москва : Дрофа, 2005. - 254с
3. Шпаковский Н. А. ТРИЗ. Анализ технической информации и генерация новых идей : учеб. пособие / Шпаковский Николай Андреевич. - Москва : Форум, 2010. - 264 с.

6.1.2. Издания из ЭБС

4. Цыпин Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : Монография / Цыпин Геннадий Моисеевич; Цыпин Г.М. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 203. - (Актуальные монографии). - ISBN 978-5-534-04652-6 : 1000.00. <https://www.biblio-online.ru/book/10C0A103-6DFD-4984-896A-83528E6A8016>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Техническое творчество учащихся : учеб. пособие / Столяров Юрий Степанович [и др.]; под ред. Ю.С. Столярова и Д.М. Комского. - Москва : Просвещение, 1989. - 223 с.
2. Кругликов, Г.И. Основы профессионального творчества : учеб. пособие / Г. И. Кругликов, В. Д. Симоненко, М. Д. Цырлин. - Брянск : Изд-во Курского гос. педун-та, 1995. - 388 с.
3. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей : учеб. пособие / Богоявленская Диана Борисовна. - Москва : Академия, 2002. - 320 с.

6.2.2. Издания из ЭБС

5. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии [Электронный ресурс] / Л. С. Выготский. М. : Издательство Юрайт, 2017. 199 с. (Серия : Антология мысли). <https://www.biblio-online.ru/book/271E98A5-20D2-4001-85E1-52FDF84BA64F>
6. Петрушин В. И. Развитие творческих способностей : Учебное пособие / Петрушин Валентин Иванович; Петрушин В.И. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 221. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-04905-3 : 1000.00. <https://www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Лань» www.e.lanbook.ru
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <http://rucont.ru/>
ЭБС «БИБЛИОРОССИКА» www.bibliorossica.com
ЭБС IPRbooks www.iprbookshop.ru
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru
ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12 от 28.02.2017г. www.studentlibrary.ru
ЭБС «Троицкий мост» www.trmost.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-005.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), научно-исследовательской работы, Кабинет «Швейного дела».

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, настенный экран. Машина швейная промышленная универсальная – 3 ед. Машина петельная – 1 ед. Настольная лампа – 11 ед. Ножницы – 6 ед.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-005а.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Комплект специальной учебной мебели. Швейная машина – 7. Оверлок Jaguar - 1. Манекен выставочный - 8. Утюг VIT 209 - 2. Вешалка плечики - 85. Молоток 300 гр. - 1. Отвёртки - 2. Манекен мужской - 1. Манекен женский - 1. Наборы учебно-наглядных пособий.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-101.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), научно-исследовательской работы.

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, экран.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-315.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), научно-исследовательской работы, самостоятельной работы. Компьютерный класс.

Комплект специализированной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Комплект ПЭВМ - 8 шт. Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран, переносная акустическая система. Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Теория и практика творчества» используются различные формы и методы, в том числе консультирование, работа с текстами, разбор конкретных творческих задач, подготовка к презентаций, аналитических сообщений. В самостоятельной работе широко используются практические творческие задачи, охватывающие широкий круг проблем, например, задачи могут касаться применения ТРИЗ-технологий в технике, экономике, на производстве, в психологии и т.п. Содержание задачи может быть связано с внедрением новой техники или технологии, модернизацией и усовершенствованием объектов и т.д. Для подготовки к выступлению рекомендуется использовать перечень литературы. Более подробные рекомендации даны в ФОС этой дисциплины.

Разработчик/группа разработчиков: Алёшкина Татьяна Владимировна, к.п.н., доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2018 г. № 1)**