

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологий

Кафедра Фундаментальной и прикладной математики, теории и методики обучения
математике

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Токарева Ю.С.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.2.Математика и искусство

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Математическое образование (для набора 2013, 2014)

Форма обучения заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

овладение учащимися системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие логического и алгоритмического мышления студентов;
- интегрировать знания самых различных областей, получать новые знания по математике;
- установить связи математики и других наук в их исторических аспектах;
- развить желание студентов создавать красивые вещи своими руками.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Данная дисциплина Б1.В.ДВ.04.2 включена в Дисциплины по выбору вариативной части блока 1 и тесно связана с изучением дисциплин: геометрия, живопись, музыка, скульптура, литература.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	3 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	0
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	8	8
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	64	64
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
ПК-13	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
ПК-14	способность разрабатывать и реализовывать культурнопросветительские программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: содержание основных разделов программы
	Стандартный: Алгоритмы решения типичных задач по истории искусства и науки
	Эталонный: Дополнительные сведения по вопросам программы
Уметь	Пороговый: Составлять презентации по теме
	Стандартный: Развернуто комментировать вопросы презентационных тем
	Эталонный: Самостоятельно создавать тексты (эссе, стихотворения, простейшие геометрические фигуры)
	Пороговый: Обсуждать любую тему программы в беседах о математике и искусстве

Владеть	Стандартный: Создавать самостоятельные иллюстрации к разделам программы
	Эталонный: Прокомментировать с математических позиций классические произведения искусства

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Введение. Математика и искусство Удивительный мир симметрии. Симметрия относительно окружности (инверсия) Орнаменты, бордюры, паркеты Построение орнаментов и бордюров Замечательные кривые. Задания кривых в декартовой и полярной системах координат	18		2		16
2	2	Фракталы. Математические законы построения фракталов Перспектива. Основной вид изображения геометрических фигур Перспектива в изобразительном искусстве	19		2		17
3	3	Равновесия, пропорции. Тайны золотого сечения Золотые пропорции в природе, живописи, скульптуре Архитектура. Математика архитектурной гармонии. Свойства геометрических фигур (устойчивость, надежность и др. в архитектуре). Различные архитектурные стили	17		2		15
4	4	Пифагорейская школа, Пифагор и его учение о числе. Символы в математике Математический строй музыки Правильные и полуправильные многогранники. Двойственность правильных многогранников. Существование 5 типов Звездчатые многогранники в искусстве и природе	18		2		16
Итого			72	0	8	0	64

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Введение. Математика и искусство Удивительный мир симметрии Орнаменты, бордюры, паркетные Построение орнаментов и бордюров Замечательные кривые
2	2	Фракталы Перспектива. Основной вид изображения геометрических фигур Перспектива в изобразительном искусстве
3	3	Равновесия, пропорции Золотые пропорции в природе, живописи, скульптуре Архитектура. Математика архитектурной гармонии
4	4	Пифагорейская школа, Пифагор и его учение о числе Математический строй музыки Правильные и полуправильные многогранники Звездчатые многогранники в искусстве и природе

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Удивительный мир симметрии; Орнаменты, бордюры, паркетные;	Изготовление презентаций, рисунков и моделей по темам программы. Комментарии к работам.
2	2	Построение орнаментов и бордюров; Замечательные кривые; Фракталы; Перспектива. Основной вид изображения геометрических фигур Перспектива в изобразительном искусстве	Изготовление презентаций, рисунков и моделей по темам программы. Комментарии к работам.

3	3	Равновесия, пропорции Золотые пропорции в природе, живописи, скульптуре; Архитектура. Математика архитектурной гармонии Пифагорейская школа, Пифагор и его учение о числе	Изготовление презентаций, рисунков и моделей по темам программы. Комментарии к работам.
4	4	Математический строй музыки Правильные и полуправильные многогранники Звездчатые многогранники в искусстве и природе	Изготовление презентаций, рисунков и моделей по темам программы. Комментарии к работам.

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	практичес	Деловая игра	2
2	2	практичес	Учебные дискуссии	4
3	3	практичес	Сообщения с использованием презентаций	4
4	4	практичес	Ситуационные задачи	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Волошинов, А.В.
Математика и искусство / А. В. Волошинов. - Москва : Просвещение, 1992. - 335 с. - 54-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

Радул, Д. Н. История и философия науки: философия математики : учебное пособие для вузов / Д. Н. Радул. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 385 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03281-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D3EA87D1-562A-4EA2-8FE6-DC2AB17B69EB.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

Компьютерная геометрия : учеб. пособие / Голованов Николай Николаевич [и др.]. -

Москва : Академия, 2006. - 512с. : ил. - (Университетский учебник. Прикладная математика и информатика). - ISBN 5-7695-2822-2 : 371-03.

2. Пухначев, Юрий Васильевич. Четыре измерения искусства / Пухначев Юрий Васильевич; предисл. Б.В. Раушенбаха. - 2-е изд. - Москва : URSS, 2011. - 176 с. - (Из наследия мировой философ. мысли: эстетика). - ISBN 978-5-397-01841-8 : 170-12.

5. Чекмарев, Альберт Анатольевич. Инженерная графика : учебник / Чекмарев Альберт Анатольевич. - 10-е изд., стер. - Москва : Высшая школа, 2008. - 382 с. - ISBN 978-5-06-006087-4 : 480-00.

6.2.2. Издания из ЭБС

Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя : практ. пособие / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 142 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-03404-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D2877596-AAC2-4EB9-9222-2695C178A46E.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-309. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, научно-исследовательской работы

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-316. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

Комплект специализированной учебной мебели. ПК- 2 шт., мультимедийный проектор – 1 шт., принтеры и ксероксы - 1 шт.

Специализированная мебель для хранения литературы. Литература по математике (более 500 экз.). Учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации. Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-223. Кабинет для самостоятельной работы
Комплект специальной учебной мебели. ПК – 6 шт. (в т.ч. преподавательский). Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;

- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу.

Разработчик/группа разработчиков: Вольховская Анна Тимофеевна- доцент кафедры фундаментальной и прикладной математики, теории и методики обучения математике

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2017 г. № 1)**