

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра Русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Дроботушенко Е.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.08.01.Лингвистический анализ текста

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Филологическое образование (для набора 2021)

Форма обучения заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

1. Предметные:

- углубление общелингвистической подготовки студентов;
- систематизация знаний о языковой системе, языке и речи, тексте;
- систематизация знаний о текстопорождении и текстовосприятии.

2. Личностные:

- развитие познавательной самостоятельности студентов;
- развитие оценочного внимания к созданию и редактированию текстов;
- формирование у студентов необходимых для профессиональной деятельности речевых знаний, риторических умений и соответствующих навыков.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) выявление специфики лингвистического анализа текста;
- 2) выделение и описание основных аспектов лингвистического анализа текста, его приемов и методов;
- 3) знакомство с основными признаками и категориями текста;
- 4) рассмотрение специфики построения и организации текста;
- 5) рассмотрение специфики сверхфразового единства (СФЕ);
- 6) изучение функционально-смысловых типов речи.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б.1.О.08.01. Обязательная часть. Предметно-прикладной модуль. Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 семестре.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	9 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
лекционные (ЛК)	4	4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК.8.1. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.	Знать: основные термины и понятия дисциплины Уметь: анализировать тексты разной стилевой и жанровой принадлежности в соответствии с полученными знаниями Владеть: практикой лингвистического анализа текстов разной степени сложности

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1	Основы дисциплины лингвистического анализа текста. Подходы к лингвистическому анализу текста	Определение лингвистического анализа. Связь лингвистического анализа текста с науками лингвистического цикла. Подходы к лингвистическому анализу текста в трудах учёных-лингвистов	8	1			7

	2	Подходы к тексту. Проблемы определения понятия «текст»	Понятие узкого и широкого понимания термина «текст». Текст с позиции филологических наук. Проблемы определения природы текста как единицы языка и единицы речи	12	1	1		10
2	3	Функциональные стили. Лингвистический анализ текстов разной стилевой принадлежности	Понятие стиля и функционального стиля. Классификация функциональных стилей. Проблемы классификации стилей. Лингвистический анализ письменных разговорных текстов. Лингвистический анализ официально-деловых и научных текстов. Специфика анализа медиатекстов. Анализ языка художественной литературы	10	1	1		8
	4	Понятие жанра. Проблемы жанровой классификации. Лингвистический анализ текстов разной жанровой принадлежности	Определение жанра (по М.М. Бахтину). Первичные и вторичные жанры. Жанровая классификация в соответствии со стилевой принадлежностью. Определение жанра при лингвистическом анализе текста. анализ текстов «гибридной» жанровой природы	12	1	1		10
3	5	Методы лингвистического анализа текста. Приемы лингвистического анализа текста.	Метод в лингвистической науке. Лингвистический анализ текста как узкоспециальный метод. Приемы лингвистического анализа текста по языковым уровням. Комплексный анализ текста	9		1		8

	6	Лингвистический анализ текста в соответствии с его стилевой и жанровой принадлежностью. Средства связи в тексте	Алгоритмизация лингвистического анализа текста. Проблемы при лингвистическом анализе текстов. Связность как текстовая категория (И.Р. Гальперин). Смысловая, формальная и коммуникативная связность	11		1		10
4	7	Практика лингвистического анализа текстов разной стилевой и жанровой принадлежности и определения средств связи в нём. Практика лингвистического анализа текстов неясной жанрово-стилевой принадлежности	Практика лингвистического анализа текстов разной стилевой и жанровой принадлежности и определения средств связи в нём. Комплексный анализ текстов. Обоснование стилевой и жанровой принадлежности текстов. Доказательство связности текстов. Тексты неясной жанрово-стилевой принадлежности. Имитация разговорной речи в публицистике и художественном повествовании. Тексты с иностилевыми языковыми элементами	10		1		9
Итого				72	4	6	0	62

3.4. Содержание разделов дисциплины

3.4.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ЗФО
1	1	Основы дисциплины лингвистического анализа текста. Подходы к лингвистическому анализу текста	Определение лингвистического анализа. Связь лингвистического анализа текста с науками лингвистического цикла. Подходы к лингвистическому анализу текста в трудах учёных-лингвистов	1

	2	Подходы к тексту. Проблемы определения понятия «текст»	Понятие узкого и широкого понимания термина «текст». Текст с позиции филологических наук. Проблемы определения природы текста как единицы языка и единицы речи	1
2	3	Функциональные стили. Лингвистический анализ текстов разной стилиевой принадлежности	Понятие стиля и функционального стиля. Классификация функциональных стилей. Проблемы классификации стилей	1
	4	Понятие жанра. Проблемы жанровой классификации. Лингвистический анализ текстов разной жанровой принадлежности	Определение жанра (по М.М. Бахтину). Первичные и вторичные жанры. Жанровая классификация в соответствии со стилиевой принадлежностью	1
3	5	Методы лингвистического анализа текста. Приемы лингвистического анализа текста.		
	6	Лингвистический анализ текста в соответствии с его стилиевой и жанровой принадлежностью. Средства связи в тексте		
4	7	Практика лингвистического анализа текстов разной стилиевой и жанровой принадлежности и определения средств связи в нём. Практика лингвистического анализа текстов неясной жанрово-стилиевой принадлежности		

3.4.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ЗФО
1	1	Основы дисциплины лингвистического анализа текста. Подходы к лингвистическому анализу текста		

	2	Подходы к тексту. Проблемы определения понятия «текст»	Понятие узкого и широкого понимания термина «текст». Текст с позиции филологических наук. Проблемы определения природы текста как единицы языка и единицы речи	1
2	3	Функциональные стили. Лингвистический анализ текстов разной стилевой принадлежности	Понятие стиля и функционального стиля. Классификация функциональных стилей. Проблемы классификации стилей. Лингвистический анализ письменных разговорных текстов. Лингвистический анализ официально-деловых и научных текстов. Специфика анализа медиатекстов. Анализ языка художественной литературы	1
	4	Понятие жанра. Проблемы жанровой классификации. Лингвистический анализ текстов разной жанровой принадлежности	Определение жанра (по М.М. Бахтину). Первичные и вторичные жанры. Жанровая классификация в соответствии со стилевой принадлежностью. Определение жанра при лингвистическом анализе текста. анализ текстов «гибридной» жанровой природы	1
3	5	Методы лингвистического анализа текста. Приемы лингвистического анализа текста.	Метод в лингвистической науке. Лингвистический анализ текста как узкоспециальный метод. Приемы лингвистического анализа текста по языковым уровням. Комплексный анализ текста	1
	6	Лингвистический анализ текста в соответствии с его стилевой и жанровой принадлежностью. Средства связи в тексте	Алгоритмизация лингвистического анализа текста. Проблемы при лингвистическом анализе текстов. Связность как текстовая категория (И.Р. Гальперин). Смысловая, формальная и коммуникативная связность	1

4	7	Практика лингвистического анализа текстов разной стилевой и жанровой принадлежности и определения средств связи в нём. Практика лингвистического анализа текстов неясной жанрово-стилевой принадлежности	Практика лингвистического анализа текстов разной стилевой и жанровой принадлежности и определения средств связи в нём. Комплексный анализ текстов. Обоснование стилевой и жанровой принадлежности текстов. Доказательство связности текстов. Тексты неясной жанрово-стилевой принадлежности. Имитация разговорной речи в публицистике и художественном повествовании. Тексты с иностилевыми языковыми элементами	1
---	---	--	--	---

3.4.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ЗФО

3.6. Самостоятельная работа студентов

Модуль	Номер раздела	Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)
				ЗФО
1	1-2	Литературоведческий, лингвистический и филологический анализ текста. сопоставление видов анализа текста	Переработка текста и создание вторичного текста: - Составление опорного конспекта; - составление терминологической системы (словаря по теме)	17
2	3-4	Определение текста в гуманитарных исследованиях. Текст и внетекстовые факторы. Подходы к системе стилей в современной коммуникации. Медиа-текст в классификации стилей. Интернет-жанры	Переработка текста и создание вторичного текста: - составление терминологической системы (словаря по теме) Анализ литературы: - подготовка к собеседованию, коллоквиуму	18
3	5-6	Текстовые категории и их анализ. Целостность, связность текста. когезия, интеграция	Переработка текста и создание вторичного текста: - составление терминологической системы (словаря по теме) Анализ литературы: - подготовка к собеседованию, коллоквиуму	18

4	7	Жанровая принадлежность текстов формальной и неформальной интернет-коммуникации	Переработка текста и создание вторичного текста: - составление терминологической системы (словаря по теме) Анализ литературы: - подготовка к собеседованию, коллоквиуму	9
---	---	---	---	---

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка: учеб. пособие / Солганик Г.Я. М.: Академия, 2006. 304 с. (Высшее профессиональное образование). ISBN 5-7695-2831-1: 158-29.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Борисова Е.Г. Стилистика и литературное редактирование: Учебник и практикум / Борисова Е.Г., Геймбук Е.Ю. М.: Издательство Юрайт, 2017. 275. (Бакалавр. Прикладной курс). ISBN 978-5-534-01410-5: 88.45.
2. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Н.С. Болотнова. 5-е изд. М.: ФЛИНТА, 2016. ISBN 978-5-9765-0053-2.
3. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс] / Купина Н.А. 3-е изд., стереотип. М.: ФЛИНТА, 2016. ISBN 978-5-89349-391-7.
4. Минералова И.Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения: Учебное пособие / Минералова И.Г. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2017. 250. (Университеты России). ISBN 978-5-534-01865-3: 80.26.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / Гальперин И.Р.; отв. ред. Г.В. Степанов. 7-е изд. М.: ЛИБРОКОМ, 2009. 144 с. (Лингвистическое Наследие XX века). ISBN 978-5-397-00031-4: 128-80.
2. Дускаева Л.Р. Стилистика официально-деловой речи: учеб. пособие для студентов учреждений ВПО / Л.Р. Дускаева, О.В. Протопопова. М.: Академия, 2011. 263 с. (Высшее профессиональное образование). ISBN 978576956751-3: 360-80.
3. Коньков В.И. Функциональные типы речи: учеб. пособие / Коньков В.И., О.В. Неупокоева. М.: Академия, 2011. 224 с. (Высшее профессиональное образование). ISBN 978-5-7695-6890-9: 377-30.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс]: практикум / Т.С. Дроняева, Н.И. Клушина, И.В. Бирюкова; Под ред. Т.С. Дроняевой. 8-е

изд. М.: ФЛИНТА, 2010. ISBN 978-5-89349-303-0.

2. Шумарина М.Р. Язык в зеркале художественного текста [Электронный ресурс]: монография / Шумарина М.Р. М.: ФЛИНТА, 2011. (Метаязыковая рефлексия в произведениях русской прозы). ISBN 978-5-9765-1119-4.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Образовательные ресурсы:

<https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».

<https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»

<http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

<http://www.trmost.com/> Электронно-библиотечная система «Троицкий мост»

2. Научные ресурсы:

<http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.

<https://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

3. Научно-образовательные ресурсы открытого доступа

<http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование»

<http://vestniknews.ru> Вестник образования России

4. справочные ресурсы

<http://window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

<http://megabook.ru/> Энциклопедии Кирилла и Мефодия

<http://www.krugosvet.ru/> Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет»

<http://gramota.ru/> Словари русского языка

<http://www.glossary.ru/> Тематические толковые словари

<https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии

5. Электронные библиотеки

<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека

<https://www.prilib.ru/> Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина

<http://rgdb.ru/> Российская государственная детская библиотека

<http://www.rgub.ru/> Российская государственная библиотека для молодежи

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Российской Академии наук

<http://studentam.net/> Электронная библиотека учебников

<http://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека

6. Литературоведение. Языкознание

<http://www.feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ)

<http://e-lingvo.net/files> E-Lingvo.net

<http://www.philology.ru> Библиотека на Philology.ru

<http://www.durov.com/> Durov.com

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
--	---

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и сущностных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности

студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов. Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде.

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Разработчик/группа разработчиков: доцент кафедры русского языка и методики его преподавания А.В. Иванова

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2021 г. № 1)**

Согласована с выпускающей кафедрой

Заведующий кафедрой

«____»_____20____г.