

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.2.Основы ораторского искусства

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Историческое образование (для набора 2014, 2015)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Предметные:

- обеспечение общелингвистической подготовки студентов;
- систематизация знаний об основах риторики, этапах подготовки и реализации выступления;
- развитие оценочного внимания к своей и чужой речи;
- формирование у студентов необходимых для профессиональной деятельности речевых знаний, умений, навыков.

Личностные:

- развитие познавательной самостоятельности; развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению;
- формирование готовности к саморазвитию;
- формирование личной ответственности в принятии профессиональных решений;
- развитие общих способностей: общения и сотрудничества в профессиональной сфере, точности и продуктивности в решении задач.

Задачи изучения дисциплины:

- формировать понятие о современной риторике, её назначении, функциях и тенденциях развития, а также понятие о педагогической риторике;
- сформировать понятие о культуре устной и письменной речи и основных направлениях совершенствования навыков чтения, аудирования, письма и говорения;
- изучать специфику общения, его виды, стили и приоритеты;
- изучать приёмы рефлексии, импровизации в речи, приёмы противостояния деструктивным явлениям в дискурсе;
- изучать профессионально значимые речевые жанры;
- изучать основы техники речи, совершенствовать навыки владения нормами русского литературного языка;
- развивать умения и навыки, связанные с построением текстов разных типов, стилей и жанров, развивать навыки устного и письменного общения в профессиональной сфере.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Основы ораторского искусства» изучается во втором семестре обучения по ООП подготовки бакалавров и основывается на знаниях, полученных при изучении школьного курса русского языка, предшествующего курса русского языка и курса культуры речи.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	2 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	0	0

практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	36	36
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	2 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	8	8
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	8	8
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	64	64
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-6	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) смысл понятия «риторика»; 2) основные особенности общения; 3) виды речевой деятельности, необходимость их личного совершенствования; 4) основные профессионально значимые речевые жанры
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) смысл понятий «риторика», «риторический канон»; 2) виды речевой деятельности, направления и приёмы их личного совершенствования; 3) профессионально значимые речевые жанры, их характеристику; 4) основные приёмы рефлексии, импровизации, противостояния деструктивным явлениям в общении.
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) смысл понятий «риторика», «риторический канон», основные этапы истории риторики; 2) виды речевой деятельности, их профессиональные особенности, направления и приёмы их личного совершенствования; 3) профессионально значимые речевые жанры, их характеристику и особенности реализации; 4) приёмы профессиональной речевой рефлексии, импровизации, приемы противостояния деструктивным явлениям в общении.
	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) строить свою речь в соответствии с этапами риторического канона; 2) распознавать тексты различной стилистической и жанровой принадлежности; 3) организовать реализацию видов собственной речевой деятельности; 4) владеть основными приёмами техники речи; 5) строить тексты основных профессионально значимых жанров.

Уметь	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) осуществлять планирование, подготовку и реализацию собственной речи в соответствии с этапами риторического канона; 2) создавать устные и письменные тексты различной стилистической и жанровой принадлежности; 3) организовать реализацию видов собственной речевой деятельности, совершенствовать данные навыки; 4) владеть основными приёмами техники речи, правилами профессионального речевого этикета, совершенствовать данные навыки.
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) осуществлять планирование, подготовку и реализацию собственной речи в соответствии с этапами риторического канона, осуществлять анализ данной деятельности; 2) создавать и редактировать устные и письменные тексты различной стилистической принадлежности и жанровой принадлежности; 3) организовать реализацию видов собственной речевой деятельности, совершенствовать данные навыки; 4) владеть приёмами техники речи, правилами профессионального речевого этикета, применять их в соответствии с особенностями общения, совершенствовать данные навыки.
Владеть	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) пониманием основных понятий по дисциплине; 2) самостоятельным подходом к процессу общения; 3) инициативой в потоке информации, представляемой средствами массовой информации; 4) умением противостоять деструктивным явлениям в общении.
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) умением применять знания по риторике в процессе общения; 2) основами создания устных и письменных текстов различных профессионально значимых жанров; 3) умением проявлять эмпатию и толерантность в общении, прогнозировать результат воздействия; 4) умением противостоять деструктивным явлениям в общении.
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни (в разных видах речевой деятельности); 2) умением создавать устные и письменные тексты различных профессионально значимых жанров, а также вести дискуссию и полемику; 3) эмпатией и толерантностью в общении, речевой рефлексией, умением прогнозировать результат воздействия; 4) умением противостоять деструктивным явлениям в общении, прогнозировать их.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Введение. Риторика как наука. Ораторское искусство как социальное явление. Виды ораторского искусства. Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора.	12		6		6
2	2	Подготовка к публичным выступлениям. Композиция речи. Хрия как модель построения речи. Выступления студентов с речами различных видов.	20		10		10
3	3	Риторический анализ публичного выступления.	16		8		8
4	4	Дискуссия как вид публичного общения.	24		12		12
Итого			72	0	36	0	36

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Классификации ораторского искусства	18		2		16
2	2	Подготовка к публичному выступлению. Композиция речи; методы изложения материала. Хрия как модель построения речи. Выступления студентов с речами различных видов.	18		2		16
3	3	Риторический анализ публичного выступления.	18		2		16
4	4	Публичное выступление, его анализ в группе.	18		2		16
Итого			72	0	8	0	64

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Введение. Риторика как наука. Ораторское искусство как социальное явление. Классификации ораторского искусства. История ораторского искусства. Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора.
2	2	Подготовка к публичному выступлению. Виды подготовки. Композиция речи. Хрия как модель ораторской речи
3	3	Методы изложения материала. Контакт с аудиторией. Приёмы привлечения внимания слушателей.
4	4	Поведение оратора во время выступления. Критерии оценивания выступления. Дискуссия как вид публичного общения.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Классификации ораторского искусства
2	2	Подготовка к публичному выступлению. Композиция речи; методы изложения материала. Хрия как модель построения речи. Выступления студентов с речами различных видов.
3	3	Риторический анализ публичного выступления.
4	4	Публичное выступление, его анализ в группе.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	История ораторского искусства. Ораторское искусство в России. Деятельность М.В. Ломоносова, его вклад в развитие риторики в России.	Рецензия на "Краткое руководство к красноречию" М.В. Ломоносова.
2	2	Речевые портреты современных политических деятелей.	Риторический анализ публичного выступления.
3	3	Подготовка к конкретному выступлению.	Составление текста выступления.
4	4	Речевая агрессия и приёмы противодействия ей. Речевая манипуляция и приёмы противодействия ей. Правила ведения дискуссии и полемики.	Составление конспекта «Речевая агрессия и приёмы противодействия ей»; подготовка сообщения «Речевая манипуляция и приёмы противодействия ей»

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	История ораторского искусства. Ораторское искусство в России. Деятельность М.В. Ломоносова, его вклад в развитие риторики в России.	Рецензия на "Краткое руководство к красноречию" М.В. Ломоносова.
2	2	Речевые портреты современных политических деятелей.	Риторический анализ публичного выступления.
3	3	Подготовка к конкретному выступлению.	Составление текста выступления.
4	4	Речевая агрессия и приёмы противодействия ей. Речевая манипуляция и приёмы противодействия ей. Правила ведения дискуссии и полемики.	Составление конспекта «Речевая агрессия и приёмы противодействия ей»; подготовка сообщения «Речевая манипуляция и приёмы противодействия ей»

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов

1	1	ПЗ	Ролевые игры.	2
2	2	ПЗ	Решение ситуационных задач.	2
3	3	ПЗ	Дискуссии: обсуждение публичных выступлений студентов.	2
4	4	ПЗ	Риторический анализ публичных выступлений.	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Риторика: учебник / под ред. Н.А. Ипполитовой. - Москва : ТК Велби : Проспект, 2006. - 448с. - ISBN 5-482-00413-9 : 121-00.
2. Стернин, Иосиф Абрамович. Практическая риторика : учеб. пособие / Стернин Иосиф Абрамович. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 272 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-5256-4 : 334-60.
3. Москвин, В.П. Аргументативная риторика: теретический курс для филологов : учебник / В. П. Москвин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. - 637 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-13043-8 : 157-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Иванчикова, Т.В. Речевая компетентность в педагогической деятельности / Т. В. Иванчикова; Иванчикова Т.В. - Moscow : Флинта, 2010. - . - Речевая компетентность в педагогической деятельности [Электронный ресурс] : учеб. Пособие / Иванчикова Т.В. - М. : ФЛИНТА, 2010. - ISBN 978-5-9765-0336-6.
2. Щербинина, Ю.В. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать / Ю. В. Щербинина; Щербинина Ю.В. - Moscow : Флинта, 2010. - . - Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Щербинина Ю.В. - М. : ФЛИНТА, 2010. - ISBN 978-5-9765-0872-9.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Кузнецов, Игорь Николаевич. Современная риторика : учеб. пособие / Кузнецов Игорь Николаевич. - Москва : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2003. - 480 с. - ISBN 5-94798-054-1 : 161-26.
2. Михальская, Анна Константиновна. Педагогическая риторика : учеб. пособие / Михальская Анна Константиновна. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 379 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-20090-2 : 319-20.
3. Мурашов, Александр Александрович. Педагогическая риторика / Мурашов Александр Александрович. - Москва : Педагогическое общество России, 2001. - 480 с. - (Учитель.Язык. Культура). - ISBN 5-93134-103-X : 106-00.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Александров, Д.Н. Риторика / Д. Н. Александров; Александров Д.Н. - Moscow : Флинта,

2012. - . - Риторика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Александров Д.Н. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - ISBN 978-5-89349-205-7.

2. Аннушкин, В.И. Риторика. Экспресс-курс / В. И. Аннушкин; Аннушкин В.И. - Moscow : Флинта, 2016. - . - Риторика. Экспресс-курс [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - ISBN 978-5-89349-896-7.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Образовательные ресурсы:

<https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».

<https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»

<http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

<http://www.trmost.com/> Электронно-библиотечная система «Троицкий мост»

2. Научные ресурсы:

<http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.

<https://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

3. Научно-образовательные ресурсы открытого доступа

<http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование»

<http://vestniknews.ru> Вестник образования России

4. справочные ресурсы

<http://window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

<http://megabook.ru/> Энциклопедии Кирилла и Мефодия

<http://www.krugosvet.ru/> Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет»

<http://gramota.ru/> Словари русского языка

<http://www.glossary.ru/> Тематические толковые словари

<https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии

5. Электронные библиотеки

<http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека

<https://www.prlib.ru/> Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина

<http://rgdb.ru/> Российская государственная детская библиотека

<http://www.rgub.ru/> Российская государственная библиотека для молодежи

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Российской Академии наук

<http://studentam.net/> Электронная библиотека учебников

<http://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека

6. Литературоведение. Языкознание

<http://www.feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ)

<http://e-lingvo.net/files> E-Lingvo.net

<http://www.philology.ru> Библиотека на Philology.ru

<http://www.durov.com/> Durov.com

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, ауд. 10-17.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, ауд. 10-37.

Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, выполнения курсовых работ и самостоятельной работы. Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. ПК – 29 шт. Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;

- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и

навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Разработчик/группа разработчиков: Е.И. Пляскина, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2017 г. № 1)**