

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра Теории и истории музыки и музыкальных инструментов

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Сергеев Д.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.14.2.Музыкально-компьютерные технологии в школе

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Музыкальное образование (для набора 2016, 2017)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование представлений о возможностях использования компьютера и специальных программ в музыкально-творческой деятельности

Задачи изучения дисциплины:

развитие навыка использования компьютера как новой творческой образовательной среды в процессе овладения музыкальным пространством;
развитие навыка использования музыкальных компьютерных игр как современного средства обучения игре на инструменте;
овладение и использование музыкальных компьютерных технологий для развития музыкальных способностей и диагностики уровня их развития;
развитие потребности и умения самостоятельно использовать динамично развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей творческой работы;
развитие навыка работы с музыкальными программами для закрепления теоретических знаний

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1. В. ДВ. 14.2 Дисциплина "Музыкально-компьютерные технологии в школе" связана со следующими дисциплинами учебного плана: педагогика. методика обучения и воспитания, основы игры на синтезаторе, современные художественные технологии (музыкальная информатика), хоровое сольфеджио, методика преподавания сольфеджио, методика преподавания ритмики, оркестровка музыкальных произведений средствами компьютерных технологий и др.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	6 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	12	12
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	24	24
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	6 семестр		
Общая трудоемкость			72
Аудиторные занятия, в т.ч.	8		8
лекционные (ЛК)	4		4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	4		4
лабораторные (ЛР)	0		0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	64		64
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения

Знать	<p>Пороговый:</p> <p>Знает некоторые современные образовательные технологии, называет их возможности в достижении современных образовательных результатов, перечисляет некоторые из традиционных форм, методов и средств обучения; частично раскрывает содержание, функции педагогической диагностики и требования к ее проведению; знает о возможностях использования музыкально-компьютерных технологий в образовательном процессе.</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>Знает основные современные образовательные технологии, называет их возможности в достижении современных образовательных результатов, перечисляет традиционные формы методы и средства обучения, в основном раскрывает содержание, функции, этапы педагогической диагностики и требования к ее проведению; основные методы педагогической диагностики современных образовательных результатов обучающихся; знает виды обучающих музыкально-компьютерных технологий, их основные возможности для повышения качества образовательного процесса.</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>Знает приоритетные современные образовательные технологии, называет их возможности в достижении современных образовательных результатов, перечисляет современные ее формы, методы и средства обучения; раскрывает содержание, все функции; знает конкретные компьютерные программы обучения музыке, возможности их использования для повышения качества образовательного процесса в целом</p>
Уметь	<p>Пороговый:</p> <p>Умеет планировать некоторые компоненты учебного процесса с использованием современных образовательных технологий; конструировать отдельные компоненты урока в соответствии с требованиями ФГОС общего образования; составлять план диагностики образовательных результатов; все этапы педагогической диагностики и требования к ее проведению; современные методы педагогической диагностики образовательных результатов обучающихся; знает конкретные компьютерные программы обучения музыке, возможности их использования для повышения качества образовательного процесса в целом; умеет использовать отдельные формы компьютерных технологий в образовательном процессе при обучении музыке.</p>

	<p>Стандартный:</p> <p>Умеет использовать знание современных проблем науки и образования, в том числе в области музыкального образования, при решении профессиональных задач на репродуктивном уровне при консультационной поддержке руководителя;</p> <p>умеет использовать различные виды обучающих музыкально-компьютерных технологий для повышения качества образовательного процесса.</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>Умеет разрабатывать основные компоненты учебного процесса с использованием современных образовательных технологий; конструировать основные компоненты урока в соответствии с требованиями ФГОС общего образования; составлять примерную программу диагностики образовательных результатов и методы изучения индивидуальных особенностей обучающихся;</p> <p>умеет использовать компьютерные программы обучения музыке, их возможности для решения конкретных задач и овладения определенными навыками, необходимыми в музыкальной деятельности.</p>
Владеть	<p>Пороговый:</p> <p>Владеет некоторыми умениями выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель; некоторыми умениями конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии; некоторыми умениями диагностики образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования;</p> <p>владеет отдельными формами компьютерных технологий, способен использовать их в образовательном процессе при обучении музыке.</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>Владеет в основном умениями выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель; основными умениями конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии; основными умениями диагностики образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования;</p> <p>владеет различными обучающими музыкально-компьютерными программами, способствующими улучшению качества образовательного процесса.</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>Владеет в полном объеме умениями выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель; способен в полном объеме конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии; владеет в полной мере умениями диагностики образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования;</p> <p>владеет различными обучающими музыкально-компьютерными программами, помогающими овладению определенными навыками, необходимыми в музыкальной деятельности при изучении музыкально-теоретического материала.</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Музыкально-компьютерные технологии в музыкальном образовании.	10	2	4		4
	2	Музыкальные компьютерные программы в учебном процессе.	10	2	4		4
2	2	Музыкальные компьютерные программы в учебном процессе.	16	4	4		8
3	3	Обучающие ресурсы сети интернет для музыкантов.	18	2	6		10
4	3	Обучающие ресурсы сети интернет для музыкантов.	18	2	6		10
Итого			72	12	24	0	36

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Музыкально-компьютерные технологии в музыкальном образовании.	18	2			16
2	2	Музыкальные компьютерные программы в учебном процессе.	18	2			16
3	3	Обучающие ресурсы сети интернет для музыкантов.	18		2		16
4	3	Обучающие ресурсы сети интернет для музыкантов	18		2		16
Итого			72	4	4	0	64

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Возможности компьютерных технологий в музыкальном образовании.

	2	Цифровые образовательные ресурсы. Общая сведения, дидактические возможности.
2	2	Цифровые образовательные ресурсы для музыкантов. Обучающие компьютерные программы.
3	3	Обучающие ресурсы сети интернет для музыкантов. Обзор сайтов.
4	3	Обучающие ресурсы сети интернет. Музыкальные игры.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Возможности компьютерных технологий в музыкальном образовании.
2	2	Цифровые образовательные ресурсы. Общая характеристика.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Компьютерные технологии в музыкально-творческой деятельности . Использование компьютерных технологий в образовании педагогов - музыкантов.
	2	Нотные редакторы. Нотный редактор MuseScore

2	2	<p>Цифровые образовательные ресурсы для музыкантов. Серия "Школа развития личности "Учимся понимать музыку".</p> <p>Цифровые образовательные ресурсы для музыкантов: «Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия», «Шедевры музыки».</p>
3	3	<p>Обучающие компьютерные программы: «Soft Mozart», «Щелкунчик».</p> <p>Обучающие компьютерные программы: Волшебная флейта», «Алиса и Времена года».</p> <p>Обучающие ресурсы сети интернет по музыке. Музыкальные игры для детей.</p>
4	3	<p>Обучающие ресурсы сети интернет для музыкантов. Тренажер. Сольфеджио. Онлайн.</p> <p>Обучающие ресурсы сети интернет для музыкантов. Сайт музыкальных диктантов SolFa.ru.</p> <p>Обучающие ресурсы сети интернет. Блог-технологии.</p>

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
3	3	Обучающие ресурсы сети интернет для музыкантов. Обзор сайтов для музыкантов.
4	3	Обучающие ресурсы сети интернет для музыкантов. Музыкальные игры.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы

1	1	Компьютер как инструмент интеллектуальной деятельности. Устройство персонального компьютера. Функции комплектующего оборудования (внутренние и внешние устройства).	конспект
1	2	Стандартные мультимедийные программы операционной системы Windows (Звукозапись, проигрыватель Windows Media)	конспект
2	2	Информатизация образовательной области "Искусство"	конспект
3	3	Обучающий сайт игре на инструменте http://www.hauptwerk.com/	анализ сайта
4	3	Электроакустическая музыка. Электромузыкальные инструменты	презентация

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Компьютер как инструмент интеллектуальной деятельности. Устройство персонального компьютера. Функции комплектующего оборудования (внутренние и внешние устройства).	конспект
2	2	Стандартные мультимедийные программы операционной системы Windows (Звукозапись, проигрыватель Windows Media)	конспект
3	3	Информатизация образовательной области "Искусство"	конспект
4	3	Электроакустическая музыка. Электромузыкальные инструменты	презентация

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1-2	прак	информационные технологии	6
2	2	практ	информационные технологии	6
3	3	практ	информационные технологии	6
4	3	практ	информационные технологии	6

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

Печатные издания:

1) Суминова Т.Н. Информационные ресурсы художественной культуры (артосферы) / Суминова Татьяна Николаевна. - Москва : Академический Проект, 2006. - 480с. : ил. - (Технологии культуры). - ISBN 5-8291-0730-9 : 269-80.

2) Белов, Г.Г.

Музыкальный компьютер (новый инструмент музыканта). 10-11 класс : учеб. пособие / Г. Белов, И. Б. Горбунова, А. В. Горельченко. - Санкт-Петербург : СМИО Пресс, 2006. - 216 с. + CD. - ISBN 5-7704-0163-X : 300-00. основная

3) Яковлева Лидия Леонидовна.

Информатика и программирование : учеб. пособие. В 2 ч. Ч. 1 / Яковлева Лидия Леонидовна. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 213 с. : ил. - ISBN 978-5-9293-0992-2. - ISBN 978-5-9293-0993-9 : 150-00

6.1.2. Издания из ЭБС

1) Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99793>. — Загл. с экрана.

2) Филатов, С. А. Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование : учебное пособие для академического бакалавриата / С. А. Филатов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 161 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-04925-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/0250BA55-D3A3-421B-B47B-A3379E70BEA6.

3) Куприянов, Д. В. Информационное и технологическое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Д. В. Куприянов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 255 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-02523-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8BEFA5DE-285A-4729-A495-13B7EC21A21D.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1) Могилев, Александр Владимирович.

Информатика : учеб. пособие / Могилев Александр Владимирович, Хеннер Евгений Карлович, Пак Николай Инсебович; под ред. А.В. Могилева. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 336 с. - ISBN 978-5-7695-5619-7 : 427-90.

2) Белунцов, Валерий. Звук на компьютере / Белунцов Валерий . - Санкт-Петербург : Питер, 2005. - 448 с. : ил. - (Трюки эффекты). - ISBN 5-469-00453-8 : 250-00.

3) Технологии подготовки бакалавра музыкального образования : учебно- метод. пособие / П. В. Гайдай [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 295 с. - ISBN 978-5-9293-1097-3 : 295-00.

4) Соловьева, Людмила Федоровна.

Компьютерные технологии для преподавателя / Соловьева Людмила Федоровна. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2008. - 464 с. + CD. - ISBN 978-5-9775-0215-3 : 294-03.

6.2.2. Издания из ЭБС

Кедрова, Галина Евгеньевна.

Информатика для гуманитариев : Учебник и практикум / Кедрова Галина Евгеньевна; Кедрова Г.Е. - Отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 439. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01031-2 : 163.80.

Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/F4CD979A-994E-4E14-A612-75D0929A8A84>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Нотный стан и ноты - http://www.muz-urok.ru/pianino_notyi.htm

Разноцветный ксилофон - <http://www.muz-urok.ru/ksilofon.htm>

Сочиняем музыку - http://www.muz-urok.ru/muzigra_podbor.htm

Музыкальный тренажер - <http://www.muz-urok.ru/muz-igra13.htm>

Радуга из нот - http://www.flashmusicgames.com/rus/rainbow_piano.html

Проверка слуха - http://igralka.com.ua/muzikalnie_igri/proverka_sluha.html

Лучшие музыкальные игры - <http://www.flashmusicgames.com/rus/index.html>

http://www.muz-urok.ru/muz_igra.htm

http://www.kindermusic.ru/klassika_detyam.htm

http://www.kindermusic.ru/muz_skazki.htm

<http://1-rs.com/sites/category/10149>

<https://learningapps.org/index.php?category=77&subcategory=1872&s>

<http://artclassic.edu.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения: MuseScore

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, дом 125,
ауд. 11-65.

Компьютерный класс // аудитория для самостоятельной работы Комплект специальной учебной мебели.

Доска аудиторная

ПК – 9 шт.

Комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Наряду с традиционными музыкальными инструментами, на которые ориентировано обучение музыке, все большее распространение получают музыкально-компьютерные технологии (МКТ), обладающие широким спектром возможностей. Музыкальный компьютер становится незаменимым в деятельности композитора, аранжировщика, музыкального оформителя, музыкального редактора все шире применяется в преподавательской деятельности. Содержание данного предмета направлено в большей степени на его практическое освоение. В процессе изучения курса обучающемуся необходимо подробно познакомиться с получившимися распространение музыкальными компьютерными программами, осознать их назначение, получаемый полезный эффект, возможности применения в будущей деятельности. Главным результатом работы по

окончании курса должно стать свободное владение изученными программами.

Разработчик/группа разработчиков: Чжен Ирина Абрамовна, зав. кафедрой; Дышлюк Максим Станиславович, ст. преподаватель

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 28.08.2017 г. № 1)**