

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.13.1.Работа с учебным и художественным текстом на уроке литературы в средних классах

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Профиль – Филологическое образование (для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения заочная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Активизация работы с учебным и художественным текстом на уроке литературы в старшей школе и во время домашней самоподготовки к школе, формирующая навыки самообразовательной работы и стимулирующая рост познавательной деятельности. Выявление и описание приемов работы с информативными материалами учебника, взаимосвязи самостоятельной и творческой работы школьников, специфике учебного предмета, где не учебник, а художественное произведение играет основную роль.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать у студентов умение осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- сформировать у студентов умение сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- формировать умение решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности,
- развивать эмоционально-ценностное отношение к профессиональной деятельности и ее содержанию, формировать умение воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Работа с учебным и художественным текстом в средних классах» входит в блок дисциплин по выбору Б1.В.ДВ. Индекс дисциплины: Б1.В.ДВ.13.1. Данная дисциплина изучается в 9 семестре. Завершается зачетом в 9 семестре.

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

#### Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам										Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	
Общая трудоемкость											108
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	12
лекционные (ЛК)	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	8
лабораторные (ЛР)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	0	0	0	0	0	0	0	0	96	0	96
Форма промежуточной аттестации в семестре									Зачет		0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)											

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОПК- 1	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПКв-2	способность воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) теоретические основы изучаемой области знаний;</li> <li>2) основные психолого-педагогические и методические концепции;</li> <li>3) сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</li> <li>4) основные методы и средства получения, хранения и переработки гуманитарной информации</li> </ol>
	<p>Стандартный:</p> <p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) значение, иерархию и взаимосвязь методики, истории, теории литературы и литературной критики, концептуальное единство гуманитарного знания, тенденции, закономерности развития современного литературоведения, педагогики, психологии, методики преподавания литературы;</li> <li>2) задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</li> <li>3) междисциплинарные основы курса</li> </ol>

	<p>Эталонный:</p> <p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) соответствие и взаимосвязи внутри методики преподавания литературы, границы применимости методики преподавания литературы;</li> <li>2) новейшие теории, интерпретации, методы и технологии;</li> <li>3) актуальные проблемы изучаемой области знаний, выходящие за рамки учебной информации, иметь представление о том, что значит воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры</li> <li>4) фундаментальные концепции педагогики, необходимые для проведения исследований в профессиональной области</li> </ol>
	<p>Пороговый:</p> <p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) репродуцировать имеющуюся технологическую информацию;</li> <li>2) излагать основные концепции методики преподавания литературы;</li> <li>3) иллюстрировать принципы методики преподавания литературы на примере деловых игр;</li> <li>4) работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую технологическую информацию;</li> <li>5) оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании;</li> <li>6) оперировать основными понятиями, усвоенными при изучении дисциплины</li> </ol>
Уметь	<p>Стандартный:</p> <p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) оперировать усвоенным терминологическим аппаратом в процессе устной и письменной профессиональной коммуникации;</li> <li>2) анализировать, синтезировать и оценивать полученную информацию;</li> <li>3) выявлять и классифицировать педагогические ситуации на основе полученных знаний;</li> <li>4) иллюстрировать методические понятия на материале деловых игр;</li> <li>5) анализировать педагогические ситуации на основе полученных знаний;</li> <li>6) анализировать и оценивать достоверно технологическую информацию, предоставляемую СМИ;</li> <li>7) устанавливать междисциплинарные связи;</li> <li>8) самостоятельно получать и расширять знания по методике преподавания литературы, пользоваться различными источниками информации, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</li> </ol>
	<p>Эталонный:</p> <p>Эталонный</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) критически оценивать и интерпретировать технологическую информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде; воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры;</li> <li>2) осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</li> <li>3) оценивать значимость открытий психолого-педагогических наук с точки зрения этических норм;</li> <li>4) выдвигать гипотезы для объяснения определенного круга методических явлений;</li> <li>5) экстраполировать методические понятия на область профессиональной деятельности;</li> <li>6) использовать базовые положения методики преподавания литературы при решении профессиональных задач;</li> <li>7) выполнять проекты и презентовать результаты проектной деятельности</li> <li>8) систематизировать и тестировать предметную информацию, выходящую за учебные рамки;</li> <li>9) свободно ориентироваться в профессиональном информационном пространстве с применением методов самоорганизации, саморазвития и профессионального самовыражения;</li> <li>10) креативно применять усвоенные знания, умения и навыки</li> </ol>

Владеть	<p>Пороговый:</p> <p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) продемонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современной методики преподавания литературы;</li> <li>2) использовать методические знания для интерпретации педагогических явлений;</li> <li>3) ориентироваться в потоке информации технолого-методического содержания, предоставляемой средствами массовой информации, интернет;</li> <li>4) продемонстрировать самостоятельность в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний; выполнения проектной деятельности, исполнения поставленных профессиональных задач</li> </ol>
	<p>Стандартный:</p> <p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) использовать методические принципы и подходы при объяснении педагогических явлений;</li> <li>2) использовать возможности информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования, задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>3) внедрять полученные знания в профессиональную деятельность</li> </ol>
	<p>Эталонный:</p> <p>Эталонный</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) критически осмысливать методические теории, концепции, подходы; воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры;</li> <li>2) осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, использовать теоретические методы исследований; методы обработки экспериментальных данных;</li> <li>3) демонстрировать возможность различных интерпретаций полученных результатов;</li> <li>4) нести ответственность за результаты своих действий и качество выполненных заданий</li> </ol>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Теоретические аспекты использования учебной литературы в образовательном процессе. Общие требования к учебной книге. Функции учебной книги. Принципы развивающего и воспитывающего обучения. Информационная функция.	28	2	2		24
2	2	Учебная книга как инструмент приобщения человека к главным ценностям цивилизации, к результатам высших достижений человечества. Типы учебных изданий. Учебная литература : программная, теоретическая, методическая, информационная (библиографическая)	28	2	2		24
3	3	Учебно-методический комплекс (УМК) по литературе: пособия для учащихся. Учебник литературы и методика работы с ним.	26		2		24
4	4	Работа с художественным текстом на уроке литературы.	26		2		24
Итого			108	4	8	0	96

#### 3.2. Лекционные занятия

### Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Общие требования к учебной книге. Функции учебной книги. Принципы развивающего и воспитывающего обучения. Роль учебника в образовательном процессе.
2	2	Место учебника на уроках. Требования, предъявляемые к учебнику. Общая характеристика структурных компонентов учебника Типы учебных изданий.
3	3	Чтение художественных произведений школьниками как социальная, психологическая и методическая проблема. Учебник литературы и методика работы с ним. Дидактические условия организации работы с учебником на уроке. Приемы работы с учебником на уроке
4	4	Структура и методика работы над художественным текстом. Виды работы по усвоению текста художественных произведений. Содержание и составные элементы анализа произведений в средних классах Организация деятельности учащихся. Совершенствование речевой деятельности школьников. Наглядность и ТСО в работе

### 3.3. Практические (семинарские) занятия

#### Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Общие требования к учебной книге. Функции учебной книги. Анализ школьных учебников, методических пособий. Рецензирование разделов учебных хрестоматий.
2	2	Подготовка учителя к уроку. Учебная литература : программная, теоретическая, методическая, информационная (библиографическая) Варианты планирования работы с учебником в старших классах. Анализ и взаимопроверка коллективных, групповых и индивидуальных заданий по подготовке студентами конспектов уроков. Сопоставление и анализ различных методических концепций изучения одного и того же произведения – по материалам статей учебника. Создание проблемных ситуаций на уроке, составление проблемных задач, вопросов, исследовательских заданий. Оформление планов уроков в опросе на предложенные преподавателем или студентами группы проблемных вопросов. Подготовка фрагмента урока с использованием учебника. Использование общих и дифференцированных заданий.
3	3	Учебно-методический комплекс (УМК) по литературе Планирование работы. Учебник литературы и методика работы с ним. Биография писателя и его творческий путь. Проверка листков самоконтроля студентов (с указанием количества и содержания выполненных работ). Анализ индивидуальных разработок по избранным проблемам.

4	4	Работа над текстом эпического произведения в средних классах. Определение концепции урока и обдумывание проблемных вопросов и заданий. Работа над планом и пересказом. Работа над конспектом первого урока по изучению эпического произведения. Коллективное обсуждение основных этапов урока: вступительное занятие, чтение, анализ текста, заключительный этап урока (общение, оценки, творческие самостоятельные работы). Учебник литературы и методика работы с ним. Обсуждение конспектов уроков по изучению лирики. Работа над выразительным чтением. Составление планов уроков разного типа. Учебник литературы и методика работы с ним. Решение методических задач.
---	---	---

### 3.4. Лабораторные занятия

### 3.5. Организация самостоятельной работы

#### Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Методика работы с учебником на уроке «открытия» нового знания	1. Дать анализ одного из разделов программы по литературе (средние классы) и соответствующего раздела учебника и методических рекомендаций (по выбору). Выбрать темы для урока «открытия» нового знания. 2. Дать анализ опыта учителя-словесника.
2	2	Содержание и структура урока отработки умений и рефлексии: методика работы с учебником	3. Составить план урока отработки умений и рефлексии: методика работы с учебником. Указать виды деятельности школьников. Подобрать литературу к уроку. 4. Активизация деятельности учащихся по работе с учебником на уроке отработки умений и рефлексии.
3	3	Методы и приемы работы с учебником на уроке развивающего контроля	5. Составить систему вопросов для анализа одного из рассказов, изучаемых в средних классах. Привести примеры проблемных вопросов. Каким образом использовать учебник на таком уроке? 6. Составить план урока развивающего контроля (тема по выбору). Указать виды деятельности учащихся на различных этапах урока, пути и приемы формирования теоретико-литературных понятий на уроке, приемы работы с учебником.
4	4	Мотивация учебной деятельности учащихся на уроке по изучению текста литературного произведения	7. Обоснуйте отбор материала и выбор оптимальных методов работы на уроке по изучению текста литературного произведения. 8. Составить план беседы о персонаже. Учесть необходимость определять авторскую позицию, развивать умение давать нравственную оценку героям и событиям. Методы и приемы работы с учебником на уроке развивающего контроля 9. Составить план одной из глав эпического произведения (средние классы). Как вы будете использовать план в ходе урока?

## 4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	Лекция	Теоретические аспекты использования учебной литературы в образовательном процессе. Принципы развивающего и воспитывающего обучения. Информационная функция.	2
2	2	Практическое занятие	Учебная книга как инструмент приобщения человека к главным ценностям цивилизации, к результатам высших достижений человечества. Типы учебных изданий.	2
3	3	Практическое занятие	Учебно-методический комплекс (УМК) по литературе: пособия для учащихся.	2
4	4	Практическое занятие	Работа с художественным текстом на уроке литературы.	2

## **5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### Фонд оценочных средств

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Основная литература**

#### **6.1.1. Печатные издания**

- Обернихина, Г.А. Уроки поэзии : поэтические шедевры русских поэтов XVIII-XIX вв.: учеб. пособие / Г. А. Обернихина, В. А. Обернихин, Г. А. Обернихиной; Г. А. Обернихина, В. А. Обернихин ; под ред. Г. А. Обернихиной. - Москва : ИНФРА-М, 2012. - 462 с. - (Среднее проф. образование). - ISBN 978516004784-3 : 299-86
- Сериков, Владислав Владиславович. Обучение как вид педагогической деятельности : учеб. пособие / Сериков Владислав Владиславович; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. - Москва : Академия, 2008. - 256 с. - (Профессионализм педагога). - ISBN 978-5-7695-4443-9 : 211-09
- Богданова, О.Ю. Методика преподавания литературы : учеб. / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2004. - 400 с. - (Высш. проф. образование). - ISBN 5-7695-1205-9 : 175-00.

#### **6.1.2. Издания из ЭБС**

- Коханова, В.А. Технологии и методики обучения литературе / В. А. Коханова; Коханова В.А. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. В.А. Кохановой - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-9765-0917-7.
- Ланин, Борис Александрович. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : Учебное пособие / Ланин Борис Александрович; Ланин Б.А. - 4-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 339. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-05383-8 : 1000.00

### **6.2. Дополнительная литература**

#### **6.2.1. Печатные издания**

- Никольский Виктор Александрович. Методика преподавания литературы в средней школе : учеб. пособие / Никольский Виктор Александрович. - Москва : Просвещение, 1971. - 256 с. - \*. - 0-57.
- Баранова, О.Ю. История русской литературы (советский период) : учеб. пособие / О. Ю. Баранова. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 78 с. - ISBN 978-5-9293-1490-2 : 78-00.
- Камедина, Л.В. Духовные смыслы русской словесной культуры : моногр. / Л. В. Камедина. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 227 с. - ISBN 978-5-9293-1084-3 : 158-00.

#### **6.2.2. Издания из ЭБС**

- Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма / И. Г. Минералова; Минералова И.Г. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Минералова И.Г. - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-9765-0976-4.
- Минералова, Ирина Георгиевна. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : Учебное пособие / Минералова Ирина Георгиевна; Минералова И.Г. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 250. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-01865-3 : 80.26.

### 6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ABBYY FineReader (договор № 223-799 от 30.12.2014 г.; срок действия - бессрочно)

ESET NOD32 Smart Security Business Edition (договор № 223-1/17-3К от 06.09.2017 г.; срок действия - сентябрь 2018г.)

Foxit Reader (право использования ПО предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика <https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf-reader/eula.html>; срок действия - право использования программного обеспечения действует до изменения политики правообладателя)

MS Office Standart 2013 (договор № 223-798 от 30.12.2014 г., срок действия - бессрочно; договор № 223-799 от 30.12.2014г., срок действия - бессрочно)

MS Windows 7 (договор № 223П/18-1 от 13.02.2018г.; срок действия - бессрочно)

АИБС "МераПро" (договор №13215/223П/15-569 от 18.12.2015 г.; срок действия - бессрочно)

### 7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, ауд. 10-38.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная меловая. Мультимедийный проектор

Экран с электроприводом

Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)

– комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др. Возможность подключения к сети Интернет.

### 9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является неперенным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей.

Студенты 3-4 курсов, как правило, уже имеют высокий навык работы на лекции, сформировали умения внимательно слушать лектора, фиксировать главное, составляя конспект лекции. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Работая над конспектом лекций, всегда используйте не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;

- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей:

вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии (участие в работе круглого стола)

Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения по критериям наличия противоречий, ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Методические рекомендации к решению методических задач

Четко сформулируйте образовательные цели, которых вы должны будете достичь при реализации урока (соотнесите эти цели с целями, сформулированными в соответствующем образовательном стандарте и в Примерной основной образовательной программе общего образования).

Продумайте, как вы сможете проверить достижение этих целей (при помощи каких методов и средств диагностики).

Распределите сформулированные цели по времени: решите, на каком этапе урока какие именно задачи вы будете решать.

Выберите методы, технологии, формы организации деятельности учащихся, средства обучения, которые помогут вам выполнить поставленные задачи.

Напишите методические основы урока, включив в него следующие элементы: а) название темы, раздела, класса, учебник; б) педагогические цели; в) способы измерения результативности работы; г) критерии отбора содержания обучения; д) критерии отбора методик и технологий образовательной деятельности; е) необходимые средства обучения.

При планировании урока учитывайте следующие требования:

Цели урока и средства их достижения должны соответствовать требованиям соответствующего образовательного стандарта общего образования.

При проектировании образовательного процесса учитывайте индивидуальные особенности и особые образовательные потребности гипотетических учащихся вашего класса. Учитывая рекомендации школьных специалистов, оказывайте педагогическую поддержку детям, имеющим проблемы в развитии и обучении.

Используйте здоровьесберегающие образовательные технологии, соблюдайте требования безопасности при проведении уроков.

Используйте разнообразные методы и технологии обучения и диагностики обученности, соответствующие современному уровню развития образования (включая информационно-коммуникационные технологии).

Сочетайте обучение с решением задач воспитания и духовно-нравственного азвития личности ребенка (в соответствии с требованиями основной образовательной программы и актуальными задачами воспитания, обозначенными в школьных документах).

Активно используйте ресурсы, необходимые для формирования развивающей образовательной среды.

Подумайте об условиях для социализации и профессионального самоопределения школьников (создавайте условия для овладения социальными нормами, ценностями, традициями; знакомьте их с профессиями, основанными на филологических технологиях, моделируйте на уроках ситуации профессиональной деятельности).

Используйте на уроках активные формы, методы и технологии образовательной деятельности, способствующие развитию самостоятельности, активности, инициативности, творческих

способностей школьников.

Используйте на уроках технологии учебно-исследовательской деятельности.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

3. Методические указания по подготовке к зачету

Основное в подготовке к зачету – это повторение всего материала курса. При подготовке к зачету следует особое внимание обратить на следующие моменты:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

Разработчик/группа разработчиков: Сергеева Валерия Андреевна, к.п.н., доцент, зав. кафедрой литературы

**Рассмотрена на заседании кафедры**

**(протокол от 01.09.2018 г. № протокол №1 от 1 сентября 2018 г.)**