

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Сергеев Д.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.7.2.Графический дизайн

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (для набора 2018)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование навыков образовательной и производственнотехнической деятельности в области графического дизайна; развитие способности к практической деятельности в современной рекламе, полиграфии, развитие творческого мышления, формирование готовности к саморазвитию, формирование личной профессиональной компетентности в области методики создания графических рекламных проектов и преподавания графического дизайна; развитие общих способностей: навыки графики специального проектирования, исполнительская и авторская творческая деятельность.

Задачи изучения дисциплины:

- овладеть техническим мастерством;
- умение анализировать места применения графического дизайна, последовательно, творчески и профессионально исполнять ее;
- уметь концептуально и образно - пластическим способом решать задачи в области дизайна среды;
- трансформировать определенные, эстетические значимые смыслы в ценности художественно – композиционной культуры.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.ДВ.07.2.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам										Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	
Общая трудоемкость											72
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
лекционные (ЛК)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0	36
лабораторные (ЛР)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0	36
Форма промежуточной аттестации в семестре				Зачет							0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)											

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной
ПКв-1	Владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин, умениями и навыками проектной деятельности
ПКв-3	Владение художественно-изобразительными средствами создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, дизайне

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <p>Имеет общее представление о необходимости профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний и готовности к постоянному саморазвитию в сфере компьютерных технологий</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>Понимает необходимость профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний и готовности к постоянному саморазвитию в сфере компьютерных технологий</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>Имеет глубокие знания о необходимости профессионального развития, расширения кругозора, обновления знаний и постоянному саморазвитию в сфере компьютерных технологий</p>
Уметь	<p>Пороговый:</p> <p>Умеет развивать свою квалификацию и мастерство в группе исполнителей в сфере компьютерных технологий</p>
	<p>Стандартный:</p> <p>Умеет развивать свою квалификацию и мастерство при консультационной поддержке в сфере компьютерных технологий</p>
	<p>Эталонный:</p> <p>Умеет самостоятельно развивать свою квалификацию и мастерство в сфере компьютерных технологий</p>

Владеть	Пороговый: Владеет: навыками само-развития и самосовершенствования в сфере компьютерных технологий
	Стандартный: Владеет: навыками постоянного саморазвития и самосовершенствования в сфере компьютерных технологий
	Эталонный: Владеет навыками само-развития и умело их использует для повышения личной и профессиональной конкурентоспособности в сфере компьютерных технологий

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Моделирование мебели примитивами в масштабе, используя чертежи. Создание объектов из сплайнов. Моделирование интерьера с помощью Extrude, Lathe.	8			4	4
2	2	Моделирование сложных объектов (интерьер) с помощью сплайнов, модификаторов.	8			4	4
3	3	Стандартное освещение сцены.	8			4	4
4	4	Расстановка камеры в сцене.	8			4	4
5	5	Материалы текстур, настройка цвета.	10			5	5
6	6	Визуализация V-ray. Общие настройки.	10			5	5
7	7	Моделирование многоквартирного дома с магазином на первом этаже.	10			5	5
8	8	Комбинирование программ Photoshop, CorelDRAW, 3D max. Работа с композицией с подачей проекта.	10			5	5
Итого			72	0	0	36	36

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

3.4. Лабораторные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лабораторных занятий
--------	---------------	---------------------------------

1	1	Моделирование мебели примитивами в масштабе, используя чертежи. Создание объектов из сплайнов. Моделирование интерьера с помощью Extrude, Lathe.
2	2	Моделирование сложных объектов (интерьер) с помощью сплайнов, модификаторов.
3	3	Стандартное освещение сцены.
4	4	Расстановка камеры в сцене.
5	5	Материалы текстур, настройка цвета.
6	6	Визуализация V-ray. Общие настройки.
7	7	Моделирование многоквартирного дома с магазином на первом этаже.
8	8	Комбинирование программ Photoshop, CorelDRAW, 3D max. Работа с композицией с подачей проекта.

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Моделирование мебели примитивами в масштабе, используя чертежи. Создание объектов из сплайнов. Моделирование интерьера с помощью Extrude, Lathe.	составление конспекта
2	2	Моделирование сложных объектов (интерьер) с помощью сплайнов, модификаторов.	составление конспекта
3	3	Стандартное освещение сцены.	составление конспекта
4	4	Расстановка камеры в сцене.	составление конспекта
5	5	Материалы текстур, настройка цвета.	составление конспекта
6	6	Визуализация V-ray. Общие настройки.	составление конспекта
7	7	Моделирование многоквартирного дома с магазином на первом этаже.	составление конспекта
8	8	Комбинирование программ Photoshop, CorelDRAW, 3D max. Работа с композицией с подачей проекта.	составление конспекта

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	практическое	Выступление с презентацией 3D сцен.	4
2	2	практическое	Выступление с презентацией 3D сцен.	4
3	3	практическое	Выступление с презентацией 3D сцен.	4
4	4	практическое	Выступление с презентацией 3D сцен.	4
5	5	практическое	Выступление с презентацией 3D сцен.	5
6	6	практическое	Выступление с презентацией 3D сцен.	5
7	7	практическое	Выступление с презентацией 3D сцен.	5
8	8	практическое	Выступление с презентацией 3D сцен.	5

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Павлова, В.С.

Креативная реклама: методология, технологии, графический дизайн : учеб.пособие / В. С. Павлова. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 159 с. - ISBN 978-5-9293-1375-2 : 159-00.

2. Яцюк, Ольга Григорьевна.

Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий / Яцюк Ольга Григорьевна. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2004. - 240 с. : ил. + CD. - ISBN 5-94157-411-8 : 199-64.

3. Овчинникова, Раиса Юрьевна.

Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учеб.пособие / Овчинникова Раиса Юрьевна; под ред. Л.М. Дмитриевой. - Москва : ЮНИТИ, 2010. - 271 с. : ил. - *. - ISBN 978-5-238-01525-5 : 195-20.

4. Лин, М. В.

Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна / М. В. Лин. - Москва : АСТ : Астрель, 2012. - 201 с. : ил. - ISBN 978-5-17-061787-6. - ISBN 978-5-271-26204-3 : 400-16.

5. Элам, Кимберли.

Геометрия дизайна: Пропорции и композиция / Элам Кимберли. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2011. - 108 с. : ил. - ISBN 978-5-459-00277-5 : 330-57.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Павловская, Елена Эммануиловна.

Графический дизайн. Современные концепции : Учебное пособие / Павловская Елена Эммануиловна; Павловская Е.Э. - отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 183. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-06028-7 : 1000.00.

Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883>

3. Курушин В.Д.

Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 183 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-06028-7. <https://biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

6.2.2. Издания из ЭБС

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru

ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru

ЭБС «Троицкий мост»; www.trmost.ru

ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru

ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru

ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru

«Электронно-библиотечная система eLibrary»;

«Электронно-библиотечная система eLibrary»;

«Электронная библиотека диссертаций»;

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Комплект специальной учебной мебели.

Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)

- комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.

Компьютеры-9.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

На самостоятельной работе студентам прививается практика работы с нормативной, специальной литературой, а также навыки самостоятельного научного поиска и исследовательской работы. Такие занятия помогают осуществлять обратную связь и оказать практическую помощь студентам при подготовке к семинарским занятиям, написанию контрольных, курсовых и других видов научных работ.

Разработчик/группа разработчиков: Ешиев Зорикто Ринчинович доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2018 г. № №1)**