

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Дроботушенко Е.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.02. Филологический комментарий к школьным учебникам

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Филологическое образование (для набора 2020)

Форма обучения заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины изучение федерального государственного стандарта основного и среднего общего образования, знакомство со спецификой преподавания филологических дисциплин в соответствии с ФГОС, формирование у студентов системы знаний в области методики создания школьных учебников по литературе.

Задачи изучения дисциплины:

- обеспечить знание предметных (литературоведческих), основ составления школьного учебника литературы, а также основных требований, предъявляемых к школьным программам и учебникам литературы, методической литературе, особенностям их использования в учебной практике;
- знание принципов и особенностей построения школьных программ и учебников литературы, федерального государственного стандарта основного и среднего общего образования;
- формирование умения строить образовательные отношения в соответствии строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;
- формирование умения применения форм, методов, приемов и средств организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Филологический комментарий к школьным учебникам входит в число дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений ООП бакалавриата. Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 Филологический комментарий к школьным учебникам 10 семестре. Курс содержательно и методически связан с дисциплинами Педагогика, Психология, Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, Современные технологии обучения выразительному чтению, Методика обучения и воспитания, Теория литературы, История русской литературы, История зарубежной литературы, Современный литературный процесс.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам										Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	
Общая трудоемкость											72
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	32
лекционные (ЛК)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	16
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	16
лабораторные (ЛР)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	40	40
Форма промежуточной аттестации в семестре										Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)											

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК.1.1. Знает нормативно-правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики. ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности. ОПК.1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.	Знать: нормативно-правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики. Уметь: строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности. Владеть: навыком организации образовательной среды в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.

ОПК-3. Способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК.3.3. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	Знать: цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями Уметь: Применять различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями Владеть: навыком применения форм, методов, приемов и средств организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1	Введение: цели и задачи курса. Научно-методические концепции авторов различных УМК, одобренных МО РФ.	Последние научные достижения в области литературоведения. Отражение динамики современного литературного процесса в литературоведческих теориях и в школьных УМК.	9	2	2		5
			Сопоставительный анализ содержания школьного и вузовского курса истории русской и теории литературы.	9	2	2		5
2	2	Отражение смены научных парадигм в литературоведении Основы теоретико-литературного образования в школе	Отражение смены научных парадигм в литературоведении (проблема понимания сущности художественного творчества, проблема изучения литературоведческих понятий и категорий, проблема изучения литературного произведения, принцип историзма).	9	2	2		5

			Основы теоретико-литературного образования в школе. Сопоставительный анализ содержания школьного и вузовского курса теории литературы. Анализ литературоведческих единиц в школьных УМК	9	2	2		5
3	3	Отражение идей культурологического подхода в современных программах, учебных пособиях по литературе, школьной практике.	Отражение идей культурологического подхода в современных программах, учебных пособиях по литературе, школьной практике	9	2	2		5
			Педагогическая технология изучения литературного произведения как текста культуры	9	2	2		5
4	4	Читательская направленность литературного произведения.	Проблемы интерпретации литературного произведения. Предназначение и формы литературной критики. Современные литературоведческие журналы.	9	2	2		5
			Сопоставительный анализ содержания школьного и вузовского курса. Анализ УМК по литературе	9	2	2		5
Итого				72	16	16	0	40

3.4. Содержание разделов дисциплины

3.4.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ЗФО
1	1	Введение: цели и задачи курса. Научно-методические концепции авторов различных УМК, одобренных МО РФ.	Последние научные достижения в области литературоведения. Отражение динамики современного литературного процесса в литературоведческих теориях и в школьных УМК.	4
			Сопоставительный анализ содержания школьного и вузовского курса истории русской и теории литературы.	
2	2	Отражение смены научных парадигм в литературоведении Основы теоретико-литературного образования в школе.	Отражение смены научных парадигм в литературоведении Основы теоретико-литературного образования в школе.	4
			Основы теоретико-литературного образования в школе. Сопоставительный анализ содержания школьного и вузовского курса теории литературы. Анализ литературоведческих единиц в школьных УМК	
3	3	Отражение идей культурологического подхода в современных программах, учебных пособиях по литературе, школьной практике.	Отражение идей культурологического подхода в современных программах, учебных пособиях по литературе, школьной практике	4

			Педагогическая технология изучения литературного произведения как текста культуры	
4	4	Читательская направленность литературного произведения.	Проблемы интерпретации литературного произведения. Предназначение и формы литературной критики. Современные литературоведческие журналы	4
			Сопоставительный анализ содержания школьного и вузовского курса. Анализ УМК по литературе	

3.4.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ЗФО
1	1	Введение: цели и задачи курса. Научно-методические концепции авторов различных УМК, одобренных МО РФ.	Последние научные достижения в области литературоведения. Отражение динамики современного литературного процесса в литературоведческих теориях и в школьных УМК.	4
			Сопоставительный анализ содержания школьного и вузовского курса истории русской и теории литературы	
2	2	Отражение смены научных парадигм в литературоведении. Основы теоретико-литературного образования в школе.	Отражение смены научных парадигм в литературоведении (проблема понимания сущности художественного творчества, проблема изучения литературоведческих понятий и категорий, проблема изучения литературного произведения, принцип историзма).	4
			Основы теоретико-литературного образования в школе. Сопоставительный анализ содержания школьного и вузовского курса теории литературы. Анализ литературоведческих единиц в школьных УМК	
3	3	Отражение идей культурологического подхода в современных программах, учебных пособиях по литературе, школьной практике.	Отражение идей культурологического подхода в современных программах, учебных пособиях по литературе, школьной практике	4
			Педагогическая технология изучения литературного произведения как текста культуры	
4	4	Читательская направленность литературного произведения.	Проблемы интерпретации литературного произведения. Предназначение и формы литературной критики. Современные литературоведческие журналы.	4
			Сопоставительный анализ содержания школьного и вузовского курса. Анализ УМК по литературе	

3.4.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ЗФО

3.6. Самостоятельная работа студентов

Модуль	Номер раздела	Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)
				ЗФО
1	1	Научно-методические концепции авторов различных УМК, одобренных МО РФ. Анализ школьных учебников по литературе, включенных в Федеральный комплект учебников	анализ УМК по литературе для основной школы: Научное содержание учебника. Какую научную теорию излагает данный учебник? На основании чего Вы пришли к данному заключению? Методология. Как предлагается научное содержание: как готовый результат или как путь к этому результату, то есть догматически, аксиоматически или методом наблюдения? Отвечает ли учебник принципам индивидуальности и цельности? Подтвердите Ваше мнение. Методика. Какие задания наиболее типичны для учебника, как Вы определите их цель? Что в учебнике привлекло Ваше внимание? Почему? Достигают ли авторы учебника заявленные ими в программе цели и задачи?	10
2	2	Основы теоретико-литературного образования в школе.	сообщение, в котором необходимо представить оценочное описание, выступить в роли эксперта учебно-методического комплекса. Анализ должен быть проведен по следующему плану: 1) принципы подачи теоретического материала в учебниках для разных классов и его соотношение с практическим материалом, 2) виды заданий, 3) система работы по развитию речи, 4) система повторения, 5) характер дидактического (текстового) материала, его образовательная (информационная) и воспитательная ценность, 6) наглядность, 7) принятые условные и графические обозначения. Анализ можно представить в виде таблицы с соответствующими графами. Сделать вывод о соответствии учебника требованиям, предъявляемым к средствам обучения, отметить достоинства и недостатки.	10
3	3	Отражение идей культурологического подхода в современных программах, учебных пособиях по литературе, школьной практике.	реферативное изложение (написание реферата-конспекта, реферата-резюме, реферата-обзора, реферата-доклада и т.п.); написание мини-сочинений, эссе по изученной	10
4	4	Читательская направленность литературного произведения.	составление плана поисково-исследовательской деятельности; - подбор методик для микроисследований, их проведение, обработка и анализ полученных данных, написание отчета; - обработка и анализ полученных данных	10

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

. Богданова, О.Ю. Методика преподавания литературы : учеб. / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2004. - 400 с. - (Высш. проф. образование). - ISBN 5-7695-1205-9 : 175-00.

2. Обернихина, Г.А. Уроки поэзии : поэтические шедевры русских поэтов XVIII-XIX вв.: учеб. пособие / Г. А. Обернихина, В. А. Обернихин ; под ред. Г. А. Обернихиной. - Москва : ИНФРА-М, 2012. - 462 с. - (Среднее проф. образование). - ISBN 978516004784-3 : 299-86

3. Сериков, Владислав Владиславович. Обучение как вид педагогической деятельности : учеб. пособие / Сериков Владислав Владиславович; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. - Москва : Академия, 2008. - 256 с. - (Профессионализм педагога). - ISBN 978-5-7695-4443-9 : 211-09

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Коханова, В.А. Технологии и методики обучения литературе / В. А. Коханова; Коханова В.А. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. В.А. Кохановой - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-9765-0917-7.

2. Ланин, Борис Александрович. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : Учебное пособие / Ланин Борис Александрович; Ланин Б.А. - 4-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 339. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-05383-8 : 1000.00

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Баранова, О.Ю. История русской литературы (советский период) : учеб. пособие / О. Ю. Баранова. - Чита :ЗабГУ, 2013. - 78 с. - ISBN 978-5-9293-1490-2 : 78-00.

2. Камедина, Л.В. Духовные смыслы русской словесной культуры : моногр. / Л. В. Камедина. - Чита :ЗабГУ, 2014. - 227 с. - ISBN 978-5-9293-1084-3 : 158-00.

3. Никольский Виктор Александрович. Методика преподавания литературы в средней школе : учеб. пособие / Никольский Виктор Александрович. - Москва : Просвещение, 1971. - 256 с. - *. - 0-57.

5.2.2. Издания из ЭБС

. Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма / И. Г. Минералова; Минералова И.Г. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Минералова И.Г. - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-9765-0976-4.

2. Минералова, Ирина Георгиевна. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : Учебное пособие / Минералова Ирина Георгиевна; Минералова И.Г. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 250. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-01865-3 : 80.26.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Сайт Министерства образования РФ <http://mon.gov.ru/structure/minister/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Сайт журнала «Вестник образования России» <http://www.wise-gatar.org>

Электронная библиотека института ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании (ИИТО) <http://www.windows.edu.ru>

Российская педагогическая энциклопедия http://www.edit.much.ru/content/mags_innov.htm

Мир словарей. Коллекция словарей и энциклопедий www.sinncom.ru

Рубрикон – энциклопедический портал. Раздел «Образование» www.eidos.ru/journal/

Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru/>

Словарь методических терминов http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html?d=azimov

Федеральный институт педагогических измерений <http://www.fipi.ru/>

Национальный фонд подготовки кадров. Приоритетный национальный проект «Образование» <http://portal.ntf.ru/>

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
--	---

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Эссе представляет собой продукт творческой мысли студента. Изложение положений авторитетных авторов комментируется возможно, но именно в таком виде, в каком оно сохранилось в памяти автора эссе. Личность автора проявляется и в самой стилистике, и в аргументах, и в заявленной – а в конце суммированной и обобщённой – позиции по выбранной теме. Впрочем, отсутствие собственной позиции тоже ведь есть некая позиция...

Критерии оценивания

- Наличие выраженного личностного подхода – приветствуется.
- Определённый уровень информированности – обязателен,
- Логичность, последовательность изложения, стилистическая однородность – необходимые условия.

Методические рекомендации по выполнению реферата

Реферат представляет собой вторичный текст научного стиля. Вторичный текст – это собственный текст автора (студента), составленный по итогам изучения других (первичных) текстов: статей, монографий, учебников, учебных пособий, популярной литературы и т. д.

Чтобы вспомнить, как правильно пишется реферат и какие требования к нему предъявляются, обратитесь к следующему учебному пособию:

Лысова, Т. В. Культура научной и деловой речи [Электронный ресурс] / Т. В. Лысова, Т. В. Попова. – М.: Флинта, 2016 – 157 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/85925>

Критерии оценивания

Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания.

Реферат оценивается по критериям:

Соблюдена структура реферата (введение, разделы основной части, заключение, список литературы); в реферате есть план, которому соответствует структура работы Оформление титульного листа, оглавления, заголовков, основного текста соответствует требованиям.

Содержание введения соответствует требованиям жанра (присутствует обоснование темы; сформулированы задачи; определен изучаемый материал и т.д.).

Содержание реферата соответствует задачам, сформулированным во введении; не содержит значительных отступлений от темы, снижающих общее качество работы

В реферате четко сформулированы и прокомментированы основные понятия, рассматриваемые в работе.

В реферате присутствуют выводы (общие выводы и при наличии нескольких разделов – выводов по отдельным разделам); выводы реферата соответствуют поставленным задачам.

При написании реферата использованы источники, отвечающие требованиям актуальности, научной достоверности, полноты и глубины рассмотрения проблемы

В тексте реферата присутствуют ссылки на использованную литературу; цитаты и ссылки оформлены в соответствии с академическими требованиями.

Оформление списка литературы соответствует ГОСТ.

Изложение соответствует нормам научного стиля; работа написана без орфографических, пунктуационных, речевых ошибок.

Материал изученных источников переработан и представлен в реферате в виде вторичного текста; оригинальность текста не менее 60%.

При написании реферата использованы технологии аналитического чтения и рационального представления информации (схемы, таблицы, списки, алгоритмы, графики

т. п.).

В реферате использованы смысловые модели научного изложения (сравнительная характеристика, классификация, описание, хронология, доказательство и т. д.).

Текст набран на компьютере в соответствии с правилами оформления и форматирования; в реферате используются графические выделения, подчеркивания, облегчающие восприятие.

Разработчик/группа разработчиков: Сергеева Валерия Андреевна к.п.н. зав.кафедрой литературы

Рассмотрена на заседании кафедры

(протокол от 31.08.2020 г. № протокол №1 от 31 августа 2020.)

Согласована с выпускающей кафедрой

Заведующий кафедрой

«___»_____20___г.