

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Психолого-педагогический факультет

Кафедра Теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Клименко Т.К.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.05.08.Методика развития детского изобразительного творчества

на 252 часа(ов), 7 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.02 – Психолого-педагогическое
образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Дошкольное образование (для набора 2019)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- развитие у бакалавров профессиональных компетенций в области методики развития детского изобразительного творчества

Задачи изучения дисциплины:

- формировать систему знаний о методике развития детского изобразительного творчества,
- обеспечить овладение профессиональными навыками организации занятий по развитию детского изобразительного творчества ,
- развивать способность осуществлять педагогическую деятельность на основе научных знаний по методике развития детского изобразительного творчества,
- развивать способность реализовать ООП ДОО в соответствии с ФГОС ДО по развитию детского изобразительного творчества,
- развивать способность разрабатывать методическое обеспечение по развития детского изобразительного творчества,
- развивать у бакалавра прогностические, информационные, организаторские, коммуникативные умения, лежащие в основе деятельности педагога дошкольного образования.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1 - Дисциплины (модули) Б1.О - Обязательная часть Б1.О.О5 - Модуль "Методический"
Б1.О.О5.О8 - Методика развития детского изобразительного творчества

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 7 зачетных(ые) единиц(ы), 252 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
Общая трудоемкость	252	
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	
лекционные (ЛК)	0	
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	
лабораторные (ЛР)	0	
Самостоятельная работа студентов (СРС)	0	
Форма промежуточной аттестации в семестре	0	
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
Общая трудоемкость	252	
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	
лекционные (ЛК)	0	
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	
лабораторные (ЛР)	0	
Самостоятельная работа студентов (СРС)	0	
Форма промежуточной аттестации в семестре	0	
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Знает теоретические основы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний. ОПК-8.2. Осуществляет поиск и внедрение современных форм, методов и приемов организации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний. ОПК-8.3. Использует современные формы, методы и приемы организации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.	Знать: теоретические основы осуществления педагогической деятельности на основе методики развития детского изобразительного творчества Уметь: осуществлять поиск и внедрение современных форм, методов и приемов организации педагогической деятельности на основе методики развития детского изобразительного творчества Владеть: современными формами, методами и приемами организации педагогической деятельности на основе методики развития детского изобразительного творчества
--	---	--

ПК-3. Способен реализовать ООП ДОО в соответствии с ФГОС ДО, а также дополнительные образовательные программы	ПК-3.1. Знает: современные проблемы, перспективы, тенденции развития дошкольного образования, особенности; цели, задачи, содержание, методические основы ООП ДОО. ПК-3.2. Умеет: применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации. ПК-3.3. Владеет: умениями реализации образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами.	Знать: современные проблемы, перспективы, тенденции развития дошкольного образования в методике развития детского изобразительного творчества Уметь: применять методы художественно-эстетического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с заданием по методике развития детского изобразительного творчества Владеть: умениями реализации образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и ООП по методике развития детского изобразительного творчества
--	--	--

ПК-7. Способен разрабатывать методическое обеспечение по образовательным областям дошкольного образования	ПК-7.1. Знает: особенности становления и развития детских деятельности в раннем и дошкольном возрасте. ПК-7.2. Умеет: планировать и организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства. ПК-7.3. Владеет умениями по созданию методических разработок, дидактических материалов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.	Знать: особенности становления и развития детской изобразительной деятельности в раннем и дошкольном возрасте. Уметь: планировать, художественно-творческую деятельность на занятиях по изобразительному искусству, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте. Владеть: умениями по созданию дидактических материалов, а также создание проектов, мастер классов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей методике развития детского изобразительного творчества
---	---	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1	Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности.	Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности.	26	4	8		14
2	2	Технологии организации детского изобразительного творчества	Технологии организации детского изобразительного творчества	27	4	8		15

3	2	Педагогические условия развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.	Педагогические условия развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.	25	4	8		13
4	3	Система мониторинга креативности детей в дошкольных образовательных учреждениях	Система мониторинга креативности детей в дошкольных образовательных учреждениях	30	5	10		15
5	4	Содержание художественно-эстетического развития и воспитания детей	Содержание художественно-эстетического развития и воспитания детей	22	4	8		10
6	5	Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности	Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности	22	4	8		10
7	6	Интеграция образовательных областей в ДОО	Интеграция образовательных областей в ДОО	22	4	8		10
8	7	Методика развития рисования в дошкольном возрасте	Методика развития рисования в дошкольном возрасте	22	4	8		10
Итого				196	33	66	0	97

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1	Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности.	Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности.	22	2	2		18
2	2	Технологии организации детского изобразительного творчества	Технологии организации детского изобразительного творчества	22	2	2		18

3	3	Педагогические условия развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.	Педагогические условия развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.	24	2	2		20
4	4	Система мониторинга креативности детей в дошкольных образовательных учреждениях	Система мониторинга креативности детей в дошкольных образовательных учреждениях	24	2	2		20
5	5	Содержание художественно-эстетического развития и воспитания детей	Содержание художественно-эстетического развития и воспитания детей	22	2	2		18
6	6	Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности	Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности	22	2	2		18
7	7	Интеграция образовательных областей в ДОО	Интеграция образовательных областей в ДОО	22	2	2		18
8	8	Методика развития рисования в дошкольном возрасте	Методика развития рисования в дошкольном возрасте	22	2	2		18
Итого				180	16	16	0	148

3.4. Содержание разделов дисциплины

3.4.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО
1	1	Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности.			
2	2	Технологии организации детского изобразительного творчества			
3	3	Педагогические условия развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.			

4	4	Система мониторинга креативности детей в дошкольных образовательных учреждениях			
5	5	Содержание художественно-эстетического развития и воспитания детей			
6	6	Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности			
7	7	Интеграция образовательных областей в ДОО			
8	8	Методика развития рисования в дошкольном возрасте			

3.4.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО
1	1	Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности.	Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности □ Развитие у детей дошкольного возраста способностей к изобразительной деятельности	6	-
2	2	Технологии организации детского изобразительного творчества	Творчество в художественной деятельности дошколь. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольников. □ Совместное творчество ребенка и взрослого	6	-
3	3	Педагогические условия развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.	Изобразительное искусство и игра. □ Индивидуальный подход. □ Коллективное творчество детей. Интегрированные циклы как условие развития детского творчества. □ Занятия в художественных студиях	4	-
4	4	Система мониторинга креативности детей в дошкольных образовательных учреждениях	Критерии оценки детского изобразительного творчества. Различные пути и подходы □ Диагностика уровня развития творчества. □ Наглядные методы обучения □ Виды детской изобразительной деятельности.	6	-

5	5	Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности	Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности	6	-
6	6	Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности	Совместная деятельность с педагогом. Самостоятельная деятельность детей дошкольного возраста	6	2
7	7	Интеграция образовательных областей в ДОО	Интеграция образовательных областей в ДОО	8	2
8	8	Методика развития рисования в дошкольном возрасте	Рисование. Ранний возраст. Развитие рисования от 1 года до 2 лет . Первая младшая группа Характер рисования у детей от 2 до 3 лет . Прохождение программы Методы и приемы обучения, руководство рисованием. Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа. Подготовительная к школе группа .Программа воспитания и обучения. Методы и приемы обучения	8	2

3.4.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО

3.6. Самостоятельная работа студентов

Модуль	Номер раздела	Содержание материала, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)	
				ОФО	ЗФО

1	1	Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности.	Составление опорных конспектов, тезисов, подготовка докладов, составление аннотированного списка литературы, подготовка к контрольной работе, подготовка электронных презентаций, написание мини-сочинений по теме, подбор методик для исследования детского изобразительного творчества, подготовка сообщений по теме, составление понятийно-терминологической картотеки по теме, проектирование групповых исследовательских заданий, составление вопросов по теме, написание – анализ произведений живописи, используемых для детей дошкольного возраста, решение ситуационных задач	14	18
2	2	Технологии организации детского изобразительного творчества	Составление и заполнение хронологических таблиц по использованию иллюстраций по ознакомлению с детской книгой – графикой. Заполнение таблицы по систематизации технических умений и навыков в работе графическими материалами, создание кроссвордов, ребусов по теме, подготовка электронных презентаций по теме, подготовка книжной выставки по произведениям одного из художников-иллюстраторов детской книги, заполнение таблицы, использования произведений художников в процессе занятий с детьми (младшая группа, средняя, старшая, подготовительная). Составление глоссария по теме, аннотированного каталога по теме, подготовка электронных презентаций; подготовка ролевых и деловых игр, составление вопросов по теме, создание кейса заданий для одноклассников.	15	18
3	3	Педагогические условия развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.	Написание конспектов занятий, проектирование образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей и индивидуальных образовательных маршрутов в процессе художественно-творческой деятельности	15	20

4	4	Система мониторинга креативности детей в дошкольных образовательных учреждениях	Анализ детских работ, проектирование групповых исследовательских заданий.	15	20
5	5	Содержание художественно-эстетического развития и воспитания детей	- проектирование групповой работы (исследовательской, творческой), выполнение группового задания;	10	18
6	6	современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности	написание конспектов занятий, проектирование образовательных программ по художественно - эстетическому развитию детей и индивидуальных образовательных маршрутов в процессе художественно-творческой деятельности	10	18
7	7	Интеграция образовательных областей в ДОО	Разработка эскиза развивающей предметно-пространственной среды, разработка дидактических материалов по рисованию .	10	18
8	8	Методика развития рисования в дошкольном возрасте	Проигрывание занятий в с детьми в ДОО, собеседование, тестирование	10	18

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] : учеб. для бакалавров / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 464 с. - (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения). - ISBN 978-5-496-01194-5 : 580-00.
2. Погодина, Светлана Викторовна. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учеб. пособие / Погодина Светлана Викторовна. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2012. - 352с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-8926-3 : 587-20.
3. Ульзутуева, Оюна Дабиевна Методика обучения и воспитания (дошкольное

- образование) : учебно-методическое пособие / Ульзутуева Оюна Дабиевна. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 124 с. - ISBN 978-5-9293-1644-9 : 124-00.
4. Ульзутуева, Александра Ивановна Культурно-диалогическое развитие дошкольников в условиях билингвизма : моногр. / Ульзутуева Александра Ивановна. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-1325-9. - ISBN 978-5-02-037730-1 : 400-00. 5.
6. Методика обучения речевому общению детей старшего дошкольного возраста в условиях двуязычия (бурятско-русского и русско-бурятского) : учеб. пособие / авт.-сост. А.И. Ульзутуева. - 2-е изд., стер. - Чита : ЗабГГПУ, 2010. - 154 с. - ISBN 978-5-85158-608-8 : 85-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Габова, Марина Анатольевна. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : Учебное пособие / Габова Марина Анатольевна; Габова М.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 143. - (Бакалавр и магистр. Модуль.). - ISBN 978-5-534-00577-6 : 51.60.
2. Байбородова, Людмила Васильевна. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии : Учебник и практикум / Байбородова Людмила Васильевна; Байбородова Л.В. - отв. ред. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 192. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01706-9 : 65.52.
3. Дубровская, Елена Александровна. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : Учебник и практикум / Дубровская Елена Александровна; Дубровская Е.А. - Отв. ред., Козлова С.А. - Отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 185. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00399-4 : 63.88.
4. Микляева, Наталья Викторовна. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : Учебник и практикум / Микляева Наталья Викторовна; Микляева Н.В. - Отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 434. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02270-4 : 130.22.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Ахметова, М.Н. Старший дошкольник в развивающей образовательной среде: новая стратегия - новые технологические решения : учеб. пособие / М. Н. Ахметова, Г. Ю. Максюткова. - Казань : Бук, 2016. - 46 с. - ISBN 978-5-906873-21-7 : 50-00.
2. Изобразительная деятельность: конспекты занятий в подготовительной группе / сост. Т.А. Николкина. - Волгоград : Учитель, 2012. - 147с. - ISBN 978-5-7057-3095-7 : 88-70.
3. Дилео, Джон. Детский рисунок: диагностика и интерпретация / Дилео Джон; пер. с англ. Е. Фатюшиной. - Москва : Апрель Пресс : Психотерапия, 2009. - 256 с. - (Детская психология). - ISBN 978-5-903182-60-2 : 129-00.
4. Дошкольная педагогика. Обзорные лекции по подготовке студентов к итоговому междисциплинарному экзамену : учеб. пособие / под ред. Н. В. Миклевой. - Москва : Форум, 2012. - 255 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-91134-579-2 : 229-90.
5. Яковлев, Евгений Георгиевич. Эстетика : учеб. пособие / Яковлев Евгений Георгиевич. - Москва : КНОРУС, 2011. - 448 с. - ISBN 978-5-406-00493-7 : 244-00.
6. Басин, Евгений Яковлевич. Теоретические проблемы искусства: логика, психология, эстетика, социология / Басин Евгений Яковлевич. - Москва : Комкнига, 2010. - 326 с. - ISBN 978-5-484-01148-3 : 297-09.
7. Виноградова, Нина Иннокентьевна. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования : моногр. / Виноградова Нина Иннокентьевна, Ульзутуева Александра Ивановна, Шибанова Наталия Михайловна. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1324-2. - ISBN 978-5-02-037731-8 : 980-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Ежкова, Нина Сергеевна. Теоретические основы дошкольного образования : Учебное пособие / Ежкова Нина Сергеевна; Ежкова Н.С. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 183. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-9827-6 : 62.24.
2. Комарова, Тамара Семеновна. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : Учебное пособие / Комарова Тамара Семеновна; Комарова Т.С., Савенков А.И. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 108. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00438-0 : 43.41.
3. Пидкасистый, Павел Иванович. Педагогика : Учебник и практикум / Пидкасистый Павел Иванович; Пидкасистый П.И. - отв. ред. - 4-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 408. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00932-3 : 152.33.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; . www.biblioclub.ru

ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
--	---

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины «Теории и технологии развития детского изобразительного творчества»

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

1. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий.

Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

2. Лекционные занятия

Теоретической базой изучения дисциплины являются лекционные занятия, на которых студенты в интерактивной форме осваивают основные положения науки. В обязанность преподавателя входит общее освещение разделов и тем преподаваемой дисциплины.

3. Семинарские (практические) занятия

-Данные занятия предназначены для практического усвоения материала. Основной формой проведения занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях, а также выполнение творческих работ на заданную тему. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных заданий, квеста;

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Текущий контроль проводится в виде устных опросов, по итогам практических работ оформляется письменная работа (отчет). Оценивается ход практических работ, достигнутые результаты, своевременность срока сдачи.

4. Лабораторные занятия - не предусмотрены

5. Самостоятельная работа студента.

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- просматривать основные определения и факты;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

Разработчик/группа разработчиков: Салютнова Виктория Игоревна , к.п.н, доцент кафедры ТМДНО

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 05.09.2020 г. № № 1)**

Согласована с выпускающей кафедрой

Заведующий кафедрой

« ____ » _____ 20 ____ г.