

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.06.1.Устное народное творчество

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Филологическое образование (для набора 2018)

Форма обучения заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

дать целостное представление о русском фольклоре – его истории, жанровой типологии, в том числе современные формы бытования.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики;
- показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Программа дисциплины «Устное народное творчество» разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Филологическое образование». Дисциплина входит блок «Дисциплины по выбору» учебного плана и предлагается студентам третьего курса, изучается в 5 семестре.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	5 семестр	
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	14	14
лекционные (ЛК)	6	6
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	8	8
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	94	94
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: - основные понятия литературоведения; - факты истории и культуры, повлиявшие на формирование и развитие фольклора;
	Стандартный: - основные этапы развития фольклора; - базовые положения и концепции в области фольклористики;
	Эталонный: - систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русского народного творчества;
Уметь	Пороговый: - пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.); - излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора;
	Стандартный: - раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования (вербальными и невербальными - историческим, этнографическим, др.) с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике;

	Эталонный: - создавать тексты разного типа (аннотация, коллекция фольклорных текстов, комментариев, обзор научных источников, отчет по итогам фольклорной практики, реферат, самостоятельный анализ текста фольклорного произведения, сценарий фольклорного праздника/фестиваля); - применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;
Владеть	Пороговый: - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики; - навыками сбора и обработки фольклорного материала для прохождения фольклорно-диалектологической практики;
	Стандартный: - специфическими средствами анализа фольклорного произведения в его жанровом своеобразии - навыками систематизации и классификации собранного фольклорного материала
	Эталонный: - навыками определения научной ценности собранного фольклорного материала - навыками интерпретации устно-поэтических текстов в их различных вариантах

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Введение. Специфика курса. Архаический фольклор	25	2	1	-	22
2	2	Классический фольклор	40	2	4	-	34
3	3	Современный фольклор	30	2	2	-	26
4	4	Детский фольклор	13	-	1	-	12
Итого			108	6	8	0	94

3.2. Лекционные занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Специфика фольклора. Фольклор и литература. Фольклор и традиция. Устность, инвариант и архетип как признаки фольклора. Национальные и интернациональные свойства фольклора. Типы мирового фольклора.
2	2	Жанровая система классического фольклора. Обрядовый фольклор. Сказки. Русская народная проза.
3	3	Книга и народная культура. Бульварная литература. Авантюрная сказка. Анекдот. Городской романс.
4	4	-

3.3. Практические (семинарские) занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Миф о сотворении мира. Культурный герой. Пантеон древних славян. Мировое древо.
2	2	Былины. Эпические и лирические песни. Малые жанры фольклора.
3	3	Альбомная поэзия. Эволюция народной песни. Частушки.
4	4	Колыбельные. Пестушки и потешки. Заклички. Дети и обряд. Считалки. Игры. Детский юмористический фольклор. Анекдоты.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Чтение национальных фольклорных текстов	составление конспекта (опорный конспект, конспект-план, текстуальный конспект и т.п.); составление терминологической системы (словаря, глоссария, тезауруса по теме, проблеме);
2	2	Чтение национальных фольклорных текстов	подготовка сообщений и докладов; - выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции);; ведение читательского дневника
3	3	Чтение национальных фольклорных текстов	подготовка сообщений и докладов; - выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции);; ведение читательского дневника
4	4	Чтение национальных фольклорных текстов	подготовка сообщений и докладов; - выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции);; ведение читательского дневника

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	практическое	интерактивное занятие с использованием мультимедиа, презентации	4
2	2	практическое	технологии проблемного обучения	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Аникин, В.П. Русское устное народное творчество : учеб. / В. П. Аникин. - Москва : Высш. шк., 2001. - 726 с. - ISBN 5-06-004112-3 : 113-34.
2. Левашов, Виктор Степанович. Особенности композиции русских народных лирических песен / Левашов Виктор Степанович. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 198 с. - ISBN 978-5-85158-895-2 : 198-00

3. Недогонова, Валентина Васильевна. Устное народное творчество : учеб.-метод. пособие для бакалавров / Недогонова Валентина Васильевна. - Чита : ЗабГГПУ, 2012. - 124 с. - ISBN 978-5-85158-860-0 : 124-00. (4+е экз, коэф.1)

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : Учебник / Соколов Юрий Матвеевич; Соколов Ю.М. - 4-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 247. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-01755-7. - ISBN 978-5-534-01756-4 : 80.26. (0+е экз., коэф.1)
2. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : Учебник / Соколов Юрий Матвеевич; Соколов Ю.М. - 4-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 282. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-01756-4. - ISBN 978-5-534-01801-1 : 90.09. (0+е экз., коэф.1)

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Забайкальская казачья свадьба / сост. В.С. Левашов. - Новосибирск : ЗГГПУ, 2010. - 279 с. - ISBN 978-5-02-032220-2 : 290-00.
2. Жуков, Артём Вадимович. Народная религиозность и религиозное мифотворчество в Забайкальском крае : моногр. / Жуков Артём Вадимович. - Чита : ЧитГУ, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-7017-1712-9 : 166-00.
3. Теория и история народной художественной культуры : учеб. пособие. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 131 с.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Устное народное творчество. - Moscow : Флинта, 2017. - . - Устное народное творчество [Электронный ресурс] / Плохотнюк Т.Г. - М. : ФЛИНТА, 2017. - ISBN 978-5-9765-1514-7. (0+е экз., коэф.1)

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; www.bibliorossica.com
ЭБС IPRbooks; www.iprbookshop.ru
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru
ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru
ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru
ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru
ЭБС «Троицкий мост»; www.trmost.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, ауд. 10-38.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Мультимедийный

проектор
Экран с электроприводом

Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)

– комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др. Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, ауд. 10-16.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная.

Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)

– комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др. Возможность подключения к сети Интернет.

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-118.

Кабинет для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Комплект специальной учебной мебели. Монитор Филипс 18,5 (5), Системный блок, Наушники Sven 1. Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)

- комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др. Возможность подключения к сети Интернет.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину «Устное народное творчество», студенты должны сформировать целостное представление о русском фольклоре – его истории, жанровой типологии, в том числе современных форм бытования.

На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Разработчик/группа разработчиков: Баранова Олеся Юрьевна доцент кафедры литературы

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2018 г. № 1)**