

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Исторический факультет

Кафедра Истории

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Дроботушенко Е.В.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.16.Музееведение

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Профиль – Историческое образование (для набора 2014, 2015)

Форма обучения очная, заочная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Овладение теоретическими основами о музейном деле, представлениями о движущих силах и закономерностях исторического процесса, о месте человека в историческом процессе на основе материалов из музейных фондов; овладение современными методами и технологиями обучения и диагностики, а также способами анализа музейных материалов; формирование уважительного и бережного отношения к культурным традициям и историческому наследию России, к числу которого относятся и бесценные фонды музеев; развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению; формирование готовности к саморазвитию; формирование личной ответственности в принятии решений; развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении социальных и профессиональных задач.

Задачи изучения дисциплины:

- ~ раскрытие специфики музееведения, его научно-справочного аппарата и междисциплинарных связей;
- ~ овладение соответствующими современному уровню развития исторической науки знаниями в области теории и методологии музееведения, информацией о музейных фондах и методике работы с ними;
- ~ овладение знаниями о фондообразовании и комплектовании музеев и практической работы по организации экскурсионной и научно-исследовательской работы с музейными фондами и экспозициями;
- ~ овладение представлениями о функционировании современных технологий менеджмента и маркетинга, способах применения информационных технологий и глобализационных процессах в музейной среде;
- ~ развитие эмоционально-ценностного отношения к деятельности и ее содержанию;
- ~ формирование профессиональных компетенций.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Блок. 1. Дисциплины (модули). Вариативная часть. Обязательные дисциплины. Б1.В.ОД.16

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

#### Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	5 семестр	6 семестр	
Общая трудоемкость			72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	0	36
лекционные (ЛК)	0	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	36	0	36

лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	0	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		КР	

### Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	5 семестр	8 семестр	
Общая трудоемкость			72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	0	10
лекционные (ЛК)	0	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	10	0	10
лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	0	62
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		КР	

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения
--------------------

Знать	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) современные методы, используемые в музейном деле;</li> <li>2) базовые термины музееведения;</li> <li>3) основные теории и технологии обучения в современном музееведении;</li> <li>4) основные технологии диагностики, средства получения и хранения музейных материалов.</li> </ol>
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) терминологическую систему музееведения;</li> <li>2) специфику междисциплинарных основ музееведения;</li> <li>3) тенденции и закономерности развития отечественного музейного дела;</li> <li>4) актуальные теории и методологию музееведения в рамках учебной информации.</li> </ol>
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) классификацию музеев, музейных фондов, взаимосвязь между различными видами музейных материалов;</li> <li>2) основные технологии обучения, лежащие в основе отечественного музееведения;</li> <li>3) новейшие методы и технологии диагностики музееведения, необходимые для проведения исследований в профессиональной области;</li> <li>4) актуальные теории и методологию музееведения, выходящие за рамки учебной информации.</li> </ol>
Уметь	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) репродуцировать и анализировать имеющуюся в музейных фондах историческую информацию;</li> <li>2) на основе музейных источников излагать основные концепции и современные методы исторической науки;</li> <li>3) работать с музейными фондами, находить в них необходимую историческую информацию, используя современные методы и технологии обучения;</li> <li>4) представлять результаты изучения исторического материала в форме доклада, реферата, собеседования;</li> <li>5) оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании.</li> </ol>
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выявлять особенности музейных источников, проводить их классификацию;</li> <li>2) анализировать исторические события, явления и факты на основе музейных материалов;</li> <li>3) оценивать достоверность исторической информации, представляемой в музейных фондах;</li> <li>4) формулировать исторические концепции на основе музейных фондов;</li> <li>5) использовать принципы, современные методы музееведения в работе с музейными материалами.</li> </ol>

	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) критически оценивать и интерпретировать музейные источники с учетом различных точек зрения, выделять в них главное, представлять информацию в доступном для других виде;</li> <li>2) анализировать совокупность музейных материалов для характеристики исторического процесса;</li> <li>3) выдвигать гипотезы для объяснения исторических явлений, событий, фактов и формулировать исторические концепции на основе совокупности музейных источников;</li> <li>4) использовать материалы музейных фондов при выполнении исследовательской работы;</li> <li>5) выполнять проекты и презентовать результаты использования современных методов и технологий обучения и диагностики в ходе выполнения творческого задания и подготовки к собеседованию.</li> </ol>
Владеть	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) умением демонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей и методов современного музееведения;</li> <li>2) способностью использования музейных источников для реконструкции и интерпретации исторических явлений, событий, фактов;</li> <li>3) умением ориентироваться в информации исторического содержания, представляемой в фондах музеев;</li> <li>4) способностью демонстрировать самостоятельность в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний</li> </ol>
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) навыками демонстрации понимания необходимости целостного взгляда на движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества на основе музейных источников;</li> <li>2) умением использовать совокупность музейных материалов при оценке исторических явлений, событий и фактов;</li> <li>3) способностью использовать современные методы и технологии обучения для анализа музейных фондов;</li> <li>4) умением учитывать новейшие достижения музееведения при анализе музейного дела России.</li> </ol>
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) умением критически осмысливать и интерпретировать музейные материалы с учетом современных теорий, концепций, подходов и методов исторической науки;</li> <li>2) способностью использовать данные музееведения для оценки музейного дела России и международных взаимосвязей музеев;</li> <li>3) эмпирическими и теоретическими методами изучения музееведения;</li> <li>4) возможностью интерпретировать полученные в ходе использования современных методов и технологий обучения и диагностики результатов при анализе музейных фондов.</li> </ol>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1.	Музееведение: предмет, структура, основные понятия	18	-	9	-	9
2	2.	Музейные фонды	18	-	9	-	9
3	3.	Научно-исследовательская работа в музее	18	-	9	-	9
4	4.	Научно-просветительная деятельность в музее	18	-	9	-	9
Итого			72	0	36	0	36

### Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1.	Музееведение: предмет, структура, основные понятия	20	-	4	-	16
2	2.	Музейные фонды	18	-	2	-	16
3	3.	Научно-исследовательская работа в музее	17	-	2	-	15
4	4.	Научно-просветительная деятельность в музее	17	-	2	-	15
Итого			72	0	10	0	62

### 3.2. Лекционные занятия

### 3.3. Практические (семинарские) занятия

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1.	Понятие «музейный предмет». Свойство музейного предмета. Оформление музейного предмета. Место музейного предмета в экспозиции.

2	2.	Понятие музейного фонда. Задачи учета музейных фондов. Задачи создания системы фондовой документации. Учет фондов и учетная документация. Научная каталогизация музейных фондов.
3	3.	Необходимость научно-исследовательской работы. Направления научно-исследовательской работы. Научно-исследовательская работа с привлечением студентов. Проведение научно-практических конференций. Организация экспозиций.
4	4.	Популяризация научных знаний сотрудниками музея. Популяризация научных знаний среди школьников. Привлечение школьников к научно-исследовательской работе. Издательская деятельность.

### Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1.	Понятие «музейный предмет». Место музейного предмета в экспозиции.
2	2.	Понятие музейного фонда. Учет фондов и учетная документация. Научная каталогизация музейных фондов.
3	3.	Необходимость научно-исследовательской работы. Направления научно-исследовательской работы.
4	4.	Популяризация научных знаний сотрудниками музея. Популяризация научных знаний среди школьников. Привлечение школьников к научно-исследовательской работе. Издательская деятельность.

### 3.4. Лабораторные занятия

### 3.5. Организация самостоятельной работы

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1.	Выделение музейных предметов и дублетных фондов.	Подготовка к семинарскому занятию. Составление словаря терминов. Подготовка к терминологическому занятию.
2	2.	Помощь в формировании нового музейного фонда.	Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка к собеседованию.
3	3.	Атрибутация музейного предмета.	Подготовка к семинарскому занятию. Выполнение творческого задания.
4	4.	Проведение экскурсии со школьниками.	Подготовка к семинарскому занятию. Выполнение реферата. Подготовка к итоговому тестированию.

### Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1.	Выделение музейных предметов и дублетных фондов.	Подготовка к семинарскому занятию. Составление словаря терминов. Подготовка к терминологическому занятию.
2	2.	Помощь в формировании нового музейного фонда.	Подготовка к семинарскому занятию.
3	3.	Атрибутация музейного предмета.	Подготовка к семинарскому занятию. Выполнение творческого задания.
4	4.	Проведение экскурсии со школьниками.	Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка к итоговому тестированию.

### 4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1.	1.	семинар	Семинар с использованием презентаций	2
2.	2.	семинар	Семинар с использованием презентаций	2
3.	3.	семинар	Семинар с использованием презентаций	2
-	-	-	-	-



## 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### Фонд оценочных средств

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

#### 6.1.1. Печатные издания

1. Забайкалье историческое : материалы III региональной науч.-практ. конф. / отв. ред. Т.Г. Васильева. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 200 с. - ISBN 978-5-9293-1241-0 : 200-00. Электронный документ (тип: pdf, размер: 1281 Кб)
2. Музееведение [Текст] : учеб. пособие. Педагогическое образование (профиль "Историческое образование") / сост. В.И. Косых, О.А. Яремчук. - Чита : ЗабГУ, 2017. - 141 с. - ISBN 978-5-9293-1904-4 : 141-00. Электронный документ (тип: pdf, размер: 1049 Кб)
3. Юренева, Тамара Юрьевна. Музееведение : учебник / Юренева Тамара Юрьевна. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Академический Проект; Альма Матер, 2007. - 560с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-0884-7 : 326-60.

#### 6.1.2. Издания из ЭБС

Отсутствуют

### 6.2. Дополнительная литература

#### 6.2.1. Печатные издания

1. Иманаква, Е.Г. Музееведение : метод. указ. / Е. Г. Иманаква. - Чита : ЧитГУ, 2005. - 130с. - 66-50.
2. Материалы LVI Российской археолого-этнографической конференции студентов и молодых ученых. Сибирская археология и этнография: вклад молодых исследователей / отв. ред. А.В. Константинов, И.И. Разгильдеева. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 317 с. - ISBN 978-5-9293-1549-7 : 317-00. Электронный документ (тип: pdf, размер: 84079 Кб)

#### 6.2.2. Издания из ЭБС

Отсутствуют

### 6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Лань» [www.e.lanbook.ru](http://www.e.lanbook.ru)  
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» <http://rucont.ru/>  
ЭБС «БИБЛИОРОССИКА» [www.bibliorossica.com](http://www.bibliorossica.com)  
ЭБС IPRbooks [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)  
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)  
ЭБС «Юрайт» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)  
ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)  
ЭБС «Троицкий мост» [www.trmost.ru](http://www.trmost.ru)

## 7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, ауд. 10-24.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Мультимедийное оборудование: телевизор, переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, ауд. 10-37.

Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, выполнения курсовых работ и самостоятельной работы. Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. ПК – 29 шт. Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

## **9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Изучая дисциплину «Музееведение», студенты должны сформировать способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики. Знакомство с материалом курса позволит овладеть системой теоретических знаний в области музейного дела, представлениями о движущих силах и закономерностях исторического процесса, о месте человека в нем на основе материалов экспозиций и фондов музеев, будет способствовать формированию уважительного и бережного отношения к культурным традициям и историческому наследию России, к числу которого относятся и бесценные фонды музеев.

На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплине.

Проведение семинарских занятий предполагает не только теоретическое изучение материалов дисциплины, но и их практическое применение в Забайкальском краевом краеведческом музее им. А.К. Кузнецова, а также в музеях Забайкальского государственного университета, что позволит студентам получить навык работы по организации экскурсионной и научно-исследовательской работы с музейными фондами и экспозициями.

Разработчик/группа разработчиков: Косых Владимир Иванович, доцент кафедры истории

**Рассмотрена на заседании кафедры  
(протокол от 01.09.2017 г. № 1)**