

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Сергеев Д.В.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.02.Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Психология образования (для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

ознакомление студентов с современным пониманием культуры, базовыми теоретическими знаниями в области межкультурной коммуникации, а также развитие межкультурной компетенции.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление с базовой терминологией дисциплины (культура, морфология культуры и культурная динамика, функции культуры, типология современной культуры, культурная семантика и семиотика культуры, культурная самоидентификация, межкультурная коммуникация, стереотип, толерантность, предрассудок, репрезентация, дискурс, коллективная символика, бинарная оппозиция), а также с основными теориями межкультурной коммуникации
- формирование представления о роли культурного фактора в процессе коммуникации, о роли языка, визуальных образов, коллективной символики в создании образа Другого, об основных закономерностях репрезентации Другого в различных дискурсах; развитие умения выделять ведущие стратегии конструирования образа Другого в тексте
- формирование интереса к проблемам диалога культур, формирование уважительного отношения к ценностям и нормам другой культуры; развитие способности к эмпатии по отношению к представителям других культур
- развитие критического отношения к культурным стереотипам, основанного на осознании относительного характера ценностей собственной культуры, формирование готовности к критическому переосмыслению представлений о Другом как отклонении от нормы Я
- развитие умения аргументированно излагать свою точку зрения, непредвзято и всесторонне рассматривать факты, избегать необоснованных обобщений, развитие умения избегать необоснованных обобщений и стереотипизации в процессе межкультурной коммуникации, развитие познавательных способностей; приобретение опыта творческой и поисковой деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Обязательная дисциплина вариативной части образовательной программы: Б1.В.ОД2. Курс связан с дисциплинами: педагогика, социология, психология, социальная психология, поликультурное образование, иностранный язык, профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам										Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	
Общая трудоемкость											72
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	36
лекционные (ЛК)	0	18	0	0	0	0	0	0	0	0	18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	18	0	0	0	0	0	0	0	0	18
лабораторные (ЛР)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	36
Форма промежуточной аттестации в семестре		Зачет									0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам										Всего часов
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	
Общая трудоемкость											72
Аудиторные занятия, в т.ч.	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	10
лекционные (ЛК)	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	6
лабораторные (ЛР)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	0	62	0	0	0	0	0	0	0	0	62
Форма промежуточной аттестации в семестре		Зачет									0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)											

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК 6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОПК 9	способность вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития
ОПК 11	готовность применять в профессиональной деятельности основные международные и отечественные документы о правах ребенка и правах инвалидов
ПК 38	способность эффективно взаимодействовать с педагогическими работниками общеобразовательных организаций и другими специалистами по вопросам развития обучающихся в коммуникативной, игровой и образовательной деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1) типы культур современного общества, морфологию и функции культуры, основные проблемы культурной семантики 2) имеет представление об основных проблемах диалога культур 3) имеет представление о культурологических аспектах правовой базы психолого-педагогической деятельности 4) имеет представление о культурологических аспектах профессионального взаимодействия в педагогической сфере
	Стандартный: 1) анализирует и оценивает типы культур современного общества, подходы к описанию морфологии и функций культуры, проблемы культурной семантики 2) имеет представление о связи дисциплины с другими областями социогуманитарного знания 3) терминосистему дисциплины во взаимосвязи с правовыми аспектами психолого-педагогической деятельности 4) знает и анализирует культурологические аспекты профессионального взаимодействия в педагогической сфере
	Эталонный: 1) анализирует и оценивает типы культур современного общества, анализирует и обосновывает подходы к описанию морфологии и функций культуры, анализирует проблемы культурной семантики 2) может раскрыть основное содержание и дать краткий анализ теорий, не входящих в рамки курса 3) терминосистему дисциплины во взаимосвязи с правовыми аспектами психолого-педагогической деятельности 4) знает и анализирует культурологические аспекты профессионального взаимодействия в педагогической сфере, обосновывает собственную точку зрения
Уметь	Пороговый: 1) при анализе культурных текстов сделать самостоятельные выводы о специфике репрезентации чужой и своей культуры, хотя и испытывает затруднения с теоретическим анализом полученной информации 2) раскрыть общие положения основных теорий и подходов 3) анализировать культурологические аспекты правовой базы психолого-педагогической деятельности 4) применять методы культурологического анализа в профессиональной деятельности
	Стандартный: 1) при анализе культурных текстов сделать верные выводы о специфике репрезентации чужой и своей культуры, не испытывая затруднения с теоретическим анализом полученной информации 2) раскрыть специфику основных теорий культуры, сопоставляя их основные положения 3) анализировать и давать оценку культурологическим аспектам правовой базы психолого-педагогической деятельности 4) уверенно применять методы культурологического анализа в профессиональной деятельности
	Эталонный: 1) при анализе культурных текстов сделать верные выводы о специфике репрезентации чужой и своей культуры, свободно с использованием концептуальных обоснований 2) свободно ориентируется в терминологии смежных дисциплин 3) анализировать, используя различные подходы, проблемы взаимодействия культуры и права 4) уверенно и свободно применять методы культурологического анализа в профессиональной деятельности

Владеть	Пороговый: 1) навыком культурологической интерпретации текстов межкультурной коммуникации 2) навыками анализа культурного текста в аспекте межкультурной коммуникации 3) навыками анализа и культурологической оценки проблемы прав детей и инвалидов 4) способен формировать и озвучивать личную позицию по отношению к проблемам культуры, мультикультурализма и межкультурной коммуникации
	Стандартный: 1) приемами культурологической интерпретации текстов межкультурной коммуникации уверенно 2) навыками анализа культурного текста в аспекте межкультурной коммуникации уверенно 3) навыками анализа и культурологической оценки документов о правах ребенка и правах инвалидов 4) способен формировать, озвучивать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры, мультикультурализма и межкультурной коммуникации, выделяя теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания
	Эталонный: 1) различными приемами культурологической интерпретации текстов межкультурной коммуникации свободно 2) навыками анализа культурного текста в аспекте межкультурной коммуникации свободно, с использованием различных методологических подходов 3) навыками анализа и культурологической оценки документов о правах ребенка и правах инвалидов на теоретическом профессиональном уровне 4) способен свободно использовать основные подходы, предлагаемые современной отечественной и зарубежной теорией и историей культуры для формирования и обоснования личной позиции по отношению к проблемам культуры, мультикультурализма и межкультурной коммуникации

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1.1	Современное понимание культуры. Специфика межкультурной коммуникации	11	3	3		5
	1.2	Язык и культура	9	2	2		5
2	2.1	«Свое» и «Чужое» в процессе МКК	9	2	2		5
	2.2	Другой как дискурсивный конструкт	9	2	2		5
3	3.1	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	9	2	2		5
	3.2	Виды межкультурного взаимодействия	9	2	2		5
4	4.1	Межкультурная компетентность. Толерантность в процессе межкультурной коммуникации	16	5	5		6
Итого			72	18	18	0	36

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	

1	1.1	Современное понимание культуры. Специфика межкультурной коммуникации	12	2	0		10
	1.2	Язык и культура	10	2	0		8
2	2.1	«Свое» и «Чужое» в процессе МКК	10	0	0		10
	2.2	Другой как дискурсивный конструкт	10	0	2		8
3	3.1	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	10	0	2		8
	3.2	Виды межкультурного взаимодействия	10	0	2		8
4	4.1	Межкультурная компетентность. Толерантность в процессе межкультурной коммуникации	10	0	0		10
Итого			72	4	6	0	62

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1.1	Понятие культуры в рамках дисциплины «Межкультурные коммуникации». Метафоры, используемые для описания культуры («очки», «рюкзак», «айсберг» и др.). Специфика языкового образования в условиях межкультурного диалога. Знакомство с различными дисциплинарными направлениями, изучающими особенности межкультурного общения. Дискуссии о понятиях культуры и цивилизации. Культурная картина мира. Роль межкультурного диалога в развитии культуры. Культурные различия и их восприятие.
	1.2	Культурная специфика и ее отражение в текстах (повседневная коммуникация, фольклор, бизнес...). Языковые и культурные ошибки. Лингвокультурология. Лингвокультурологический анализ текста. Языковая личность. Концептуализация мира. Номинативные стратегии различных лингвокультур. Теория лингвистического детерминизма Э. Сепира и Б. Уорфа.
2	2.1	Центр и периферия культуры. Маргинальная культура. Граница культуры. Приграничное пространство и его специфика. Как культурные различия влияют на коммуникацию (этикет, мораль, религия, быт, работа и досуг)? Менталитет. Культурная идентичность. Современная типология культур (Э. Холл, Г. Хофстеде и др.). Проблема Другого и ее осмысление в культурологическом и философском знании. Отношение Я/Другой в современном и традиционном обществе.
	2.2	Дискурс и реальность. Дискурсивный конструкт. Репрезентация инаковости. Представления о Другом. Репрезентация Другого в различных типах текстов. Другое и Свое в системе коллективной символики. Образ Другого как врага. Роль СМИ в их распространении. Тексты радикальных группировок и субкультур, их специфика.
3	3.1	Предрассудки и страхи, связанные с Чужим. Понятие стереотипа и предрассудка. Возникновение стереотипов. Роль стереотипов в диалоге культур. Этнические анекдоты и их восприятие. Социальная категоризация. Можно ли освободиться от предрассудков? Авторитарная личность, ее типичные черты. Избегание стереотипизации в процессе изучения иностранных языков и культур.

	3.2	Актуальные проблемы межкультурной коммуникации. Культурный конфликт. Понятия этноцентризма, дискриминации. Ассимиляция. Интеграция. Сегрегация. Сепарация. Маргинализация. Геноцид. «Культурный империализм». Условия успешной интеграции. Культурный шок. Мультикультурализм.
4	4.1	Критерии межкультурной компетентности. Черты толерантной личности. Способы развития толерантности. Межкультурное обучение. Межкультурные игры и упражнения

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1.1	Понятие культуры в рамках дисциплины «Межкультурные коммуникации». Метафоры, используемые для описания культуры («очки», «рюкзак», «айсберг» и др.). Специфика языкового образования в условиях межкультурного диалога. Знакомство с различными дисциплинарными направлениями, изучающими особенности межкультурного общения. Дискуссии о понятиях культуры и цивилизации. Культурная картина мира. Роль межкультурного диалога в развитии культуры. Культурные различия и их восприятие.
	1.2	Культурная специфика и ее отражение в текстах (повседневная коммуникация, фольклор, бизнес...). Языковые и культурные ошибки. Лингвокультурология. Лингвокультурологический анализ текста. Языковая личность. Концептуализация мира. Номинативные стратегии различных лингвокультур. Теория лингвистического детерминизма Э. Сепира и Б. Уорфа.
2	2.1	
	2.2	
3	3.1	
	3.2	
4	4.1	

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1.1	Разработка библиографии по курсу (с акцентом на конкретном разделе). Подготовка устных сообщений по следующим темам: • Типология и классификация культур • Культурная и языковая картина мира • История межкультурной коммуникации как научной дисциплины • Межкультурное обучение

	1.2	Сравнительно-сопоставительный анализ схожих текстов различных культур. Выполнение проблемных заданий в малых группах (анализ ряда культурных текстов с выявлением культурно-специфической информации – ценности и нормы культуры, специфика языковой и культурной картины мира и др.). Дискуссия – обсуждение выполненных заданий, определение трудностей в выполнении задания и причины их возникновения.
2	2.1	Работа с текстовыми источниками (научная и учебная литература), подготовка устных сообщений по темам: • Проблема национализма • Этноцентризм • Культура трансграничья • Культурные различия в деловом общении/ на примере конкретных культур. Выполнение проблемных заданий в малых группах (анализ проблемных ситуаций, учебных диалогов, иллюстраций с определением характера репрезентации инокультурного).
	2.2	Подготовка устного сообщения по темам: • Понятие дискурса. Критический анализ дискурса: представители направления • Я и Другой в философии постмодернизма • Постколониальные теории • Понятие дискурса в современном гуманитарном знании • Понятие „метанарратив“ в современном гуманитарном знании • Маргинализация как тенденция представления Другого в дискурсе
3	3.1	Выполнение проблемных заданий в малых группах (определение специфики репрезентации Чужого в тексте; выявление наличия культурных стереотипов и этноцентристских установок в тексте).
	3.2	Работа с источниками, подготовка устных сообщений или эссе по теме • Культурная экспансия • Проблемы миграции • Межэтнические отношения в современной российской культуре • Диалог религий. Выполнение проблемных заданий (анализ конкретных ситуаций межкультурного общения, с последующим обсуждением в группе).
4	4.1	Подготовка сообщений (докладов по вопросам: • Понятие межкультурной компетентности. Способы ее формирования • Понятие толерантности. • Проблема толерантности в современном российском обществе. • Межкультурная коммуникация в разных культурах (европейской, российской, мусульманской, китайской).

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1.1	
	1.2	
2	2.1	
	2.2	Подготовка устного сообщения по темам: • Понятие дискурса. Критический анализ дискурса: представители направления • Я и Другой в философии постмодернизма • Постколониальные теории • Понятие дискурса в современном гуманитарном знании • Понятие „метанарратив“ в современном гуманитарном знании • Маргинализация как тенденция представления Другого в дискурсе

3	3.1	Выполнение проблемных заданий в малых группах (определение специфики репрезентации Чужого в тексте; выявление наличия культурных стереотипов и этноцентристских установок в тексте).
	3.2	Работа с источниками, подготовка устных сообщений или эссе по теме • Культурная экспансия • Проблемы миграции • Межэтнические отношения в современной российской культуре • Диалог религий Выполнение проблемных заданий (анализ конкретных ситуаций межкультурного общения, с последующим обсуждением в группе).
4	4.1	

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1.1	Современное понимание культуры. Специфика межкультурной коммуникации. Культурная картина мира.	Работа с источниками и учебной литературой, написание конспекта / реферата, подготовка устного сообщения, выполнение практических упражнений и проблемных заданий. Разработка библиографии по курсу (с акцентом на конкретном разделе). Составление словаря базовых терминов дисциплины.
1	1.2	Язык и культура. Лингвокультурологический анализ текста. Языковая личность.	Выполнение проблемных заданий (анализ ряда культурных текстов с выявлением культурно-специфической информации – ценности и нормы культуры и др.). Сравнительно-сопоставительный анализ схожих текстов различных культур.
2	2.1	«Свое» и «Чужое» в процессе межкультурной коммуникации. Проблема национализма, Этноцентризм; Культура трансграничья	Работа с текстовыми источниками, подготовка устных сообщений или эссе по теме Выполнение проблемных заданий (определение характера репрезентации инокультурного; анализ проблемных ситуаций, учебных диалогов, иллюстраций).
2	2.2	Другой как дискурсивный конструкт. Понятие дискурса в современном гуманитарном знании Понятие „метанарратив“ в современном гуманитарном знании	Подготовка устного сообщения по выбранной теме.
3	3.1	Стереотипы и предрассудки в процессе межкультурной коммуникации; определение специфики репрезентации Чужого в тексте	Работа с источниками, выполнение проблемных заданий.

3	3.2	Виды межкультурного взаимодействия на примере конкретных культур. Культурная экспансия, Проблемы миграции, Межэтнические отношения в современной российской культуре», «Диалог религий.	Работа с источниками, подготовка устных сообщений или эссе по теме. Выполнение проблемных заданий.
4	4.1	Межкультурная компетентность. Межкультурное обучение. Межкультурные игры и упражнения	Подготовка устного сообщения по теме. Разработка фрагмента урока/ внеклассного занятия, направленного на формирование толерантности.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1.1	Современное понимание культуры. Специфика межкультурной коммуникации. Культурная картина мира. Роль межкультурного диалога в развитии культуры. Культурные различия и их восприятие.	Работа с источниками и учебной литературой, написание конспекта / реферата, подготовка устного сообщения, выполнение практических упражнений и проблемных заданий. Разработка библиографии по курсу (с акцентом на конкретном разделе). Составление словаря базовых терминов дисциплины.
1	1.2	Язык и культура. Лингвокультурологический анализ текста. Языковая личность. Концептуализация мира. Номинативные стратегии различных лингвокультур.	Выполнение проблемных заданий (анализ ряда культурных текстов с выявлением культурно-специфической информации – ценности и нормы культуры и др.). Сравнительно-сопоставительный анализ схожих текстов различных культур.
2	2.1	«Свое» и «Чужое» в процессе межкультурной коммуникации. Проблема национализма, Этноцентризм; Культура трансграничья; Культурные различия в деловом общении/ на примере конкретных культур	Работа с текстовыми источниками, подготовка устных сообщений или эссе по теме. Выполнение проблемных заданий (определение характера репрезентации инокультурного; анализ проблемных ситуаций, учебных диалогов, иллюстраций).
2	2.2	Другой как дискурсивный конструкт. Понятие дискурса в современном гуманитарном знании Понятие „метанарратив“ в современном гуманитарном знании Маргинализация как тенденция представления Другого в дискурсе	Подготовка устного сообщения по выбранной теме.
3	3.1	Стереотипы и предрассудки в процессе межкультурной коммуникации; определение специфики репрезентации Чужого в тексте; выявление наличия культурных стереотипов и этноцентристских установок в тексте	Работа с источниками, выполнение проблемных заданий.
3	3.2	Виды межкультурного взаимодействия на примере конкретных культур. Культурная экспансия, Проблемы миграции, Межэтнические отношения в современной российской культуре», «Диалог религий. Анализ ситуаций межкультурного общения.	Работа с источниками, подготовка устных сообщений или эссе по теме. Выполнение проблемных заданий.

4	4.1	Межкультурная компетентность. Толерантность в процессе межкультурной коммуникации. Межкультурное обучение. Межкультурные игры и упражнения	Подготовка устного сообщения по теме. Разработка фрагмента урока/ внеклассного занятия, направленного на формирование толерантности.
---	-----	---	---

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1.1-1.2	Лекция, практическое занятие	учебные дискуссии, технологии развития критического мышления	2
2	2.1-2.2	Лекция, практическое занятие	учебные дискуссии, технологии проблемного обучения	2
3	3.1-3.2	Лекция, практическое занятие	учебные дискуссии, разбор конкретных ситуаций	2
4	4.1	Лекция, практическое занятие	учебные дискуссии, ситуационные задачи	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. Культурология: учебник для студентов. 3-е изд., перераб. и доп. М.: ЮНИТИ, 2010. 45 шт.
Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология. СПб.: Питер, 2007. 56 шт.
Национальные стереотипы и межкультурная коммуникация: учеб.-метод. пособие. Сорокина Н.В., Костина И.Н. Чита: ЗабГГПУ, 2011. 48 шт.
Садохин А.П. Теория и практика межкультурной коммуникации: учеб. пособие. М.: Юнити, 2004. 55 шт.
Основы теории межкультурной коммуникации: учеб. пособие. Н.А. Лиханова. Чита: ЗабГУ, 2014. 58+е

6.1.2. Издания из ЭБС

отсутствуют

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие / Л. И. Гришаева, Л. В. Цурикова. 5-е изд., испр. и доп. М.: Академия, 2008. 18 шт.
Культурология и межкультурная коммуникация: учеб. Ю.П. Тен. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. 9 шт.
Культурология: учеб. пособие. Под ред. Г.В. Драча. М.: Альфа-М: Инфра-М, 2010. 14 шт.
Персикова Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура: учеб. пособие. М.: Логос, 2004. 11 шт.
Межкультурные коммуникации: теория и практика: учеб. пособие. О.А. Борисенко. Чита: ЗабГУ, 2015. 5+е

6.2.2. Издания из ЭБС

отсутствуют

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- МИР РАЗЛИЧИЙ. Сборник упражнений для учащихся общеобразовательных школ <http://www.tolerance.ru/master-klass/met3-1.html>
- Holenstein E. Ein Dutzend Daumenregeln zur Vermeidung kultureller Missverständnisse // Holenstein E. Kulturphilosophische Perspektiven. Schulbeispiel Schweiz – Europäische Identität – Globale Verständigungsmöglichkeiten. – Frankfurt / Main: Suhrkamp, 1998. <http://them.polylog.org/4/ahe-de.htm>
- Interkulturelles Portal. <http://www.interkulturelles-portal.de>
- Дубин Б. Интеллектуальные группы и символические формы. Очерки социологии современной культуры.-М.: Новое издательство, 2004.<http://www.knigafund.ru/books/13206>
- Библиотека «Журнальный зал» <http://magazines.russ.ru/>

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129,
ауд. 14-520.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная

Мультимедийное оборудование: ноутбук, переносной проектор, переносной экран, акустическая система..

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129,
ауд. 14-513.

Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы. Комплект специальной учебной мебели. Доска передвижная поворотная. Доска магнитно-маркерная белая. 7- ПК (в т.ч. преподавательский).

Мультимедийное оборудование: ноутбук, переносной проектор, переносной экран, акустическая система.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

MS Windows 7 (договор № 223П/18-1 от 13.02.2018 (срок действия - бессрочно)

MS Office Standart 2013 (договор № 223-798 от 30.12.2014 (срок действия - бессрочно)

договор № 223-799 от 30.12.2014 (срок действия - бессрочно)

ESET NOD32 Smart Security Business Edition (договор № 223-1/17-3К от 06.09.2017 г.) (продление) (срок действия - сентябрь 2018г.)

Foxit Reader (право использования ПО предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика <https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf-reader/eula.html>) (срок действия - право использования программного обеспечения действует до изменения политики правообладателя)

ABBYY FineReader (договор № 223-799 от 30.12.2014 г.) (срок действия - бессрочно)

АИБС "МераПро" (договор №13215/223П/15-569 от 18.12.2015 г.) (срок действия - бессрочно).

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Курс обладает научной и содержательной новизной, оригинальностью подходов к интерпретации основных проблем теории культуры, что обеспечивается наличием авторских исследований в преподаваемой области. Основные формы организации занятий – аудиторная (лекции и семинары) и самостоятельная работа студентов. На необязательной основе предполагается внеаудиторная контактная работа – консультации и собеседования.

Лекции ориентированы на передачу учебной информации преподавателем, практические занятия (семинары) предусматривают коллективное обсуждение проблем изучаемого курса. Однако и лекционные занятия проводятся в открытой форме, большинство рассматриваемых на них вопросов имеют дискуссионный характер, предполагают формирование, обоснование и высказывание собственного мнения студентов. Последнее обеспечивает применение значительной части (не менее 30% всех аудиторных занятий) интерактивных методов преподавания – научные дискуссии, создание проблемных ситуаций и проч.

Лекционные занятия проводятся в форме устного изложения учебного материала, но их планирование построено так, чтобы оставалось время для вопросов студентов и свободного высказывания ими мнений по

изложенным проблемам. В начале семестра студенты получают рекомендации и требования к усвоению курса («Папка для студентов»), в которых в виде отдельных положений и тезисов изложено содержание лекций в соответствии с рабочей программой. Это дает возможность готовиться к лекциям превентивно, слушать их более активно и участвовать в дискуссиях (необходимое условие «повышенного» уровня формирования компетенций).

Планы семинарских занятий, списки источников и литературы также доводятся до студентов в начале семестра. Практические занятия предполагают самостоятельную подготовку учащихся по всем вопросам семинара (чтение источников и комментаторской научной и учебной литературы) и подготовку развернутого аналитического доклада по одному из вопросов семинарского занятия (8-10 минут). После каждого доклада проводится свободная дискуссия по изложенному вопросу.

Подготовка к семинарам предполагает использование как обязательной литературы и источников, так и самостоятельный выбор из списка дополнительной литературы. Предполагается также подготовка и обсуждение вопросов, требующих полностью самостоятельного поиска информации и максимума творческих способностей. Подготовка к семинарам предполагает максимум интеллектуальной свободы, но при следовании основным принципам и критериям научности – логической непротиворечивости и достоверности. Самостоятельная работа проводится во внеаудиторное время и включает в себя: 1) работу с лекциями; 2) самостоятельное изучение вопросов, не рассматриваемых на лекции; 3) подготовку к семинарским занятиям. Текущий контроль самостоятельной работы проводится: 1) на семинарах; 2) в форме письменного конспекта вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение, и эссе; 3) в форме собеседования (по желанию студента). В основе оценки – балльно-рейтинговая система.

Вопросы для самостоятельной подготовки распределены по всему курсу лекций, готовятся и сдаются либо письменно (эссе или конспекты в тетрадях), либо устно, в форме собеседования, на усмотрение студента.

Разработчик/группа разработчиков: Трубицын Д.В.

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2017 г. № 1)**