

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Дроботушенко Е.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02.04.Литература Русского зарубежья

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 – Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Филологическое образование (для набора 2020)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Формирование у студентов опыта использования знаний в области литературы русского Зарубежья для ориентирования в культурном и литературном пространстве XX века и успешной самореализации в профессиональной деятельности

Задачи изучения дисциплины:

Предметные:

- * сформировать углубленную подготовку в области литературы русского Зарубежья;
- * сформировать представление о методологии, необходимой для исследований явлений, связанных с изучением литературы русского Зарубежья ;
- * сформировать умение применять в своей профессиональной деятельности приобретённые знания;
- * сформировать умение разрабатывать и использовать информационные ресурсы, а также презентовать знания современной научной парадигмы в области литературы русского Зарубежья.

Личностные:

- * развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению;
- * формирование готовности к саморазвитию;
- * формирование личной ответственности в принятии решений;
- * развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении профессиональных задач.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Литература русского Зарубежья» относится к разделу «Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Общекультурный модуль» и изучается в 9 семестре.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам										Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	
Общая трудоемкость											72
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	10
лекционные (ЛК)	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
лабораторные (ЛР)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	0	0	0	0	0	0	0	0	62	0	62
Форма промежуточной аттестации в семестре									Зачет		0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)											

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми

результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно- нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Знать: Уметь: демонстрировать знание духовно- нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности Владеть:
	ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей.	Знать: Уметь: осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей. Владеть:
	ОПК.4.3. Применяет способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности	Знать: Уметь: применять способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной Владеть:
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность и распространять филологические знания по предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего образования	ПК-1.1. Владеет предметным содержанием филологических дисциплин;	Знать: Уметь: Владеть: предметным содержанием филологических дисциплин
	ПК-1.2. Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования	Знать: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования Уметь: Владеть:

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1	Понятие о литературе русского Зарубежья. Литература русского Зарубежья первой волны. Культурная инфраструктура «литературы в изгнании»: издательства, газеты, журналы.	Творчество И. Бунина, Д. Мережковского, М. Цветаевой, А. Куприна, В. Ходасевича периода эмиграции. Творчество авторов, сформировавшихся в Зарубежье: В. Набоков, Б. Поплавский, Г. Газданов	24	2	2		20

2	2	Литература второй волны эмиграции. Причины возникновения	Специфика творчества Н. Моршена, И. Елагина, Н. Н. Нарокова, В. Синкевич	24	2	2		20
3	3	Литература третьей волны эмиграции. Специфика. Проблема художественного метода. Традиционалисты и новаторы. Ключевые печатные издания	Творчество А. Соженицина, В. Аксёнова, В. Некрасова периода эмиграции. Феномен И. Бродского: проблема интеграции в западный культурный контекст. С. Довлатов – самый успешный писатель русского Зарубежья третьей волны. Эпатажная проза Э. Лимонова. Традиции В. Набокова в творчестве Д. Савицкого	24	0	2		22
Итого				72	4	6	0	62

3.4. Содержание разделов дисциплины

3.4.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
					ОФО
1	1	Понятие о литературе русского Зарубежья. Литература русского Зарубежья первой волны. Культурная инфраструктура «литературы в изгнании»: издательства, газеты,	Творчество И. Бунина, Д. Мережковского, М. Цветаевой, А. Куприна, В. Ходасевича периода эмиграции. Творчество авторов, сформировавшихся в Зарубежье: В. Набоков, Б. Поплавский, Г. Газданов	2	
2	2	Литература второй волны эмиграции. Причины возникновения.	Специфика творчества Н. Моршена, И. Елагина, Н. Н. Нарокова, В. Синкевич	2	
3	3	Литература третьей волны эмиграции. Специфика. Проблема художественного метода. Традиционалисты и новаторы. Ключевые печатные издания	Творчество А. Соженицина, В. Аксёнова, В. Некрасова периода эмиграции. Феномен И. Бродского: проблема интеграции в западный культурный контекст. С. Довлатов – самый успешный писатель русского Зарубежья третьей волны. Эпатажная проза Э. Лимонова. Традиции В. Набокова в творчестве Д. Савицкого	0	

3.4.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
					ОФО
1	1	Зарубежья. Литература русского Зарубежья первой волны. Культурная инфраструктура «литературы в изгнании»: издательства, газеты, журналы.	Творчество И. Бунина, Д. Мережковского, М. Цветаевой, А. Куприна, В. Ходасевича периода эмиграции. Творчество авторов, сформировавшихся в Зарубежье: В. Набоков, Б. Поплавский, Г. Газданов	2	
2	2	Литература второй волны эмиграции. Причины возникновения.	Специфика творчества Н. Моршена, И. Елагина, Н. Н. Нарокова, В. Синкевич	2	

3	3	Литература третьей волны эмиграции. Специфика. Проблема художественного метода. Традиционалисты и новаторы. Ключевые печатные издания	Творчество А. Соженицина, В. Аксёнова, В. Некрасова периода эмиграции. Феномен И. Бродского: проблема интеграции в западный культурный контекст. С. Довлатов – самый успешный писатель русского Зарубежья третьей волны. Эпатажная проза Э. Лимонова. Традиции В. Набокова в творчестве Д. Савицкого	2
---	---	---	--	---

3.4.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
				ОФО

3.6. Самостоятельная работа студентов

Модуль	Номер раздела	Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)
				ОФО
1	1	Статья В. Ходасевича "Литература в изгнании". Кризис литературы русского Зарубежья первой волны	Прочтение и конспект статьи с выделением ключевых понятий, определений, концепций	20
2	2	Анализ статей В. Ходасевича, Ю. Айхенвальда, А. Гениса, М. Эпштейна о литераторах русского Зарубежья	Прочтение и конспект статей	20
3	3	Творчество И. Бродского в литературной критике (5 статей)	Прочтение и конспект статей, создание итоговой электронной презентации	22

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Лейдерман, Наум Лазаревич. Современная русская литература: 1950 - 1990-е годы :учеб.пособие. Т. 1 : 1953-1968 / Лейдерман Наум Лазаревич, Липовецкий Марк Наумович. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2006. - 416 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 5-7695-2660-2 (Т. 2). - ISBN 5-7695-2662-9 : 245-00.
2. Современный литературный процесс и критика [Текст] / под ред. В.М. Озерова. - Москва : Мысль, 1975. - 296 с. - 1-16.
3. Русская литература XX-начала XXI века : учеб. пособие. Т. 2 : 1950-2000-е годы / Кременцов Леонид Павлович [и др.]; под ред. Л.П. Кременцова. - Москва : Академия, 2009. - 496 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 978-5-7695-5322-6 (Т. 2). - ISBN 978-5-7695-5321-9 : 609-40.
4. Романов, Игорь Александрович. Русская литература новейшего времени. Поэтика транзита : учеб. пособие / Романов Игорь Александрович. - Чита :ЗабГГПУ, 2009. - 120 с. - *. - ISBN 978-5-85158-486-2 : 66-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма / И. Г. Минералова; Минералова И.Г. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Минералова И.Г. - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-9765-0976-4.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Вуколов, Л.И. Поговорим об истинных ценностях : кн. для учителя / Л. И. Вуколов. - Москва : Просвещение, 1992. - 191 с. - ISBN 5-09-004068-0 : 11-00.
2. Гугнин, А.А. Современная литература ГДР : учеб. пособие для филол. спец. вузов / А. А. Гугнин. - Москва :Высш. шк., 1987. - 111 с. - 0-20.
3. Хализев, Валентин Евгеньевич. Теория литературы : учебник / Хализев Валентин Евгеньевич. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2009. - 432 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 978-5-7695-5814-6 : 463-10.
4. Введение в литературоведение : учеб. для вузов по спец. "Рус. яз. и лит." / под ред. Г.Н. Поспелова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва :Высш. шк., 1988. - 528 с. - ISBN 5-06-00139-7 : 1-30.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина; Прозоров В.В.; Елина Е.Г. - Moscow : Флинта, 2012. - . - Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Прозоров В.В., Елина Е.Г. - М. : ФЛИНТА, 2012. - ISBN 978-5-9765-1113-2.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п Название сайта Электронный адрес

1 Сайт Министерства образования РФ <http://mon.gov.ru/structure/minister/>

2 Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

3 Сайт журнала «Вестник образования России» <http://www.wise-gatar.org>

4 Электронная библиотека института ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании (ИИТО) <http://www.windows.edu.ru>

5 Российская педагогическая энциклопедия http://www.edit.much.ru/content/mags_innov.htm

6 Мир словарей. Коллекция словарей и энциклопедий www.sinncom.ru

7 Рубрикон – энциклопедический портал. Раздел «Образование» www.eidos.ru/journal/

8 Педагогический энциклопедический словарь <http://dictionary.fio.ru/>

9 Словарь методических терминов http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html?d=azimov

10 Федеральный институт педагогических измерений <http://www.fipi.ru/>

11 Национальный фонд подготовки кадров. Приоритетный национальный проект «Образование» <http://portal.ntf.ru/>

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Необходимо иметь в виду, что каждый студент должен отчитаться по следующим видам работ:

1. Подготовить несколько устных ответов на практических занятиях.
2. Подготовить несколько письменных работ по темам курса в жанре эссе. Собственный анализ необходимо обязательно подкреплять ссылками на авторитетные источники.
3. Написать реферат (или итоговую контрольную работу) по предложенным темам курса. Объем реферата не должен превышать 10-15 страниц печатного текста. Включение в реферат материалов, не имеющих прямого отношения к теме, а также устаревших источников и текстов, заимствованных из Интернета служит основанием для снижения общей оценки. Реферат должен содержать введение, выводы, обобщающие авторскую позицию, список использованной литературы. Реферат оценивается по следующим критериям:
 - а) самостоятельность работы, способность аргументировано защищать основные положения и выводы;

- б) соответствие формальным требованиям (структура, список литературы, сноски);
 - в) в работе должен быть представлен анализ как минимум 3 художественных текстов и использован литературоведческий понятийный аппарат, необходимый для освоения данного курса, содержаться отсылки к исследованиям литературоведов и критиков;
 - г) уровень усвоения темы и изложения материала;
 - д) четкость и содержательность выводов.
4. Подготовить мультимедийную презентацию.
 5. Принять участие в круглом столе или коллективной дискуссии по ключевым темам курса.
 6. Предоставить читательский дневник и терминологический словарь.

Разработчик/группа разработчиков: Романов И.А. доцент кафедры литературы

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2020 г. № протокол №1 от 31 августа 2020 г.)**

Согласована с выпускающей кафедрой

Заведующий кафедрой

« ____ » _____ 20 ____ г.