

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.09.6.Изучение мифов и сказок в 5-7 классах (на материалах Забайкалья)

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.03 – Специальное
(дефектологическое) образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Психологическое сопровождение образования лиц с нарушениями в развитии
(для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

рассмотреть специфику этнокультурного подхода в школьном литературном образовании.

Задачи изучения дисциплины:

- подготовка к профессиональной деятельности – чтению, устным выступлениям и письменным работам в профессиональной области; совершенствование способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия;
- нацеливание на теоретическое осмысление литературных и культурных явлений; формирование умения концептуального подхода к литературным и фольклорным явлениям; раскрытие смысла и истолкование основных категорий и понятий, необходимых для практической работы;
- раскрытие специфики гуманитарных компонентов культуры;
- формирование научного мировоззрения через включение в познавательную деятельность,
- развитие эмоционально-ценностного отношения к деятельности и ее содержанию;
- формирование общекультурных компетентностей;
- развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению;
- формирование готовности совершенствовать свою речевую культуру;
- развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Изучение мифов и сказок в 5-7 классах (на материалах Забайкалья)» входит в число обязательных дисциплин по выбору блока Б1.В.ДВ. Индекс дисциплины: Б1.В.ДВ.9.6. Изучается в 7 семестре. Завершается зачётом

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	6 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	18	18
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18	18
лабораторные (ЛР)	0	0

Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	
	7 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	12	12
лекционные (ЛК)	4	4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	8	8
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	60	60
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-2	готовность совершенствовать свою речевую культуру
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия

ПК-2	способность к проектированию индивидуальных маршрутов развития, образования, социальной адаптации и интеграции лиц с ОВЗ на основе результатов психолого-педагогического изучения лиц с ОВЗ
------	---

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) теоретические основы изучаемой области знаний; 2) основные психолого-педагогические и методические концепции; 3) основные методы и средства получения, хранения и переработки гуманитарной информации 4) способы проектирования образования, социальной адаптации и интеграции лиц с ОВЗ
	<p>Стандартный:</p> <p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) значение, иерархию и взаимосвязь методики, истории, теории литературы и литературной критики, концептуальное единство гуманитарного знания, тенденции, закономерности развития современного литературоведения, педагогики, психологии, методики преподавания литературы; 2) актуальные проблемы методики преподавания литературы в рамках учебной информации 3) междисциплинарные основы курса 4) способы проектирования образования, социальной адаптации и интеграции лиц с ОВЗ
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) соответствие и взаимосвязи внутри методики преподавания литературы, границы применимости методики преподавания литературы; 2) новейшие теории, интерпретации, методы и технологии; 3) актуальные проблемы изучаемой области знаний, выходящие за рамки учебной информации 4) фундаментальные концепции педагогики, необходимые для проведения исследований в профессиональной области 5) способы проектирования коррекционно-образовательного пространства и разработки методического обеспечения с помощью ИКТ

Уметь	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) репродуцировать имеющуюся технолого-методическую информацию; 2) излагать основные концепции методики преподавания литературы; 3) иллюстрировать принципы методики преподавания литературы на примере деловых игр; 4) работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую технолого-методическую информацию; 5) оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании; 6) оперировать основными понятиями, усвоенными при изучении дисциплины; 7) совершенствовать свою речевую культуру 8) применять отдельные технологии проектирования и осуществления образовательно-коррекционной работы в своей деятельности
	<p>Стандартный:</p> <p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) оперировать усвоенным терминологическим аппаратом в процессе устной и письменной профессиональной коммуникации; 2) анализировать, синтезировать и оценивать полученную информацию; 3) выявлять и классифицировать педагогические ситуации на основе полученных знаний; 4) иллюстрировать методические понятия на материале деловых игр; 5) анализировать педагогические ситуации на основе полученных знаний; 6) анализировать и оценивать достоверно технолого-методическую информацию, предоставляемую СМИ; 7) устанавливать междисциплинарные связи; 8) самостоятельно получать и расширять знания по методике преподавания литературы, пользоваться различными источниками информации 9) применяет технологии проектирования и осуществления образовательно-коррекционной работы в своей деятельности

	<p>Эталонный:</p> <p>Эталонный</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) критически оценивать и интерпретировать технолого-методическую информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде; 2) анализировать связи между фундаментальными открытиями и практикой; 3) оценивать значимость открытий психолого-педагогических наук с точки зрения этических норм; 4) выдвигать гипотезы для объяснения определенного круга методических явлений; 5) экстраполировать методические понятия на область профессиональной деятельности; 6) использовать базовые положения методики преподавания литературы при решении профессиональных задач; 7) выполнять проекты и презентовать результаты проектной деятельности 8) систематизировать и тестировать предметную информацию, выходящую за учебные рамки; 9) свободно ориентироваться в профессиональном информационном пространстве с применением методов самоорганизации, саморазвития и профессионального самовыражения; 10) креативно применять усвоенные знания, умения и навыки 11) применять технологии проектирования и осуществления образовательно-коррекционной работы в своей деятельности
Владеть	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) демонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современной методики преподавания литературы; 2) использовать методические знания для интерпретации педагогических явлений; 3) ориентироваться в потоке информации технолого-методического содержания, предоставляемой средствами массовой информации, интернет; 4) демонстрировать самостоятельность в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний; выполнения проектной деятельности, исполнения поставленных профессиональных задач 5) демонстрирует способность работать в команде
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) использовать методические принципы и подходы при объяснении педагогических явлений; 2) использовать возможности информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; 3) внедрять полученные знания в профессиональную деятельность 4) демонстрирует способность сплоченно работать в команде

<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) критически осмысливать методические теории, концепции, подходы; 2) использовать теоретические методы исследований; методы обработки экспериментальных данных; 3) демонстрировать возможность различных интерпретаций полученных результатов; 4) выявлять способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия 5) нести ответственность за результаты своих действий и качество выполненных заданий 6) уверенно демонстрирует способность сплоченно работать в команде

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Философский и культурологический аспект проблемы диалога национальных культур. Забайкалье как регион исторического диалога этнокультурных традиций народов Сибири.	18	4	5		9
2	2	Компаративистика - продуктивный метод изучения литературного произведения. Психолого-педагогические возможности восприятия подростков во взаимосвязанном изучении фольклора в условиях полиэтничного региона.	18	5	4		9
3	3	Методика изучения национальных литератур в 5-7 классах общеобразовательной школы на основе фольклорного материала Забайкалья. Значение устного народного творчества в становлении личности школьника.	18	4	5		9
4	4	Диалог национальных культур на уроках литературы при изучении раздела «Сказки народов мира» (5 класс). Изучение мифов народов мира с учетом регионального компонента (6 класс). Сопоставительный анализ героического эпоса русского и бурятского народов на уроках литературы в 7 классе (русская былина и бурятский улигер).	18	5	4		9
Итого			72	18	18	0	36

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Философский и культурологический аспект проблемы диалога национальных культур. Забайкалье как регион исторического диалога этнокультурных традиций народов Сибири.	18	1	2		15
2	2	Компаративистика - продуктивный метод изучения литературного произведения. Психолого-педагогические возможности восприятия подростков во взаимосвязанном изучении фольклора в условиях полиэтнического региона.	18	1	2		15
3	3	Методика изучения национальных литератур в 5-7 классах общеобразовательной школы на основе фольклорного материала Забайкалья. Значение устного народного творчества в становлении личности школьника.	18	1	2		15
4	4	Диалог национальных культур на уроках литературы при изучении раздела «Сказки народов мира» (5 класс). Изучение мифов народов мира с учетом регионального компонента (6 класс). Сопоставительный анализ героического эпоса русского и бурятского народов на уроках литературы в 7 классе (русская былина и бурятский улигер).	18	1	2		15
Итого			72	4	8	0	60

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Забайкалье как регион исторического диалога этнокультурных традиций народов Сибири.
2	2	Задачи и содержание курса в средних классах. Психолого-педагогические возможности восприятия подростков во взаимосвязанном изучении фольклора в условиях полиэтнического региона. Сравнительно-сопоставительный метод при изучении эпоса бурят «Гэсэр»

3	3	Чтение произведений школьниками как социальная, психологическая и методическая проблема. Соотношение школьного и литературоведческого анализа произведений Методика изучения национальных литератур в 5-7 классах общеобразовательной школы на основе фольклорного материала Забайкалья.
4	4	Диалог национальных культур на уроках литературы при изучении раздела «Сказки народов мира» (5 класс). Изучение мифов народов мира с учетом регионального компонента (6 класс). Сопоставительный анализ героического эпоса русского и бурятского народов на уроках литературы в 7 классе (русская былина и бурятский улигер). Совершенствование речевой деятельности школьников. Структура и методика работы над темой. Организация деятельности учащихся. Наглядность и ТСО в работе

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Забайкалье как регион исторического диалога этнокультурных традиций народов Сибири.
2	2	Задачи и содержание курса в средних классах. Психолого-педагогические возможности восприятия подростков во взаимосвязанном изучении фольклора в условиях полиэтнического региона. Сравнительно-сопоставительный метод при изучении эпоса бурят «Гэсэр»
3	3	Чтение произведений школьниками как социальная, психологическая и методическая проблема. Соотношение школьного и литературоведческого анализа произведений Методика изучения национальных литератур в 5-7 классах общеобразовательной школы на основе фольклорного материала Забайкалья.
4	4	Диалог национальных культур на уроках литературы при изучении раздела «Сказки народов мира» (5 класс). Изучение мифов народов мира с учетом регионального компонента (6 класс). Сопоставительный анализ героического эпоса русского и бурятского народов на уроках литературы в 7 классе (русская былина и бурятский улигер). Совершенствование речевой деятельности школьников. Структура и методика работы над темой. Организация деятельности учащихся. Наглядность и ТСО в работе

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Совершенствование программ и УМК в изучении фольклора в условиях полиэтнического региона. Учитель и ученик. Основные требования к современному уроку. Дискуссии о изучении фольклора в условиях полиэтнического региона Значение работ фольклористов (К.Д. Логиновского и В.П. Зиновьева и др.) и методистов. Анализ глав из книги избранных работ В.С. Левашова. Рецензирование разделов. Учебник: О.Ю. Баранова, Л.В. Камедина, В.А. Сергеева, Е.В. Тарасова «Забайкаловедение. Фольклор Забайкальского края»: Учебное пособие для 5–6 классов общеобразовательных организаций: рецензирование разделов.
2	2	Читатель-ученик. Чтение и СМИ. Современные проблемы общения учителя и ученика на уроках изучения фольклора в условиях полиэтнического региона. Анализ глав из книги избранных работ В.С. Левашова (Сказки. Мифологические рассказы. Несказочная проза). Рецензирование разделов. Основные этапы изучения фольклора изучении фольклора в условиях полиэтнического региона в школе. Содержание и методы работы по учебнику «Забайкаловедение. Фольклор народов Забайкалья» (сост. О.Ю. Баранова, В.А. Сергеева, Е.В. Тарасова) .
3	3	Своеобразие школьного анализа сказки. Целостность и проблемность анализа. Совершенствование речевой деятельности школьников. Виды пересказа. Обучение сочинениям и изложениям. Вопросы и задания: 1. Что вы знаете о сказках народов Забайкалья? 2. Изображение в сказках народов Забайкалья реального мира и представителей мира ирреального 3. Отберите материал по одной из сказок (по вашему выбору) и подготовьте сообщение .в виде электронной презентации. 4. Составьте фрагмент урока по изучению сказки в 5 классе по разработанному Вами плану. 5. Подготовка учителя к уроку. Критерии оценки урока литературы. Тематическое планирование уроков в 5 – 7 классах. 6. Анализ и взаимопроверка коллективных, групповых и индивидуальных заданий по подготовке студентами конспектов уроков. 7. Использование общих и дифференцированных заданий.

4	4	<p>Своеобразие школьного анализа мифологических рассказов народов Забайкалья. Вопросы и задания: 1. Вспомните определение мифа из учебника для 5 класса и расскажите об особенностях миропонимания наших предков. 2. Составьте план статьи о мифологических рассказах и перескажите её содержание по этому плану. 3. Расскажите, чем отличается мифологический рассказ от сказки? 4. Назовите сюжетно-тематические группы быличек. Попробуйте привести примеры из знакомых вам устных рассказов. Какие нравоучительные выводы они содержат? 5. Изучите структуру известной вам былички. Что вы можете рассказать о каждом из элементов сюжета выбранного вами текста? Познакомьтесь с книгой В.П. Зиновьева «Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири». Из неё, помимо быличек, вы узнаете о быте, нравах и особенностях речи забайкальцев. Отберите материал по одной из быличек (по вашему выбору) и подготовьте сообщение .в виде электронной презентации. Анализ индивидуальных разработок по избранным проблемам.</p>
---	---	---

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	<p>Совершенствование программ и УМК в изучении фольклора в условиях полиэтнического региона. Учитель и ученик. Основные требования к современному уроку. Дискуссии о изучении фольклора в условиях полиэтнического региона Значение работ фольклористов (К.Д. Логиновского и В.П. Зиновьева и др.) и методистов. Анализ глав из книги избранных работ В.С. Левашова. Рецензирование разделов. Учебник: О.Ю. Баранова, Л.В. Камедина, В.А. Сергеева, Е.В. Тарасова «Забайкаловедение. Фольклор Забайкальского края»: Учебное пособие для 5–6 классов общеобразовательных организаций: рецензирование разделов.</p>
2	2	<p>Читатель-ученик. Чтение и СМИ. Современные проблемы общения учителя и ученика на уроках изучения фольклора в условиях полиэтнического региона. Анализ глав из книги избранных работ В.С. Левашова (Сказки. Мифологические рассказы. Несказочная проза). Рецензирование разделов. Основные этапы изучения фольклора в условиях полиэтнического региона в школе. Содержание и методы работы по учебнику «Забайкаловедение. Фольклор народов Забайкалья» (сост. О.Ю. Баранова, В.А. Сергеева, Е.В. Тарасова) .</p>

3	3	Своеобразие школьного анализа сказки. Целостность и проблемность анализа. Совершенствование речевой деятельности школьников. Виды пересказа. Обучение сочинениям и изложениям. Вопросы и задания: 1. Что вы знаете о сказках народов Забайкалья? 2. Изображение в сказках народов Забайкалья реального мира и представителей мира ирреального 3. Отберите материал по одной из сказок (по вашему выбору) и подготовьте сообщение .в виде электронной презентации. 4. Составьте фрагмент урока по изучению сказки в 5 классе по разработанному Вами плану. 5. Подготовка учителя к уроку. Критерии оценки урока литературы. Тематическое планирование уроков в 5 – 7 классах. 6. Анализ и взаимопроверка коллективных, групповых и индивидуальных заданий по подготовке студентами конспектов уроков. 7. Использование общих и дифференцированных заданий.
4	4	Своеобразие школьного анализа мифологических рассказов народов Забайкалья. Вопросы и задания: 1. Вспомните определение мифа из учебника для 5 класса и расскажите об особенностях миропонимания наших предков. 2. Составьте план статьи о мифологических рассказах и перескажите её содержание по этому плану. 3. Расскажите, чем отличается мифологический рассказ от сказки? 4. Назовите сюжетно-тематические группы быличек. Попробуйте привести примеры из знакомых вам устных рассказов. Какие нравоучительные выводы они содержат? 5. Изучите структуру известной вам былички. Что вы можете рассказать о каждом из элементов сюжета выбранного вами текста? Познакомьтесь с книгой В.П. Зиновьева «Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири». Из неё, помимо быличек, вы узнаете о быте, нравах и особенностях речи забайкальцев. Отберите материал по одной из быличек (по вашему выбору) и подготовьте сообщение .в виде электронной презентации. Анализ индивидуальных разработок по избранным проблемам.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
--------	---------------	---	-----------------------------

1	1	Забайкалье как регион исторического диалога этнокультурных традиций народов Сибири	1.Дать анализ одного из разделов книги В.С. Левашова «Избранные труды» (по выбору). Отражение в книге идеи «Забайкалье как регион исторического диалога этнокультурных традиций народов Сибири» 2.Анализ опыта учителя-словесника по изучению сказок старожилого населения Забайкалья.
2	2	Психолого-педагогические возможности восприятия подростков во взаимосвязанном изучении фольклора в условиях полиэтнического региона	1.Составить план урока по изучению одной из сказок Забайкалья. Указать виды деятельности школьников. Подобрать литературу к уроку. 2.Составить развернутый план урока по изучению биографии исследователя фольклора Забайкалья (очерк жизни и творчества - по выбору). Активизация деятельности учащихся. Урок – заочная экскурсия как путь постижения личности фольклориста. 3.Составить план урока внеклассного чтения по одному из произведений (сказка, мифологический рассказ). 4.Разработать фрагмент урока по изучению сказки с использованием различных видов искусств.
3	3	Значение устного народного творчества в становлении личности школьника.в школе	1.Составить поурочный план одного из разделов учебника: О.Ю. Баранова, Л.В. Камедина, В.А. Сергеева, Е.В. Тарасова «Забайкаловедение. Фольклор Забайкальского края»: Учебное пособие для 5–6 классов общеобразовательных организаций.. Как осуществляется принцип преемственности в изложении материала? 2.Составить систему вопросов для анализа одного из произведений фольклора, изучаемых в средних классах. Привести примеры проблемных вопросов. 3.Спланировать уроки по изучению одной из сказок в 5 классе. Формы и приемы работы, способствующие развитию творческих способностей детей при изучении сказок.
4	4	Развитие устной и письменной речи в процессе изучения сказок и мифологических рассказов народов Забайкалья.	1.Дать анализ сочинения школьника по одной из сказок. 2.Покажите на конкретном примере, как и что вы будете рассказывать о сказках и мифологических рассказах в средних классах. Обоснуйте отбор материала и выбор оптимальных методов работы. 3.Составить темы сочинений по одному из эпических произведений (по выбору).

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
--------	---------------	---	-----------------------------

1	1	Забайкалье как регион исторического диалога этнокультурных традиций народов Сибири	1. Дать анализ одного из разделов книги В.С. Левашова «Избранные труды» (по выбору). Отражение в книге идеи «Забайкалье как регион исторического диалога этнокультурных традиций народов Сибири» 2. Анализ опыта учителя-словесника по изучению сказок старожилого населения Забайкалья.
2	2	Психолого-педагогические возможности восприятия подростков во взаимосвязанном изучении фольклора в условиях полиэтничного региона	1. Составить план урока по изучению одной из сказок Забайкалья. Указать виды деятельности школьников. Подобрать литературу к уроку. 2. Составить развернутый план урока по изучению биографии исследователя фольклора Забайкалья (очерк жизни и творчества - по выбору). Активизация деятельности учащихся. Урок – заочная экскурсия как путь постижения личности фольклориста. 3. Составить план урока внеклассного чтения по одному из произведений (сказка, мифологический рассказ). 4. Разработать фрагмент урока по изучению сказки с использованием различных видов искусств.
3	3	Значение устного народного творчества в становлении личности школьника. в школе	1. Составить поурочный план одного из разделов учебника: О.Ю. Баранова, Л.В. Камедина, В.А. Сергеева, Е.В. Тарасова «Забайкаловедение. Фольклор Забайкальского края»: Учебное пособие для 5–6 классов общеобразовательных организаций.. Как осуществляется принцип преемственности в изложении материала? 2. Составить систему вопросов для анализа одного из произведений фольклора, изучаемых в средних классах. Привести примеры проблемных вопросов. 3. Спланировать уроки по изучению одной из сказок в 5 классе. Формы и приемы работы, способствующие развитию творческих способностей детей при изучении сказок.
4	4	Развитие устной и письменной речи в процессе изучения сказок и мифологических рассказов народов Забайкалья.	1. Дать анализ сочинения школьника по одной из сказок. 2. Покажите на конкретном примере, как и что вы будете рассказывать о сказках и мифологических рассказах в средних классах. Обоснуйте отбор материала и выбор оптимальных методов работы. 3. Составить темы сочинений по одному из эпических произведений (по выбору).

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	Лекция	Проблемная лекция	2
2	2	Практическое занятие	«Мозговой штурм»	2

3	3	Практическое занятие	Интеллектуальная игра	2
4	4	Практическое занятие	Форма пресс-конференции	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Абросимова, О.Л. Основные направления лингвистического краеведения Забайкалья / О. Л. Абросимова. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 119 с. - ISBN 978-9293-1401-8 : 120-00. Экземпляры: Всего: 10, из них: Аб. фил. лит.-7, К.х.-2, Ч.з. пед. лит.-1. Электронная версия: О.Л. Абросимова 10
2. Левашов, Виктор Степанович. Региональные особенности русского фольклора Забайкалья = Мифологические рассказы. Кн. 2 / Левашов Виктор Степанович. - Чита : ЗабГПУ, 1998. : Всего: 2
3. Русские сказки Забайкалья : сб. / сост. В. П. Зиновьев. - 2-е изд., доп. - Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1989. - 464 с. Всего: 3

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Игнатович, Т.Ю. Современное состояние русских говоров севернорусского происхождения на территории Восточного Забайкалья: фонетические особенности / Т. Ю. Игнатович; Игнатович Т.Ю. - Moscow : Флинта, 2011. - . - "Современное состояние русских говоров севернорусского происхождения на территории Восточного Забайкалья: фонетические особенности [Электронный ресурс] / Т.Ю. Игнатович ; Забайкал. гос. гум.-пед. ун-т. - М. : ФЛИНТА, 2011.". - ISBN 978-5-9765-1177-4. Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511774.html>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Жуков, А.В. Социокультурная среда Забайкалья. Забайкальские казаки и их потомки : учеб. пособие / А. В. Жуков, И. Г. Пешков. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 176 с. Всего: 70
2. Жуков, Артем Вадимович. Религиозность, религиозный миф и мифосфера: взгляд из Забайкальского края / Жуков Артем Вадимович. - Чита : ЧитГУ, 2010. - 258 с. Всего: 19
3. Игнатович, Татьяна Юрьевна. Забайкальская русская народно-разговорная речь : учеб. пособие / Игнатович Татьяна Юрьевна. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 176 с. Всего: 10
4. Игнатович, Т.Ю. Восточнозабайкальские говоры севернорусского происхождения в истории и современном состоянии / Т. Ю. Игнатович; Пашенко, В.А. Словарь фразеологизмов и иных устойчивых сочетаний Забайкальского края / В. А. Пашенко; под ред. Т.Ю. Игнатович. - 3-е изд., испр. и доп. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 432 с. Всего 10

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Игнатович Т.Ю. Восточнозабайкальские говоры севернорусского происхождения в истории и современном состоянии [Электронный ресурс] / Игнатович Т.Ю. - М. : ФЛИНТА, 2015. - ISBN 978-5-9765-1776-9. Ссылка на ресурс:

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Каждому студенту предоставляется возможность индивидуального дистанционного доступа из любой точки, в которой имеется Интернет, к информационно-справочным и поисковым системам, электронно-библиотечным системам, с которыми у вуза заключен договор (ЭБС «Троицкий мост»; ЭБС «Лань»; ЭБС «Юрайт»; ЭБС «Консультант студента»; «Электронно-библиотечная система eLibrary»; «Электронная библиотека диссертаций»).

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; www.bibliorossica.com

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru

ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru

ЭБС «Троицкий мост»; www.trmost.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы**

Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы***

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129,

ауд. 14-518

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная.

Переносное мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор (по запросу преподавателя).

Наглядность переносная.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129,

ауд. 14-513

Компьютерный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы Комплект специальной учебной мебели. Доска передвижная поворотная. Доска магнитно-маркерная белая.

7- ПК (в т.ч. преподавательский).

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является неременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также

развития умственных способностей.

Студенты 3-4 курсов, как правило, уже имеют высокий навык работы на лекции, сформировали умения внимательно слушать лектора, фиксировать главное, составляя конспект лекции. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Работая над конспектом лекций, всегда используй не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей:

вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор

различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии (участие в работе круглого стола)

Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения по критериям наличия противоречий, ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Методика работы над проектом:

- выделение проблемы;
- постановка цели;
- формулировка темы;
- определение количества участников;
- определение и распределение функций (в соответствии с задачами);
- самостоятельная работа участников проекта в соответствии с задачами и функциями;
- промежуточные обсуждения результатов и заданий;
- оформление результатов проекта;
- презентация и защита проекта;
- обсуждение и анализ полученных результатов (с выделением сильных и слабых сторон проекта, успехов и ошибок);
- формулирование выводов.

Общие критерии оценки проекта:

- актуальность проблемы;
- новизна информации;
- полнота и глубина проникновения в проблему;
- качество представленного материала;
- привлечение знаний из различных научных областей;
- установление межпредметных связей;
- степень активность каждого участника проекта;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер взаимодействия в группе;
- умение аргументировать и делать выводы;
- культура речи;
- использование современных средств представления результатов проекта;
- эстетика оформления результатов проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические указания по подготовке к зачету

Основное в подготовке к зачету – это повторение всего материала курса. При подготовке к зачету следует особое внимание обратить на следующие моменты:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

Разработчик:

к.п.н., доцент В.А. Сергеева

Разработчик/группа разработчиков: Сергеева Валерия Андреевна

Рассмотрена на заседании кафедры

(протокол от 01.08.2017 г. № протокол №1 от 1 сентября 2017 г.)