

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Исторический факультет

Кафедра Истории

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Дроботушенко Е.В.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.15.2.История культуры повседневности зарубежных стран

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Профиль – Историческое образование (для набора 2018)

Форма обучения очная, заочная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

как своеобразном явлении, берущем свое начало в древневосточной, античной и древней европейских культурах; формирование целостного представления о новом концептуально-методологическом ракурсе научных исследований (анализ повседневной культуры); овладение современными способами анализа исторической информации; формирование целостного взгляда на всемирно-исторический процесс и толерантного восприятия социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям; развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению; формирование готовности к саморазвитию; развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении социальных и профессиональных задач.

Задачи изучения дисциплины:

Выработать у студента понимание специфики предмета культуры повседневности. Способствовать овладению современными представлениями о соотношении высокой, народной, массовой культуры. Показать формирование и роль теории повседневности в современном гуманитарном знании, показать междисциплинарный характер теории повседневности. Овладение системой исторических и методологических знаний в контексте содержания будущей профессии. Формирование научного мировоззрения студентов через включение в познавательную деятельность, способствующую развитию их научных взглядов на всемирно-исторический процесс с учетом социально-профессиональной позиции.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.ДВ.15,2. Блок 1. Дисциплины (модули). Вариативная часть. Дисциплины по выбору.

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

#### Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	8 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	12	12
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	24	24
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36

Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

### Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	8 семестр		
Общая трудоемкость			72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10		10
лекционные (ЛК)	4		4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6		6
лабораторные (ЛР)	0		0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62		62
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-5.	Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения
--------------------

Знать	<p>Пороговый:</p> <p>базовые понятия социализации и профессионального самоопределения обучающихся; основные понятия культуры повседневности.</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>основные методы использования учебного процесса для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>классические и современные технологии педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>
Уметь	<p>Пороговый:</p> <p>осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>оценивать различные элементы образовательного процесса с позиций возможности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и самоопределения обучающихся.</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>разрабатывать и реализовывать программу педагогического сопровождения социализации и профориентации обучающихся, опираясь на данные диагностирования достижений учащихся.</p>
Владеть	<p>Пороговый:</p> <p>основами профориентационной работы с обучающимися.</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>базовыми представлениями о принципах педагогического сопровождения социализации и самоопределения обучающихся.</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>опытом реализации программ педагогического сопровождения процессов социализации обучающихся, их подготовки к профессиональному самоопределению.</p>

### 3. Содержание дисциплины

### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Классический и современный этапы развития теории повседневности.	17	2	6	-	9
2	2	Повседневная культура стран древнего мира и средневековья.	19	4	6	-	9
3	3	От эпохи Возрождения к зарождению и развитию буржуазного мира.	17	2	6	-	9
4	4	Повседневная культура стран нового и новейшего времени.	19	4	6	-	9
Итого			72	12	24	0	36

#### Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Классический и современный этапы развития теории повседневности.	20	2	2	-	16
2	2	Повседневная культура стран древнего мира и средневековья.	16	2	0	-	14
3	3	От эпохи Возрождения к зарождению и развитию буржуазного мира.	18	0	2	-	16
4	4	Повседневная культура стран нового и новейшего времени.	18	0	2	-	16
Итого			72	4	6	0	62

### 3.2. Лекционные занятия

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Повседневность как специальная область исследования.
2	2	Повседневная культура в историческом развитии. Складывание и развитие основных форм повседневной культуры.

3	3	Эпоха Возрождения и раннее Новое время – новые особенности изменений в структурах повседневности.
4	4	Влияние индустриализации и урбанизации на культурную жизнь общества. Войны XX века. Изменение повседневного быта.

### Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Культура повседневности: предмет, методология, основные проблемы.
2	2	Человек в мире повседневности европейского средневековья.

### 3.3. Практические (семинарские) занятия

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Культура повседневности. Источники наших знаний о повседневности. Структуры повседневности. Материальная жизнь.
2	2	Кухня как элемент повседневности. Структуры повседневности. Эмоциональная жизнь. Организация и формы досуга.
3	3	Структуры повседневности. Социальная жизнь. Поведение. Проблема реконструкции поведения. Костюм.

4	4	<p>Характеристика отдельных социальных (национальных, возрастных, профессиональных и т.д. субкультур).</p> <p>Вещь как феномен культуры. Вещь в культуре 20 века.</p> <p>Новые компьютерные ритуалы.</p>
---	---	--

### Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Источники наших знаний о повседневности
3	3	Структуры повседневности. Социальная жизнь.
4	4	Влияние индустриализации и урбанизации на жизнь общества XX в

### 3.4. Лабораторные занятия

### 3.5. Организация самостоятельной работы

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	<p>Повседневность – основа социальности. Характеристика основных школ и концепций изучения ментальностей и коллективного поведения в контексте истории культуры повседневности. Западноевропейская социология повседневности Э. Дюркгейма, А. Шюца. Французский структурализм: Л.Леви-Брюль, К.Леви-Стросс. Историческая школа «Анналов»: от истоков до наших дней. Три этапа становления. Материальная жизнь и структуры повседневности Ф. Броделя. Отечественные исследования культуры повседневности.</p>	<p>Работа с монографией. Тестирование.</p>

2	2	<p>«Первобытность - значит изначальность».</p> <p>Способы существования человека в различной экологической среде. Материальные остатки жизнедеятельности людей их типология и методы изучения в археологии. Процессы антропо - и социогенеза. Связь с природой и борьба за выживание. Табу и первые человеческие коллективы. Материальная культура и эволюция хозяйственной деятельности. Среда обитания и численность населения. Эволюция семьи и брака. Изменения в социальной структуре сообществ. Духовная культура: верования и зарождение искусства. Свободное время и досуг.</p> <p>Первобытные нормы жизни. Каннибализм.</p> <p>Повседневная культура традиционных обществ Востока. Общие черты и характерные особенности жизни древних обществ, формирование этнокультурных миров.</p> <p>Природные, исторические, экономические, социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в традиционных обществах Востока. Особенности данного региона. Соотношение принципов единства и разнообразия, «своих» и «чужих». Контроль за повседневной жизнью. Особенности восприятия времени. Соотношение традиции и средств коммуникации. Включение культурных инноваций.</p>	<p>Собеседование.</p> <p>Выполнение творческих заданий.</p>
3	3	<p>Роль политики в повседневности в Новое время. Новые формы власти и их значение для обыденной жизни. Изменения биологического, бытового, экономического и политического укладов в XVIIIв. Предпринимательское сословие. Роль протестантской этики в становлении капитализма. Фабрика. Человек-машина. Мировое и локальное. Разнообразие культурных миров.</p> <p>Первые концепции детства. Борьба со смертностью. Кормление и воспитание детей. Роль родителей. Культ материнства. Новое отношение к смерти. Грамотность и национальная литература. Первые театры. Газеты, журналы, романы. Энциклопедия. Роль науки в повседневной жизни.</p>	<p>Выполнение творческого задания по материалам художественной литературы.</p> <p>Тестирование.</p>

4	4	<p>XIX век. Многообразие и специфика номенклатуры предметов повседневной культуры в локально-историческом контексте. Урбанистический взрыв. Причины роста больших городов. Промышленные центры и мировые столицы. Влияние индустриализации и урбанизации на культурную жизнь общества. Моральный интерьер Буржуазного дома. Кварталы богатых. Транспорт. Рабочее и частное время и пространство. Средний класс и массовая культура – особенности взаимодействия. Культурные пространства. Места отдыха. Изменение отношения к телу. Реформы одежды и рост популярности спорта. Поиски любви. Буржуазная семья. Роль женщины. Движение за эмансипацию. Выделение досуга как особой сферы. Рождение кинематографа.</p>	<p>Работа с таблицей. Работа с произведениями культуры.</p>
---	---	--	---

### Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	<p>Повседневность – основа социальности. Характеристика основных школ и концепций изучения ментальностей и коллективного поведения в контексте истории культуры повседневности. Западноевропейская социология повседневности Э. Дюркгейма, А. Шюца. Французский структурализм: Л.Леви-Брюль, К.Леви-Стросс. Историческая школа «Анналов»: от истоков до наших дней. Три этапа становления. Материальная жизнь и структуры повседневности Ф. Броделя. Отечественные исследования культуры повседневности.</p>	<p>Работа с монографией. Тестирование.</p>

2	2	<p>«Первобытность - значит изначальность».</p> <p>Способы существования человека в различной экологической среде. Материальные остатки жизнедеятельности людей их типология и методы изучения в археологии. Процессы антропо - и социогенеза. Связь с природой и борьба за выживание. Табу и первые человеческие коллективы. Материальная культура и эволюция хозяйственной деятельности. Среда обитания и численность населения. Эволюция семьи и брака. Изменения в социальной структуре сообществ. Духовная культура: верования и зарождение искусства. Свободное время и досуг.</p> <p>Первобытные нормы жизни. Каннибализм. Повседневная культура традиционных обществ Востока. Общие черты и характерные особенности жизни древних обществ, формирование этнокультурных миров.</p> <p>Природные, исторические, экономические, социальные факторы формирования и динамики повседневной культуры в традиционных обществах Востока. Особенности данного региона. Соотношение принципов единства и разнообразия, «своих» и «чужих». Контроль за повседневной жизнью. Особенности восприятия времени. Соотношение традиции и средств коммуникации. Включение культурных инноваций.</p>	<p>Собеседование. Выполнение творческих заданий.</p>
3	3	<p>Роль политики в повседневности в Новое время. Новые формы власти и их значение для обыденной жизни. Изменения биологического, бытового, экономического и политического укладов в XVIIIв. Предпринимательское сословие. Роль протестантской этики в становлении капитализма. Фабрика. Человек-машина. Мировое и локальное. Разнообразие культурных миров.</p> <p>Первые концепции детства. Борьба со смертностью. Кормление и воспитание детей. Роль родителей. Культ материнства. Новое отношение к смерти. Грамотность и национальная литература. Первые театры. Газеты, журналы, романы. Энциклопедия. Роль науки в повседневной жизни.</p>	<p>Выполнение творческого задания по материалам художественной литературы. Тестирование.</p>

4	4	<p>XIX век. Многообразие и специфика номенклатуры предметов повседневной культуры в локально-историческом контексте. Урбанистический взрыв. Причины роста больших городов. Промышленные центры и мировые столицы. Влияние индустриализации и урбанизации на культурную жизнь общества. Моральный интерьер Буржуазного дома. Кварталы богатых. Транспорт. Рабочее и частное время и пространство. Средний класс и массовая культура – особенности взаимодействия. Культурные пространства. Места отдыха. Изменение отношения к телу. Реформы одежды и рост популярности спорта. Поиски любви. Буржуазная семья. Роль женщины. Движение за эмансипацию. Выделение досуга как особой сферы. Рождение кинематографа.</p>	<p>Работа с таблицей. Работа с произведениями культуры.</p>
---	---	--	---

#### 4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	семинар	учебная конференция	2
2	2	семинар	ролевая игра	2
3	3	лекция	лекция с использованием учебного фильма.	2
4	4	семинар	семинар с использованием презентаций.	2

#### 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

#### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 6.1. Основная литература

###### 6.1.1. Печатные издания

1. В перспективе культурологии: повседневность, язык, общество / под ред. О.К. Румянцева. – Москва : Академический Проект : РИК, 2005. – 528с. – (Технологии культуры; Постигание культуры).
2. Георгиева, Татьяна Серафимовна. Культура повседневности : учеб. пособие : в 3 кн. Кн. 2 : Частная жизнь и нравы от Средневековья до наших дней / Георгиева Татьяна Серафимовна. – Москва : Высшая школа, 2006. – 479с.

###### 6.1.2. Издания из ЭБС

1. Ионин, Леонид Григорьевич. Социология культуры : Учебник / Ионин Леонид Григорьевич; Ионин Л.Г. – 5-е изд. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 425. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – Режим доступа: <https://www.biblio->

online.ru/book/FF128463–A5A5–4B7D–BA72–B77535813551

2. Капкан, Мария Владимировна. Культура повседневности: Учебное пособие / Капкан Мария Владимировна; Капкан М.В. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 108. – (Авторский учебник). – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/7BF12AFF–A8A3–485D–8059–FE471F87550A>

## **6.2. Дополнительная литература**

### **6.2.1. Печатные издания**

1. Плаксина–Флеринская, Эльвира Борисовна. История костюма. Стили и направления : учеб. пособие / Плаксина–Флеринская Эльвира Борисовна, Михайловская Людмила Александровна, Попов Виктор Павлович; под ред. Э.Б. Плаксиной–Флеринской. – 4–е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2010. – 240 с. : ил.

2. Маркова, Анна Николаевна. Культурология: история мировой культуры : учеб. пособие / Маркова Анна Николаевна. – Москва : Волтерс Клувер, 2009. – 496 с. – (Гуманитарное образование).

### **6.2.2. Издания из ЭБС**

1. Березовая, Лидия Григорьевна. История туризма и гостеприимства: Учебник / Березовая Лидия Григорьевна; Березовая Л.Г. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 477. – (Профессиональное образование). – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/607FB737–DF08–40C5–9755–17AF41533EE4>

2. Мальцева, А.П. Повседневность истины / А. П. Мальцева; Мальцева А.П. – Moscow: Флинта, 2013. – . – Повседневность истины [Электронный ресурс]: монография / А.П. Мальцева. – 2–е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2013. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976515840.html>

## **6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

ЭБС IPRbooks. [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)

ЭБС «Лань». [www.e.lanbook.ru](http://www.e.lanbook.ru)

ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт». <http://rucont.ru/>

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА». [www.bibliorossica.com](http://www.bibliorossica.com)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн». [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

ЭБС «Юрайт». [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

ЭБС «Консультант студента». [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

ЭБС «Троицкий мост». [www.trmost.ru](http://www.trmost.ru)

## **7. Перечень программного обеспечения**

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, ауд. 10-34.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Мультимедийное оборудование: интерактивная система, переносной ноутбук.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, ауд. 10-37.

Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, выполнения курсовых работ и самостоятельной работы. Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. ПК – 29 шт. Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

## **9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

При выполнении самостоятельной работы предполагаются различные виды заданий.

При выполнении творческого задания по материалам художественной литературы обучающийся знакомится с произведениями. Анализируются семь отрывков. Составляется меню представителей различных слоев общества. Представляется рецепт национального блюда одной из зарубежных стран в определенную эпоху, с пояснением, почему приведенное блюдо рассматривается как «национальное». Работа оформляется в письменном виде и сдается преподавателю.

При подготовке к собеседованию студентам рекомендуется самостоятельно проработать материалы конспекта лекций, основную и дополнительную литературу, рекомендованную для изучения, ознакомиться со справочными материалами. Рекомендуется при подготовке к опросу составлять план-схему ответа по каждому вопросу, выписывать основные термины и понятия.

Развивает навыки аналитического мышления. Способствует формированию умений структурного анализа. Для выполнения задания студентом предлагаются «Рабочие листы». Представленный материал распределяется в таблице. Рейтинг повышается при условии применения дополнительного материала.

Тестирование предусматривает конкретный, краткий, четкий ответ на вопросы или задания. При самостоятельной подготовке к тестированию необходимо проработать информационный материал по дисциплине. Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. Так же необходимо ставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

В монографии обобщается и анализируется литература по проблеме, выдвигаются новые гипотезы и решения, способствующие развитию науки. Выполняются задания. Монография обычно сопровождается обширными библиографическими списками, примечаниями и т.д. Сдается в письменном виде, в установленные сроки.

Работа с произведениями культуры. Анализируется научная и художественная литература, произведения живописи и фольклора. Студент письменно оформляет ответы по соответствующим разделам. Сдается в письменном виде (папка), в установленные сроки.

Творческие задания. На практическом занятии студенту выдается задание, включающее в себя ответы на вопросы, сравнительную таблицу, задание по гербам. Выполняется письменно, сдается на проверку преподавателю.

Разработчик/группа разработчиков: Мясникова Галина Васильевна ст. преподаватель кафедры истории

**Рассмотрена на заседании кафедры  
(протокол от 31.08.2018 г. № 1)**