

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.1.Выразительное чтение

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Филологическое образование (для набора 2018)

Форма обучения заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

подготовка к профессиональной деятельности – выработка навыков глубокого вчитывания в текст, развитие способности критического анализа, обучение творческому отношению к прочитанному при его воспроизведении в звучащем слове; организации обучения и воспитания в сфере образования, устным выступлениям в области литературоведения; освоение категориального аппарата изучаемой дисциплины; приведение понятий в системное единство; развитие способности к логическому, аналитическому мышлению; формирование готовности к саморазвитию; развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач; осуществление профессионального самообразования и личностного роста.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы умений, необходимых для организации психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса на занятиях по выразительному чтению;
- формировать у студентов умение организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Выразительное чтение» входит в число дисциплин по выбору блока Б1.В. ДВ, Дисциплины по выбору, учебного плана направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки: «Филологическое образование». Индекс дисциплины: Б1.В.ДВ.4.1.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам										Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	
Общая трудоемкость											72
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
лекционные (ЛК)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
лабораторные (ЛР)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	0	0	0	66	0	0	0	0	0	0	66
Форма промежуточной аттестации в семестре				Зачет							0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)											

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОПК-3	готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно- воспитательного процесса
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1) теоретические основы изучаемой области знаний; 2) основные психолого-педагогические и методические концепции, знания, необходимые для организации психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса на занятиях по выразительному чтению; 3) основные методы и средства получения, хранения и переработки гуманитарной информации
	Стандартный: 1) значение, иерархию и взаимосвязь методики, истории, теории литературы и литературной критики, концептуальное единство гуманитарного знания, тенденции, закономерности развития современного литературоведения, педагогики, психологии, методики преподавания литературы; 2) актуальные проблемы методики преподавания литературы в рамках учебной информации, знания, необходимые для организации психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса на занятиях по выразительному чтению 3) междисциплинарные основы курса
	Эталонный: 1) соответствие и взаимосвязи внутри методики преподавания литературы, границы применимости методики преподавания литературы; 2) новейшие теории, интерпретации в области художественного чтения/выразительного чтения в условиях школы и вуза; 3) актуальные проблемы изучаемой области знаний, выходящие за рамки учебной информации, знания, необходимые для организации психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса на занятиях по выразительному чтению; 4) фундаментальные концепции педагогики, необходимые для проведения исследований в профессиональной области
	Пороговый: 1) репродуцировать имеющуюся информацию об искусстве художественного/выразительного чтения; 2) излагать основные концепции изучения выразительного чтения как составляющей методики преподавания литературы; 3) иллюстрировать принципы методики преподавания литературы на примере деловых игр, самостоятельно получать и расширять знания, необходимые для организации психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса на занятиях по выразительному чтению ; 4) работать в локальной и глобальной сети интернет, находить необходимую методическую информацию; 5) оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании; 6) оперировать основными понятиями, усвоенными при изучении дисциплины, формировать умения, необходимые для организации психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса на занятиях по выразительному чтению

Уметь	Стандартный: 1) оперировать усвоенным терминологическим аппаратом в процессе устной и письменной профессиональной коммуникации; 2) анализировать, синтезировать и оценивать полученную информацию; 3) выявлять и классифицировать педагогические ситуации на основе полученных знаний; 4) иллюстрировать методические понятия на материале деловых игр; 5) анализировать педагогические ситуации на основе полученных знаний; 6) анализировать и оценивать достоверно информацию об искусстве художественного/выразительного чтения, предоставляемую СМИ; 7) устанавливать междисциплинарные связи; 8) организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности в процессе обучения выразительному чтению.
	Эталонный: 1) критически оценивать и интерпретировать информацию об искусстве художественного/выразительного чтения с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде; 2) анализировать связи между фундаментальными открытиями и практикой; 3) оценивать значимость открытий психолого-педагогических наук с точки зрения этических норм; 4) экстраполировать методические понятия на область профессиональной деятельности; 5) использовать базовые положения методики преподавания литературы при решении профессиональных задач, организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности в процессе обучения выразительному чтению. ; 6) систематизировать и тестировать предметную информацию, выходящую за учебные рамки; 7) креативно применять усвоенные знания, умения и навыки, необходимые для организации психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса на занятиях по выразительному чтению
Владеть	Пороговый: 1) демонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современной методики преподавания литературы; 2) использовать методические знания для интерпретации педагогических явлений в обучении выразительному чтению; 3) ориентироваться в потоке информации методического содержания, предоставляемой средствами массовой информации, интернет; 4) организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности в процессе обучения выразительному чтению.
	Стандартный: 1) использовать методические принципы и подходы при объяснении педагогических явлений; 2) использовать возможности информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; 3) внедрять полученные знания в профессиональную деятельность, организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности в процессе обучения выразительному чтению.
	Эталонный: 1) критически осмысливать методические теории, концепции, подходы; 2) использовать теоретические методы исследований; методы обработки экспериментальных данных; 3) демонстрировать возможность различных интерпретаций полученных результатов; 4) нести ответственность за результаты своих действий и качество выполненных заданий

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Художественное чтение. История изучения искусства чтения. Выразительность речи и чтения филолога	18		1		17
2	2	Техника речи. Логика речи. Эмоционально-образная выразительность чтения	18		1		17
3	3	Исполнительский анализ текста	18		2		16
4	4	Выразительное чтение произведений различных жанров	18		2		16
Итого			72	0	6	0	66

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
--------	---------------	--

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Художественное чтение. История изучения искусства чтения. Выразительность речи и чтения филолога	° Индивидуальные задания : Салонное чтение 18 века. А. Пушкин – основоположник авторского профессионального чтения. Н.Гоголь – чтец-актер. А.Закушняк – основоположник профессионального чтения в России. Развитие искусства чтения в России 20 века (В. Маяковский, С. Есенин, В. Яхонтов, В. Качалов, Г. Артоболевский, А. Шварц, С. Кочарян, Д. Журавлев, И. Андроников, Е. Евтушенко и др.). Современное искусство чтения.. ° написание мини-сочинений, • эссе по теме «Художественное чтение»; «Выразительность речи и чтения» написание мини-сочинений, • эссе по теме «Современный чтец-исполнитель»
2	2	Техника речи. Логика речи. Эмоционально-образная выразительность чтения	° Аналитическая работа с самостоятельно выбранными текстами ° Индивидуальные задания: Вопросы психологии и физиологии речи. Устройство речевого аппарата. Рациональный способ дыхания в процессе речи и чтения. Составление аннотаций (на главы пособия «Художественное чтение» Г.Артоболевского

3	3	Исполнительский анализ текста	° Организация работы с учебным текстом по обобщению, систематизации и структурированию учебной информации (конспекты, опорные схемы, тезисные планы) ° Выполнение исполнительского анализа предложенного текста
4	4	Выразительное чтение произведений различных жанров Чтение художественных и публицистических произведений	° выразительное чтение произведений ° Решение филологической задачи по исполнительскому анализу предложенного текста

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	Практическое занятие	элементы кейс-технологии	1
2	2	Практическое занятие	разработка эстетических ситуаций	1
3	3	Практическое занятие	интеллектуальная игра	2
4	4	Практическое занятие	мини-конкурс чтецов	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Кулибина, Н.В. Читаем стихи русских поэтов. Пособие по обучению чтению художественной литературы / Н.В. Кулибина. - 5-е изд. - Санкт-Петербург : Златоуст, 2012 - 96 с. + CD. - (Б-ка Златоуста). - ISBN 978-5-86547-385-5 : 263-00.
2. Леонарди, Е.И. Дикция и орфоэпия : сб. упражн. по сценической речи; учеб. пособие / Е. И. Леонарди. - Москва : Просвещение, 1967 - 238 с. - 0-41.
3. Сценическая речь: голос действующий : учеб. пособие / Васильев Юрий Андреевич. - Москва : Академический Проект, 2010 - 466 с. - (Caudeamus). - ISBN 98-5-8291-1219-6 : 260-04.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Савостьянов, Александр Иванович. Техника речи в профессиональной подготовке актера : Практическое пособие / Савостьянов Александр Иванович; Савостьянов А.И. - М. : Издательство Юрайт, 2017 - 142 - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-04887-2 : 1000.00. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/60CB70F8-7577-4550-8348-2E2805A8EBFB>
2. Савостьянов, Александр Иванович. Техника речи в профессиональной подготовке учителя : Практическое пособие / Савостьянов Александр Иванович; Савостьянов А.И. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017 - 142 - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-03404-2 : 51.60. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/D2877596-AAC2-4EB9-9222-2695C178A46E>
3. Техника речи. - Moscow : Флинта, 2013 - . - Техника речи [Электронный ресурс] / Аннушкин В.И. - М. : ФЛИНТА, 2013 - ISBN 978-5-9765-1603-8. Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516038.html>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1 Филинкова, Е.О. Культура речи : учеб. пособие / Е. О. Филинкова. - Чита : ЗабГУ, 2015 - 241 с. - ISBN 978-5-9293-1447-6 : 241-00. Экземпляры: Всего: 10, из них: Аб.фил.лит.-8, К.х.-2 Электронная версия: Филинкова Е.О.

6.2.2. Издания из ЭБС

1 Купина, Н.А. Риторика в играх и упражнениях : Рекомендовано Учебно-методическим объединением/по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям (блок ГСЭ / Н. А. Купина; Купина Н.А. - Moscow : Флинта, 2015

2 Орфоэпия : основы теории и прикладные аспекты / И. А. Вещикова; Вещикова И.А. - Moscow : Флинта, 2007- . - Орфоэпия : основы теории и прикладные аспекты Электронный ресурс] : монография / Вещикова И.А. - М. : ФЛИНТА, 2007 - ISBN 978-5-9765-0233-8. Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976502338.html>

3. Риторика в играх и упражнениях [Электронный ресурс] / Купина Н.А. - М. : ФЛИНТА, 2015 - ISBN 978-5-89349-373-7. Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493737.html>

4. Тимошенко, Т.Е. Риторика: практикум / Т. Е. Тимошенко; Тимошенко Т.Е. - Moscow : Флинта, 2016 - . - Риторика: практикум [Электронный ресурс] / Т.Е. Тимошенко - М. : ФЛИНТА, 2016 - ISBN 978-5-9765-0775-3.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; www.bibliorossica.com

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru

ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru

ЭБС «Троицкий мост»; www.trmost.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы** Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы***

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, ауд. 10-38.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели.

Доска аудиторная меловая. Мультимедийный проектор Экран с электроприводом Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)

– комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др. Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, ауд.

10-11.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект специальной учебной мебели.

Доска аудиторная.

Материально-техническое оснащение

аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией) – комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.

Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, ауд. 10-17-а.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций,

текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект специальной учебной мебели.

Доска аудиторная.

Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)
– комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.
Возможность подключения к сети Интернет.
672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-118
Кабинет для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)

Комплект специальной учебной мебели.
Монитор Филипс 18,5 (5), Системный блок, Наушники Sven1.

Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)
- комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.
Возможность подключения к сети Интернет.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей:

вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Разработчик/группа разработчиков: Сергеева Валерия Андреевна

Рассмотрена на заседании кафедры

(протокол от 01.09.2018 г. № протокол №1 от 1 сентября 2018 г.)