

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Дроботушенко Е.В.

«___» _____ 20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.02.Устное народное творчество

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
«___» _____ 20___ г. № _____

Профиль – Филологическое образование (для набора 2019)

Форма обучения заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины дать целостное представление о русском фольклоре – его истории, жанровой типологии, в том числе современные формы бытования

Задачи изучения дисциплины:

- : познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики;
- показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Программа дисциплины «Устное народное творчество» разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Филологическое образование», входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (Индекс дисциплины Б1.В.01.02. Региональный модуль) Данная дисциплина изучается в 5 семестре и завершается зачетом.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам										Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	
Общая трудоемкость											72
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	0	0	0	10	0	0	0	0	0	10
лекционные (ЛК)	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	6
лабораторные (ЛР)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	0	0	0	0	62	0	0	0	0	0	62
Форма промежуточной аттестации в семестре					Зачет						0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)											

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине
---	---

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей. ОПК.4.3. Применяет способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности.	Знать: духовно нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. Уметь: осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей. Владеть: способами формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности.

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1	Введение. Специфика курса. Архаический фольклор	Специфика фольклора. Фольклор и литература. Фольклор и традиция. Устность, инвариант и архетип как признаки фольклора. Национальные и интернациональные свойства фольклора. Типы мирового фольклора.	18	1	2		15
2	2	Классический фольклор	Жанровая система классического фольклора. Обрядовый фольклор. Сказки. Русская народная проза.	18	1	2		15
3	3	Современный фольклор	Книга и народная культура. Бульварная литература. Авантюрная сказка. Анекдот. Городской романс.	18	1	1		16
4	4	детский фольклор	Колыбельные. Пестушки и потешки. Заклички. Дети и обряд	18	1	1		16
Итого				72	4	6	0	62

3.4. Содержание разделов дисциплины

3.4.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ЗФО
1	1	Фольклор и его особенности. Литература и фольклор, сходство и различие.	Специфика фольклора. Фольклор и литература. Фольклор и традиция. Устность, инвариант и архетип как признаки фольклора. Национальные и интернациональные свойства фольклора. Типы мирового фольклора.	2
2	2	Система жанров русского фольклора.	Жанровая система классического фольклора. Обрядовый фольклор. Сказки. Русская народная проза.	1
3	3	Современное состояние фольклорных жанров..	Книга и народная культура. Бульварная литература. Авантюрная сказка. Анекдот. Городской романс.	1

3.4.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ЗФО
1	1	Языческое представление славян о мире	Миф о сотворении мира. Культурный герой. Пантеон древних славян. Мировое древо.	2
2	2	Былинный эпос. Лирические и эпические фольклорные жанры.	Былины. Эпические и лирические песни. Малые жанры фольклора.	2
3	3	Современное состояние фольклорных жанров..	Альбомная поэзия. Эволюция народной песни. Частушки.	1
4	4	Жанры детского фольклора.	Считалки. Игры. Детский юмористический фольклор. Анекдоты.	1

3.4.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ЗФО

3.6. Самостоятельная работа студентов

Модуль	Номер раздела	Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)
				ЗФО
1	1	Чтение национальных фольклорных текстов	подготовка сообщений и докладов; - выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции)	15
2	2	Чтение национальных фольклорных текстов	подготовка сообщений и докладов; - выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции)	15
3	3	Чтение национальных фольклорных текстов	подготовка сообщений и докладов; - выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции)	16
4	4	Чтение национальных фольклорных текстов	подготовка сообщений и докладов; - выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции)	16

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

Фонд оценочных средств

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Аникин, В.П. Русское устное народное творчество : учеб. / В. П. Аникин. - Москва : Высш. шк., 2001. - 726 с. - ISBN 5-06-004112-3 : 113-34.
2. Левашов, Виктор Степанович. Особенности композиции русских народных лирических песен / Левашов Виктор Степанович. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 198 с. - ISBN 978-5-85158-895-2 : 198-00
3. Недогонова, Валентина Васильевна. Устное народное творчество : учеб.-метод. пособие для бакалавров / Недогонова Валентина Васильевна. - Чита : ЗабГГПУ, 2012. - 124 с. - ISBN 978-5-85158-860-0 : 124-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : Учебник / Соколов Юрий Матвеевич; Соколов Ю.М. - 4-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 247. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-01755-7. - ISBN 978-5-534-01756-4 : 80.26.
2. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч.

Часть 2 : Учебник / Соколов Юрий Матвеевич; Соколов Ю.М. - 4-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 282. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-01756-4. - ISBN 978-5-534-01801-1 : 90.09.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Забайкальская казачья свадьба / сост. В.С. Левашов. - Новосибирск : ЗГГПУ, 2010. - 279 с. - ISBN 978-5-02-032220-2 : 290-00.
2. Жуков, Артём Вадимович. Народная религиозность и религиозное мифотворчество в Забайкальском крае : моногр. / Жуков Артём Вадимович. - Чита : ЧитГУ, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-7017-1712-9 : 166-00.
3. Теория и история народной художественной культуры : учеб. пособие. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 131 с.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Устное народное творчество. - Moscow : Флинта, 2017. - . - Устное народное творчество [Электронный ресурс] / Плохотнюк Т.Г. - М. : ФЛИНТА, 2017. - ISBN 978-5- 9765-1514-7.
- 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; www.bibliorossica.com
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru
ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru
ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru ЭБС «Троицкий мост»; www.trmost.ru

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".
Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
--	---

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину «Устное народное творчество», студенты должны сформировать целостное представление о русском фольклоре – его истории, жанровой типологии, в том числе современных форм бытования.

На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Разработчик/группа разработчиков: Баранова Олеся Юрьевна доцент кафедры литературы

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2019 г. № протокол №1 от 2 сентября 2019 г.)**

Согласована с выпускающей кафедрой

Заведующий кафедрой

« ____ » _____ 20 ____ г.