

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Психолого-педагогический факультет

Кафедра Теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Клименко Т.К.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.09.2.Особенности изучения образовательной области «Искусство»

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Начальное образование (для набора 2016, 2017)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- развитие способности к педагогическому и художественному мышлению;
- формирование готовности к саморазвитию;
- формирование личной ответственности в принятии решений;
- развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении педагогических задач;
- формирование готовности реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- развитие способности к педагогическому и художественному мышлению.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение умениями разбираться в содержании программ по изобразительному искусству и других руководящих документах, а также в содержании и методическом аппарате учебных рабочих тетрадей, в структуре и замысле учебных пособий для детей, правильно реализовывать требования названных документов;
- осуществление анализа художественных произведений изобразительного искусства, структуры художественного образа произведения, композиции, цветовой гаммы, объема и т.д.;
- формирование системы методологических и искусствоведческих знаний в контексте содержания будущей профессии;
- развитие эмоционально - ценностного отношения к деятельности и ее содержанию;
- формирование общекультурных компетентностей; увеличение масштаба рефлексии личности студента;
- формирование готовности реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- развитие самостоятельности подбирать и правильно использовать учебный материал по изобразительному искусству (дополнительные тексты для проведения беседы, упражнения, дидактические игры);
- развитие самостоятельности планировать изучение разделов и тем курса «Изобразительное искусство», циклы занятий, самостоятельную деятельность.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1. - дисциплины (модули) Б1. В. - вариативная часть Б1.В. ДВ. - дисциплины по выбору Б1.В. ДВ. 9.2 - Особенности изучения образовательной области "Искусство"

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	4 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	0	0

практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	36	36
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	6 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	10	10
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-8	способность проектировать образовательные программы
------	---

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет общее представление о необходимости реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - имеет общее представление о проектировании образовательных программ;
	<p>Стандартный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает необходимость реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - имеет достаточные знания о проектировании образовательных программ;
	<p>Эталонный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет глубокие знания о необходимости реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - имеет глубокие знания о проектировании образовательных программ;
Уметь	<p>Пороговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - умеет проектировать образовательные программы;
	<p>Стандартный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов при консультационной поддержке; - умеет проектировать образовательные программы при консультационной поддержке;
	<p>Эталонный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет самостоятельно реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - умеет самостоятельно проектировать образовательные программы ;

Владеть	<p>Пороговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыком реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - владеет способностью проектировать образовательные программы;
	<p>Стандартный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует уверенное владение навыком реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - демонстрирует уверенное владение способностью проектировать образовательные программы
	<p>Эталонный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует свободное владение навыком реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - демонстрирует свободное владение способностью проектировать образовательные программы.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Основные принципы художественного образования в предметной области «Искусство»	16		8		8
2	2	Специфика преподавания пластических видов искусств в образовательной области «Искусство»	20		10		10
3	3	Формирование опыта художественно - творческой и деятельности в начальной школе в предметной области "Искусство"	20		10		10
4	4	Современные технологии художественно - эстетического воспитания в системе начального образования в предметной области «Искусство».	16		8		8
Итого			72	0	36	0	36

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Основные принципы художественного образования в предметной области «Искусство»	17		2		15
2	2	Специфика преподавания пластических видов искусств в образовательной области «Искусство»	21		4		17
3	3	Формирование опыта художественно - творческой и деятельности в начальной школе в предметной области «Искусство»	17		2		15
4	4	Современные технологии художественно - эстетического воспитания в системе начального образования в предметной области «Искусство».	17		2		15
Итого			72	0	10	0	62

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Основные принципы художественного образования в предметной области «Искусство»
2	2	Специфика преподавания пластических видов искусств в образовательной области «Искусство»
3	3	Формирование опыта художественно - творческой и деятельности в начальной школе в предметной области «Искусство»
4	4	Современные технологии художественно - эстетического воспитания в системе начального образования в предметной области «Искусство».

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Основные принципы художественного образования в предметной области «Искусство»
2	2	Специфика преподавания пластических видов искусств в образовательной области «Искусство»
3	3	Формирование опыта художественно - творческой и деятельности в начальной школе в предметной области «Искусство»
4	4	Современные технологии художественно - эстетического воспитания в системе начального образования в предметной области «Искусство».

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Основные принципы художественного образования в предметной области «Искусство»	Собеседование, написание эссе, опорного конспекта, составление вопросов по теме
2	2	Специфика преподавания пластических видов искусств в образовательной области «Искусство»	Собеседование, подготовка проектов, учебные профессиональные задачи, презентация.
3	3	Формирование опыта художественно - творческой и деятельности в начальной школе в предметной области «Искусство»	Собеседование, подготовка проектов, учебные профессиональные задачи, презентация.
4	4	Современные технологии художественно - эстетического воспитания в системе начального образования в предметной области «Искусство».	Собеседование, презентация, составление вопросов по теме, тестировании Подготовка докладов и выступлению

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	. Основные принципы художественного образования в предметной области «Искусство»	Собеседование, написание эссе, опорного конспекта, составление вопросов по теме
2	2	Специфика преподавания пластических видов искусств в образовательной области «Искусство»	Собеседование, подготовка проектов, учебные профессиональные задачи, презентация
3	3	Формирование опыта художественно - творческой и деятельности в начальной школе в предметной области «Искусство»	Собеседование, презентация, составление вопросов по теме, тестировании Подготовка докладов и выступлению
4	4	Современные технологии художественно - эстетического воспитания в системе начального образования в предметной области «Искусство».	Собеседование, презентация, составление вопросов по теме, тестировании Подготовка докладов и выступлению

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	практические	написание эссе, опорного конспекта	2
2	2	практические	подготовка проектов, решение учебных профессиональных задач	2
3	3	практические	подготовка проектов, решение учебных профессиональных задач	2
4	4	практические	составление вопросов по теме, тестирование	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

Печатные издания:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : учеб. пособие / Сокольникова Наталья Михайловна. - 4-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 368 с. : ил. - *. - ISBN 078-5-7695-4631-0 : 487-30.
2. Гайдай П.В. История и теория художественного образования: учеб. пособие / Гайдай Полина Владимировна. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 244 с. - ISBN 978-5-9293-1063-8 : 244-00.
3. Салютнова В.И. Теория и методика художественно-эстетического образования младших школьников [Электронный вариант] : учеб. пособие / В. И. Салютнова. - Чита : ЗабГУ, 2017. - 124 с. - ISBN 978-5-9293-2013-2 : 124-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Каган М. С. Морфология искусств: учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 388 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06170-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6CE942CD-7CEF-4761-8FE2-26925C898419.
2. Басин Е.Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 286 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01388-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/ABE2A053-C1E9-404E-BA54-24B62B997D8D.
3. Байбородова Л.В. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии : Учебник и практикум / Байбородова Людмила Васильевна; Байбородова Л.В. - отв. ред. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 192. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01706-9 : 65.52. <https://www.biblio-online.ru/book/C77D12F3-14D7-483E-8C87-886ECDB61980>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Г. М. Логвиненко. - Москва : Владос, 2012. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01055-2 : 302-60.
2. Теория и история народной художественной культуры : учеб. пособие. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 131 с. - 130-00.
3. Иманакова Е.Г. Художественное творчество народов Забайкалья : учеб. пособие / Иманакова Елена Георгиевна. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 138 с. - ISBN 978-5-9293-0989-2 : 138-00.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Слизкова Елена Владимировна Виды оценочных средств. Подготовка практикоориентированного педагога : Практическое пособие / Слизкова Елена Владимировна; Слизкова Е.В. - под ред. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 138. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-05134-6 : 1000.00. <https://www.biblio-online.ru/book/F7896A72-3042-4B5B-8973-35078ED7E194>
2. Байбородова Людмила Васильевна Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : Учебное пособие / Байбородова Людмила Васильевна; Байбородова Л.В. - под ред. - 2-е изд. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 241. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-06828-3 : 1000.00. <https://www.biblio-online.ru/book/9B07EE00-B899-4ACA-968A-814D58302645>
3. Виноградова Н.И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования : моногр. / Виноградова Нина Иннокентьевна, Улзытуева Александра Ивановна, Шибанова Наталия Михайловна. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-59765-1324-2. - ISBN 978-5-02-037731-8 : 980-00. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513242.html>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru
ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru
ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru
ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-524.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Комплект специальной учебной мебели.

Доска аудиторная меловая.

Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией) – комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор и др.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-531.

Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы

Комплект специальной учебной мебели.

Доска аудиторная маркерная.

Экран настенный.

ПК – 7 шт. (в том числе преподавательский)

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией) – комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор и др.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

1. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

2. Лекционные занятия - не предусмотрены

3. Семинарские (практические) занятия

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач

и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных заданий, квеста;

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Текущий контроль проводится в виде устных опросов, по итогам практических работ оформляется письменная работа (отчет). Оценивается ход практических работ, достигнутые результаты, своевременность срока сдачи.

4. Лабораторные занятия- не предусмотрены

5. Самостоятельная работа студента.

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- просматривать основные определения и факты;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

Разработчик/группа разработчиков: доцент кафедры ТМДНО В.И. Салютнова

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2018 г. № 1)**