

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.16.Теория литературы

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Филологическое образование (для набора 2018)

Форма обучения заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

углубление и обобщение знаний, полученных студентами в курсе «Введение в литературоведение», а также при изучении истории русской, зарубежной литературы

Задачи изучения дисциплины:

- углубление и обобщение знаний, касающихся формы и содержания художественного произведения, общих закономерностей развития литературы;
- сформировать представление о специфике художественной литературы как формы духовной деятельности, ее месте в ряду других искусств;
- теоретическое обосновать методики литературоведческого анализа художественного текста с точки зрения выявления общелитературных закономерностей и индивидуально-авторских особенностей.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Теория литературы» входит в модуль обязательных дисциплин вариативной части дисциплин учебного плана. Дисциплина читается студентам-филологам 5 курса в 9 семестре, рас-считана на 108 часа (из них 14 аудиторных). Контрольная точка – зачет

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	9 семестр		
Общая трудоемкость			108
Аудиторные занятия, в т.ч.	14		14
лекционные (ЛК)	6		6
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	8		8
лабораторные (ЛР)	0		0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	94		94
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет		0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета
ПКв-2	Способность воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а так же с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) базовые термины гуманитарной области знаний; 2) основные категории и понятия литературоведения как одной из базовых областей знаний; 3) основные методы и средства получения, хранения и переработки гуманитарной информации
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) терминологическая система гуманитарной области; 2) специфика литературы как науки и вида искусства, междисциплинарные основы гуманитарной области; 3) значение, иерархию и взаимосвязь истории и теории литературы, концептуальное единство гуманитарного знания, тенденции, закономерности развития современной науки о литературе; 4) актуальные проблемы литературоведения в рамках учебной информации
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) анализ произведения словесности как словесно-художественное единство; 2) новейшие теории, интерпретации, методы и технологии гуманитарной области; 3) актуальные проблемы гуманитарной области, выходящие за рамки учебной информации; 4) фундаментальные концепции литературоведения, необходимые для проведения исследований в профессиональной области

Уметь	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) репродуцировать имеющуюся литературоведческую информацию; 2) излагать основные концепции литературоведения; 3) иллюстрировать литературоведческие знания при освоении различных дисциплин гуманитарного цикла; 4) работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую литературоведческую информацию; 5) оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выявлять и классифицировать явления литературы на основе полученных литературоведческих знаний; 2) иллюстрировать литературоведческие понятия на материале других наук; 3) анализировать различные явления литературы на основе полученных знаний; 4) анализировать и оценивать достоверно литературоведческую информацию, предоставляемой СМИ; 5) устанавливать междисциплинарные связи; 6) самостоятельно получать и расширять знания о литературе, художественном тексте, пользоваться различными источниками информации
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) критически оценивать и интерпретировать художественный текст с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде; 2) анализировать связи между фундаментальными открытиями и последующим развитием науки (научной теории); 3) оценивать значимость открытий и обобщение гуманитарных наук с точки зрения этических норм, возможности их использования на благо человечества; 4) выдвигать гипотезы для объяснения определенного круга явлений литературы; 5) экстраполировать литературоведческие понятия на область профессиональной деятельности; 6) использовать базовые положения науки о литературе при решении профессиональных задач; 7) выполнять проекты и презентовать результаты проектной деятельности
	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) пониманием основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современного литературоведческого знания; 2) навыками использования литературоведческие знания для интерпретации явлений литературы; 3) способами ориентации в потоке информации литературоведческого содержания, предоставляемой средствами массовой информации, интернет; 4) необходимым уровнем самостоятельности в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний; 5) готовностью к работе в команде, выполнению проектной деятельности

Владеть	Стандартный: 1) навыками использовать знания о художественном тексте и закономерностях его существования при объяснении явлений литературы; 2) навыками использовать возможности информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; 3) готовностью к проведению научного исследования, проектной работе
	Эталонный: 1) умением критически осмысливать литературоведческие теории, концепции, подходы; 2) навыками использования теоретических методов исследований; методы обработки экспериментальных данных; 3) способами различных интерпретаций полученных результатов; 5) готовностью к руководству проектной и исследовательской деятельностью, принятию нестандартных решений профессиональных задач

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Современное представление о художественной литературе. Текст и произведение: их специфика.	12	2	-	-	10
2	2	Методы изучения литературы	46	2	4	-	40
3	3	Анализ художественных текстов	50	2	4	-	44
Итого			108	6	8	0	94

3.2. Лекционные занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Художественная литература. Система «литература». Литературная коммуникация. Текст и произведение: их специфика. Художественность и ее критерии.

2	2	Системный подход к изучению литературы. Ком-плексное изучение литературы. Метод литературной герменевтики. Формальный метод. Структурный ме-тод.
3	3	Анализ прозаических и поэтических художественных произведений.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	-
2	2	Мифологическая школа. Биографический метод изучения литературы. Культурно-исторический. Сравнительно-исторический. Компаративистика. Социологический метод. Психологические подходы к изучению ХП.
3	3	Анализ прозаических и поэтических художественных произведений.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Искусство как познавательная деятельность. Теория подражания. Теория символизации. Типическое и характерное. Личное начало как объект художественного освоения.	составление конспекта (опорный конспект, конспект-план, текстуальный конспект и т.п.)
2	2	Выбор темы доклада по современным направлениям изучения ХП	Составление конспекта подготовка электронных презентаций;

3	3	Технологии анализа ХП. Категории художественной формы и художественного содержания.	Подбор ХП для анализа
---	---	---	-----------------------

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	лекция	технологии развития критического мышления; учебные дискуссии	2
2	2	практическое	технологии проблемного обучения; разбор конкретных ситуаций (ситуационные задачи)	2
3	3	практическое	практические с использованием презентаций;	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Бройтман, Самсон Наумович. Теория литературы : В 2 т. Т. 2 : Историческая поэтика / Бройтман Самсон Наумович; под ред. Н.Д. Тамарченко. - Москва : Академия, 2004. - 368 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 5-7695-1690-9 : 245-00.
2. Тамарченко Натан Давидович. Теория литературы : В 2-х т. Т. 1 : Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Тамарченко Натан Давидович, Тюпа Валерий Игоревич, Бройтман Самсон Наумович; под ред. Н.Д. Тамарченко. - 4-е изд., стер. - Москва : Академия, 2010. - 512 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 978-5-7695-7083-4 : 398-20.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество / Л. П. Кременцов; Кременцов Л.П. - Moscow : Флинта, 2012. - . - Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Кременцов Л.П. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - ISBN 978-5-89349-482-2. (0+е экз., коэф.1)
2. Крупчанов, Л.М. Теория литературы / Л. М. Крупчанов; Крупчанов Л.М. - Moscow : Флинта, 2012. - . - Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Крупчанов Л.М. - М. : ФЛИНТА, 2012. - ISBN 978-5-9765-1315-0. (0+е экз., коэф.1)
3. Эсалнек, А.Я. Теория литературы / А. Я. Эсалнек; Эсалнек А.Я. - Moscow : Флинта, 2010. - . - Теория литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Эсалнек А.Я. - М. : ФЛИНТА, 2010. - ISBN 978-5-9765-0716-6. (0+е экз., коэф.1)

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Давыдова, Т.Т. Теория литературы : учеб. пособие / Т. Т. Давыдова, В. А. Пронин. - Москва : Логос, 2003. - 232 с. - (Учебник XXI века). - ISBN 5-94010-203-4 : 136-00.
2. Жирмунский Виктор Максимович. Теория литературы. Поэтика. Стилистика / Жирмунский Виктор Максимович. - Ленинград : Наука, 1977. - 408 с. - 2-30.
3. Реизов, Б.Г. История и теория литературы [Текст] : сборник статей / Б. Г. Реизов. - Ленинград : Наука, 1986. - 320 с. : портр. - 2-00.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Герасимова, С.В. История и теория литературы / С. В. Герасимова; Герасимова С.В. - Moscow : Флинта, 2015. - . - История и теория литературы [Электронный ресурс] / Герасимова С.В. - М. : ФЛИНТА, 2015. - ISBN 978-5-9765-2397-5. (0+е экз., коэф.1)
2. Хрящева, Н.П. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения / Н. П. Хрящева; Хрящева Н.П. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения [Электронный ресурс] : хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-9765-0960-3.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; www.bibliorossica.com
ЭБС IPRbooks; www.iprbookshop.ru
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru
ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru
ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru
ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru
ЭБС «Троицкий мост»; www.trmost.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, ауд. 10-16.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная.

Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)

– комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др. Возможность подключения к сети Интернет.

672000, г. Чита, ул. Бутина, 65, ауд. 13-118.

Кабинет для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) Комплект специальной учебной мебели. Монитор Филипс 18,5 (5), Системный блок, Наушники Sven1. Материально-техническое оснащение аудитории (не закрепленное за конкретной учебной аудиторией)

- комплект мобильного оборудования, который организован в виде мобильного передвижного многофункционального комплекса (устанавливается в аудитории по заявке

преподавателя): ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др. Возможность подключения к сети Интернет.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину «Теория литературы», студенты должны углубить и обобщить знания, полученные студентами в курсе «Введение в литературоведение», а также при изучении истории русской, зарубежной литературы, должны быть готовы к будущей профессиональной деятельности – чтению, устным выступлениям и письменным работам в области литературоведения; освоению сложного категориального аппарата теории литературы, истории литературы и литературной критики; ознакомлению с основными и вспомогательными литературоведческими дисциплинами; приведению понятий в системное единство.

На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Разработчик/группа разработчиков: Баранова Олеся Юрьевна доцент кафедры литературы

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2018 г. № 1)**