

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра Теории и истории музыки и музыкальных инструментов

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Сергеев Д.В.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.11.Современные художественные технологии (музыкальная информатика)

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Профиль – Музыкальное образование (для набора 2018)

Форма обучения очная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

обучение студентов практическому применению современных достижений компьютерных технологий в сфере музыкального образования.

Задачи изучения дисциплины:

формирование современного уровня понимания новых технологий музыкального искусства;

изучение сфер применения компьютера в образовательном процессе;

формирование представлений о возможностях современных компьютерных технологий в работе с музыкальным звуком и мультимедиа;

освоение навыков набора нотного текста;

исследование музыкальных ресурсов сети Internet.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.ОД.18 Дисциплина "Современные художественные технологии (музыкальная информатика )"связана со следующими дисциплинами учебного плана: информационные технологии, оркестровка музыкальных произведений средствами компьютерных технологий, основы игры на синтезаторе и др.

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

#### Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	5 семестр		
Общая трудоемкость			108
Аудиторные занятия, в т.ч.	54		54
лекционные (ЛК)	18		18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	36		36
лабораторные (ЛР)	0		0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	54		54
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p><b>Пороговый:</b></p> <p>знает некоторые современные образовательные технологии, называет их возможности в достижении современных образовательных результатов, перечисляет некоторые из традиционных форм, методов и средств обучения; частично раскрывает содержание, функции педагогической диагностики и требования к ее проведению.</p>
	<p><b>Стандартный:</b></p> <p>знает основные современные образовательные технологии, называет их возможности в достижении современных образовательных результатов, перечисляет традиционные формы, методы и средства обучения в основном раскрывает содержание, функции, этапы педагогической диагностики и требования к ее проведению .</p>
	<p><b>Эталонный:</b></p> <p>знает приоритетные современные образовательные технологии, называет их возможности в достижении современных образовательных результатов, перечисляет современные формы, методы и средства обучения; раскрывает содержание, все функции.</p>
	<p><b>Пороговый:</b></p> <p>умеет разрабатывать некоторые компоненты учебного процесса с использованием современных образовательных технологий; конструировать отдельные компоненты урока в соответствии с требованиями ФГОС общего образования; составлять план диагностики образовательных результатов; все этапы педагогической диагностики и требования к ее проведению - использовать современные методы педагогической диагностики современных образовательных результатов обучающихся.</p>

Уметь	<p><b>Стандартный:</b></p> <p>умеет разрабатывать основные компоненты учебного процесса с использованием современных образовательных технологий;          конструировать основные компоненты урока в соответствии с требованиями ФГОС общего образования; составлять примерную программу диагностики образовательных результатов и методы изучения индивидуальных особенностей обучающихся.</p>
	<p><b>Эталонный:</b></p> <p>умеет проектировать все компоненты учебного процесса с использованием современных образовательных технологий; конструировать все компоненты урока в соответствии с требованиями ФГОС общего образования;          составлять программу диагностики образовательных результатов и методы изучения индивидуальных особенностей обучающихся.</p>
Владеть	<p><b>Пороговый:</b></p> <p>владеет некоторыми умениями выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель;          некоторыми умениями конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии;          некоторыми умениями диагностики образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.</p>
	<p><b>Стандартный:</b></p> <p>владеет в основном умениями выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель;          основными умениями конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии; основными умениями диагностики образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.</p>
	<p><b>Эталонный:</b></p> <p>владеет в полном объеме умениями выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель;          способен в полном объеме конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии; владеет в полной мере умениями диагностики образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.</p>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Музыка и информатика.	22	6	8		8

2	2	Работа со звуком	26	4	8		14
3	2	Работа со звуком	30	4	10		16
4	3	Нотные редакторы	30	4	10		16
Итого			108	18	36	0	54

### 3.2. Лекционные занятия

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Музыкально-компьютерные технологии в музыкальном образовании Аппаратная часть и программное обеспечение программной деятельности музыканта Электронные музыкальные инструменты
2	2	Основы акустики и теории тембра. Цифровой звук Звукотехническое оборудование
3	2	Программы записи звука Стандарты цифровой записи
4	3	Обзор нотных редакторов Компьютерный набор нотного текста.

### 3.3. Практические (семинарские) занятия

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
--------	---------------	--

1	1	Компьютер как инструмент интеллектуальной деятельности. Основы работы с операционной системой Windows. Компьютерные программы и типы программного обеспечения. Из истории созданий первых электромузыкальных инструментов.
2	2	Электронное музыкальное оборудование. Звуковые редакторы.
3	2	MIDI-технологии, стандарты и секвенсоры.
4	3	Возможности различных нотных редакторов. Компьютерный набор текста.

### 3.4. Лабораторные занятия

### 3.5. Организация самостоятельной работы

#### Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Музыкально-компьютерные технологии в образовании.	Составление конспекта
2	2	Изучение различных аудиоредакторов: Audacity, Wavosaur.	Выполнение контрольных заданий
3	2	Изучение различных аудиоредакторов Online MP3 Cutter, Make Your Own Ringtone.	Выполнение контрольных заданий
4	3	Нотные редакторы.	Выполнение контрольных заданий

## 4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	практ	Информационные технологии. Работа с электронными образовательными ресурсами.	8
2	2	практ	Работа с электронными образовательными ресурсами.	8
3	2	практ	Работа с электронными образовательными ресурсами.	10
4	3	практ	Работа с электронными образовательными ресурсами.	10

## **5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### [Фонд оценочных средств](#)

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Основная литература**

#### **6.1.1. Печатные издания**

Печатные издания:

1) Информационные ресурсы художественной культуры (артосферы) / Суминова Татьяна Николаевна. - Москва : Академический Проект, 2006. - 480с. : ил. - (Технологии культуры). - ISBN 5-8291-0730-9 : 269-80. основная

2) Белов, Г.Г.

Музыкальный компьютер (новый инструмент музыканта). 10-11 класс : учеб. пособие / Г. Г. Белов, И. Б. Горбунова, А. В. Горельченко. - Санкт-Петербург : СММО Пресс, 2006. - 216 с. + CD. - ISBN 5-7704-0163-X : 300-00. основная

3) Яковлева Лидия Леонидовна.

Информатика и программирование : учеб. пособие. В 2 ч. Ч. 1 / Яковлева Лидия Леонидовна. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 213 с. : ил. - ISBN 978-5-9293-0992-2. - ISBN 978-5-9293-0993-9 : 150-00.

основная

#### **6.1.2. Издания из ЭБС**

1) Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99793>. — Загл. с экрана.

2) Филатов, Сергей Анатольевич.

Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование : Учебное пособие / Филатов Сергей Анатольевич; Филатов С.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 161. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - ISBN 978-5-534-04925-1 : 1000.00.

Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/0250BA55-D3A3-421B-B47B-A3379E70BEA6>

3) Куприянов, Д.В. Информационное и технологическое обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Д.В. Куприянов. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 255 с. – (Серия: Бакалавр. Прикладной курс). – ISBN 978-5-9916-7597-0.

<https://biblio-online.ru/viewer/731EF28D-95BB-41ED-9B7F-F8DC4F9889AF#page/1>

## 6.2. Дополнительная литература

### 6.2.1. Печатные издания

- 1) Шаповалова, Оксана Анатольевна.  
Музыкальный энциклопедический словарь / Шаповалова Оксана Анатольевна. - Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2003. - 704 с. - (Энциклопедические словари). - ISBN 5-7905-1809-5 : 84-37. основная
- 2) Могилев, Александр Владимирович.  
Информатика : учеб. пособие / Могилев Александр Владимирович, Хеннер Евгений Карлович, Пак Николай Инсебович; под ред. А.В. Могилева. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 336 с. - ISBN 978-5-7695-5619-7 : 427-90.
- 3) Белунцов, Валерий. Звук на компьютере / Белунцов Валерий . - Санкт-Петербург : Питер, 2005. - 448 с. : ил. - (Трюки эффекты). - ISBN 5-469-00453-8 : 250-00.
- 4) Технологии подготовки бакалавра музыкального образования : учебно- метод. пособие / П. В. Гайдай [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 295 с. - ISBN 978-5-9293-1097-3 : 295-00.
- 5) Школьник и компьютер: учимся друг у друга / под ред. В.В. Прохоровой. - Москва : Физматлит, 1993. - 208 с. - ISBN 5-02-014722-22 : 3500-00.

### 6.2.2. Издания из ЭБС

Кедрова, Галина Евгеньевна.  
Информатика для гуманитариев : Учебник и практикум / Кедрова Галина Евгеньевна; Кедрова Г.Е. - Отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 439. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01031-2 : 163.80.  
Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/F4CD979A-994E-4E14-A612-75D0929A8A84>

## 6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://www.musicssystem.ru/> Интернет-проект поддержки музыкантов.  
<http://www.russianseattle.com/music/soft.htm> Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с музыкальным софтом, аналитические материалы на тему музыки.  
<http://martin.homepage.ru/Rmain.htm> Музыкальная программа о электронной и прогрессивной музыке.  
<http://www.3dnews.ru/multimedia/music-soft/> Музыкальный софт-рейтинг.  
<http://www.musicmag.ru/info/soft/audiosoft2003.htm> Лучший музыкальный софт 2003.  
[http://gfuniver.udm.net/work/public\\_html/magazine/Music/00mus\\_soft.htm](http://gfuniver.udm.net/work/public_html/magazine/Music/00mus_soft.htm) Обзор программ для работы со звуком и музыкой.  
<http://musicpc.h11.ru/programs.shtml> Описание различных программ и модулей по работе со звуком.  
[http://www.cinfo.ru/CI/CI\\_192-193\\_8-9/Articles/Sound\\_192.htm](http://www.cinfo.ru/CI/CI_192-193_8-9/Articles/Sound_192.htm) Описание муз. программ.  
<http://www.randomsound.ru/> Сайт о звуковом оборудовании и не только.  
<http://audio.narod.ru/programm/plugins/vst/14/> Все о создании музыки на PC: Музыкальные новости, Программы, Статьи.Музыкальная документация, Тексты по созданию музыки, Современная электронная музыка, Аранжировка и т.д.  
<http://public.uic.rsu.ru/~skritski/scourses/WebTutor/Sound/sound.htm> Общие сведения о цифровом звуке. Программы. Обзоры.  
<http://catalog.online.ru/rus/themes.aspx?id=7665&r=0> Статьи, руководства и программы для работы со звуком.

## 7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, дом 125, ауд. 11-65.

Компьютерный класс // аудитория для самостоятельной работы Комплект специальной учебной мебели.

Доска аудиторная

ПК – 9 шт.

Комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

## **9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Занятия по музыкальной информатике проходят в лекционной и практической формах. При изложении лекционного материала преподаватель использует технологии проблемного обучения, активно используя показ на ПК. Работа с ПК занимает большую часть аудиторной и самостоятельной работы. Практические занятия направлены на закрепление навыков работы со звуком и набора нотного текста. В ходе самостоятельной работы обучающийся должен выполнять контрольные задания, которые позволяют приобрести необходимые умения и навыки и использовать их в практической деятельности.

По окончании курса студент должен знать стили и направления музыки, буквенное и цифровое обозначение аккордов, основы гармонии; интерфейс изучаемой программы и её возможности; уметь производить набор и редактирование нотных примеров при помощи мыши и клавиатуры, использовать различные типы нотных шрифтов, готовить к печати нотный материал, настраивать оборудование и программу для записи цифрового звука, записывать, обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов, импортировать и экспортировать цифровые данные, устанавливать дополнительные модули обработки звука и применять их на практике

Разработчик/группа разработчиков: Чжен Ирина Абрамовна, зав. кафедрой; Дышлюк Максим Станиславович, ст. преподаватель

**Рассмотрена на заседании кафедры  
(протокол от 28.08.2018 г. № 1)**