

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Психолого-педагогический факультет

Кафедра Теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Клименко Т.К.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.14.Филологические основы дефектологического образования

на 252 часа(ов), 7 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.03 – Специальное
(дефектологическое) образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Психологическое сопровождение образования лиц с нарушениями в развитии
(для набора 2018)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Предметные:

- дать представления о кодифицированном русском литературном языке, его состоянии на современном этапе;
- дать знания по фонетике, лексике, грамматике современного русского языка, представить разделы как систему для свободного владения нормами литературного языка;
- овладеть источниками профессиональной информации, универсальными способами практической и теоретической образовательной деятельности.
- дать представление о мировой литературе как диалоге вершинных достижений национальных литератур;
- ввести в круг основных понятий теории литературы;
- познакомить с основными закономерностями развития литературного процесса;

Личностные:

- формировать готовность к саморазвитию;
- раскрыть специфику литературы как части культуры;
- показать специфику жанров и стилей в литературе;
- дать представление об основных категориях литературного процесса;
- познакомить с основными этапами истории мировой литературы;
- развивать способности решать лингвистические задачи и анализировать художественные тексты;
- овладеть способами совершенствования профессиональных знаний и умений в области современного русского языка.

Задачи изучения дисциплины:

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить с основными закономерностями и единицами системы современного русского языка;
- сформировать представление об основных единицах языка и уровнях его структурной системы;
- вырабатывать умение овладевать знаниями и навыками сознательной и продуктивной самостоятельной работы;
- вырабатывать специальные умения и навыки, связанные с лингвистическим анализом различных языковых единиц художественных текстов;
- развивать умение ясно и логично излагать полученные базовые знания по дисциплине «Филологические основы дефектологического образования»;
- дать навыки работы с научной литературой;
- дать понимание общей структуры дисциплины и определить взаимосвязь между подчиненными ей дисциплинами.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Место дисциплины в структуре ОП: Б1 – дисциплины (модули) Б1.Б14 – базовая часть

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 7 зачетных(ые) единиц(ы), 252 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	1	2	
		2	

	2 семестр	3 семестр	
Общая трудоемкость			252
Аудиторные занятия, в т.ч.	72	36	108
лекционные (ЛК)	36	18	54
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	36	18	54
лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	72	36	108
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

Заочная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам		Всего часов
	3 семестр	4 семестр	
Общая трудоемкость			252
Аудиторные занятия, в т.ч.	12	18	30
лекционные (ЛК)	6	8	14
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	10	16
лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	96	90	186
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)			

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-2	готовность совершенствовать свою речевую культуру
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) основные теоретические положения предметной области; 2) основные закономерности и факторы системы современного русского литературного языка; 3) основные труды исследователей, внесших вклад в становление и развитие литературоведения; 3) специфику литературы как части культуры; 4) основные закономерности развития литературного процесса; 5) специфику жанров и стилей в литературе; 6) основные этапы истории мировой литературы; 7) основные правила осуществления профессиональной коммуникации на русском языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия.
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) терминологическую систему предметной области; 2) принципы орфографии, пунктуации; 3) междисциплинарные основы предметной области; 4) специфику грамматических признаков каждой части речи; 5) специфику каждого уровня языковой системы; 6) значимость предмета в обучении детей. 7) мировую литературу как диалог вершинных достижений национальных литератур в аспекте их мирового значения; 8) специфику основных этапов истории мировой литературы; 9) наиболее значимые работы в области исследования литературы; 10) основы литературоведения; 11) правила осуществления профессиональной коммуникации на русском языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия.

	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) способы и методы ведения научной дискуссии по учебной дисциплине, актуальные проблемы предметной области, выходящие за рамки предметной ситуации; 2) новейшие теории, технологии предметной области; 3) правила осуществления профессиональной коммуникации для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия, в том числе при взаимодействии с иностранными коллегами.
Уметь	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) излагать основные теоретические проблемы по разделам дисциплины; 2) работать с научной и методической литературой; 3) найти необходимую предметную информацию; 4) совершенствовать собственную устную и письменную речь, основываясь на нормах русского литературного языка .
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) использовать соответствующие задачи, формы общения: выступление на занятии, сообщение, доклад; 2) устанавливать междисциплинарные связи (культура речи, литературоведение, литературная критика, история); 3) пользоваться справочниками различных типов; 4) выделять в тексте различные единицы языка, анализировать значения слова, определять средства и способы выражения грамматических значений; 5) самостоятельно получать необходимую информацию из дополнительной литературы; 6) анализировать эпические, лирические и драматические художественные произведения; 7) подбирать примеры к теоретическим положениям; 8) вести диалог в ходе обсуждения художественных текстов; 9) совершенствовать собственную устную и письменную речь, основываясь на нормах русского литературного языка с учётом изменений данных норм.
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) критически оценивать научный опыт при выполнении языковых и литературоведческих заданий; 2) систематизировать информацию по филологическому образованию, презентовать результаты новейших исследований в области языкознания и литературоведения; 3) совершенствовать собственную устную и письменную речь, основываясь на нормах русского литературного языка, а также правилах международного общения.

Владеть	<p>Пороговый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) умением работать с различными видами информации; 2) основными закономерностями развития литературного процесса; 3) умениями принимать участие в профессиональной коммуникации на русском языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия.
	<p>Стандартный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) современными технологиями по языковому образованию; 2) умением выполнения языковых заданий в современных пособиях по русскому языку. 3) современными методами при характеристике диалогических связей национальных литератур; 4) методикой выполнения литературоведческих заданий; 5) умениями организовывать профессиональную коммуникацию на русском языке и принимать в ней участие для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия.
	<p>Эталонный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) основами исследовательской деятельности при наблюдении за языковыми явлениями; 2) основами исследовательской деятельности при анализе языковых явлений и художественных произведений литературы; 3) способами и методами ведения научной дискуссии по учебной дисциплине, актуальные проблемы предметной области, выходящие за рамки предметной ситуации; 4) умениями организовывать профессиональную коммуникацию и принимать в ней участие для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия, в том числе на международном уровне.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Раздел 1.Русский язык – национальный язык русского народа. Язык и речь	25	6	6	0	13
	2	Раздел 2.Фонетика. Графика. Орфография.	25	6	6	0	13
2	3	Раздел 3. Лексикология	18	4	4	0	10
	4	Раздел 4. Словообразование	22	6	6	0	10
3	5	Раздел 5. Морфология	28	8	8	0	12

4	6	Раздел 6. Синтаксис	26	6	6	0	14
5	7	Раздел 7. Особенности литературы как части культуры	16	4	4	0	8
6	8	Раздел 8 Теория литературы.	12	2	2	0	8
7	9	Раздел 9. Мировая литература как диалог национальных литератур.	12	2	2	0	8
8	10	Раздел 10. Основные этапы истории мировой литературы.	32	10	10	0	12
Итого			216	54	54	0	108

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Раздел 1. Русский язык – национальный язык русского народа. Язык и речь	18	1	1	0	16
	2	Раздел 2. Фонетика. Графика. Орфография.	18	1	1	0	16
2	3	Раздел 3. Лексикология	18	1	1	0	16
	4	Раздел 4. Словообразование	14	1	1	0	12
3	5	Раздел 5. Морфология	22	1	1	0	20
4	6	Раздел 6. Синтаксис	18	1	1	0	16
5	7	Раздел 7. Особенности литературы как части культуры	26	2	2	0	22
6	8	Раздел 8 Теория литературы.	25	2	2	0	21
7	9	Раздел 9. Мировая литература как диалог национальных литератур.	27	2	3	0	22
8	10	Раздел 10. Основные этапы истории мировой литературы.	26	2	3	0	21
Итого			212	14	16	0	182

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
--------	---------------	-------------------------------

1	1	Раздел 1. Русский язык национальный язык русского народа. Язык и речь. Язык. Сущность языка. Русский язык национальный язык русского народа. Литературный язык. Стили литературного языка. Язык и речь.
	2	Раздел 2. Фонетика. Графика. Орфография. Фонетика. Предмет фонетики. Сегментные и суперсегментные единицы. Классификация звуков речи. Изменение звуков в потоки речи. Графика. Основной принцип русской графики. Орфография. Разделы орфографии. Принципы русской орфографии.
2	3	Раздел 3. Лексикология. Признаки слова. Лексема. Значение слова. Синонимы, анонимы. Происхождение слов. Активный и пассивный словарный запас. Фразеология.
	4	Раздел 4. Словообразование. Словообразование как особый раздел в науки о языке. Морфема. Виды морфем. Основа. Типы основ. Типы словообразования в русском языке. Фонологические особенности русского словообразования.
3	5	Раздел 5. Морфология. Учение о частях речи. Системы частей речи русского языка. Обобщенное значение каждой части речи, морфологические признаки частей речи, синтаксические свойства частей речи.
4	6	Раздел 6. Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание. Классификация словосочетаний. Предложение как единица синтаксиса. Структурная классификация предложений. Виды сложных предложений. Сложное синтаксическое целое. Текст.
5	7	Раздел 7. Особенности литературы как части культуры. Понятие культура. Структура феномена «культура». Художественная литература как вид искусства. Специфика словесного искусства. Слово и образ. Функционирование литературы в обществе. Воспитательное воздействие литературного произведения на читателя.

6	8	Раздел 8. Теория литературы. Системное строение художественного произведения. Нераздельность и нетождественность «содержательной формы» и «оформленного содержания» в художественном произведении. Содержание художественного произведения как результат творческого освоения автором идеи произведения. Авторская концепция в литературном произведении. Тема, проблема. Роды, виды, жанры и типы литературы. Эпос, лирика, драма – родовые категории художественной литературы. Специфика жанров и стилей литературы. Форма художественного произведения. Ритмичность художественной речи. Системы стихосложения. Основные закономерности развития литературного процесса. Стадии литературного процесса. Литературные традиции и новаторство в литературном творчестве. Основные категории литературного процесса: художественный метод, литературное направление, литературное течение, художественный стиль. Литературоведческие школы.
7	9	Раздел 9. Мировая литература как диалог национальных литератур. Мировая литература как диалог внешних достижений национальных литератур в аспекте их мирового значения. Методы выявления диалогических связей национальных литератур.
8	10	Раздел 10. Основные этапы истории мировой литературы. Литература Древнего мира. Античная литература. Литература Средних веков. Литература эпохи Возрождения. Литература 17 – 18 веков. Классицизм. Сентиментализм. Просвещение. Литература 19 века и рубежа веков. Современная мировая литература.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Раздел 1. Русский язык национальный язык русского народа. Язык и речь. Язык. Сущность языка. Русский язык национальный язык русского народа. Литературный язык. Стили литературного языка. Язык и речь.
	2	Раздел 2. Фонетика. Графика. Орфография. Фонетика. Предмет фонетики. Сегментные и суперсегментные единицы. Классификация звуков речи. Изменение звуков в потоки речи. Графика. Основной принцип русской графики. Орфография. Разделы орфографии. Принципы русской орфографии.
	3	Раздел 3. Лексикология. Признаки слова. Лексема. Значение слова. Синонимы, анонимы. Происхождение слов. Активный и пассивный словарный запас. Фразеология.

2	4	Раздел 4. Словообразование. Словообразование как особый раздел в науки о языке. Морфема. Виды морфем. Основа. Типы основ. Типы словообразования в русском языке. Фонологические особенности русского словообразования.
3	5	Раздел 5. Морфология. Учение о частях речи. Системы частей речи русского языка. Обобщенное значение каждой части речи, морфологические признаки частей речи, синтаксические свойства частей речи.
4	6	Раздел 6. Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание. Классификация словосочетаний. Предложение как единица синтаксиса. Структурная классификация предложений. Виды сложных предложений. Сложное синтаксическое целое. Текст.
5	7	Раздел 7. Особенности литературы как части культуры. Понятие культура. Структура феномена «культура». Художественная литература как вид искусства. Специфика словесного искусства. Слово и образ. Функционирование литературы в обществе. Воспитательное воздействие литературного произведения на читателя.
6	8	Раздел 8. Теория литературы. Системное строение художественного произведения. Нераздельность и нетождественность «содержательной формы» и «оформленного содержания» в художественном произведении. Содержание художественного произведения как результат творческого освоения автором идеи произведения. Авторская концепция в литературном произведении. Тема, проблема. Роды, виды, жанры и типы литературы. Эпос, лирика, драма – родовые категории художественной литературы. Специфика жанров и стилей литературы. Форма художественного произведения. Ритмичность художественной речи. Системы стихосложения. Основные закономерности развития литературного процесса. Стадии литературного процесса. Литературные традиции и новаторство в литературном творчестве. Основные категории литературного процесса: художественный метод, литературное направление, литературное течение, художественный стиль. Литературоведческие школы.
7	9	Раздел 9. Мировая литература как диалог национальных литератур. Мировая литература как диалог внешних достижений национальных литератур в аспекте их мирового значения. Методы выявления диалогических связей национальных литератур.

8	10	Раздел 10. Основные этапы истории мировой литературы. Литература Древнего мира. Античная литература. Литература Средних веков. Литература эпохи Возрождения. Литература 17 – 18 веков. Классицизм. Сентиментализм. Просвещение. Литература 19 века и рубежа веков. Современная мировая литература.
---	----	--

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Раздел 1. Русский язык национальный язык русского народа. Язык и речь. Язык. Сущность языка. Русский язык национальный язык русского народа. Литературный язык. Стили литературного языка. Язык и речь.
	2	Раздел 2. Фонетика. Графика. Орфография. Фонетика. Предмет фонетики. Сегментные и суперсегментные единицы. Классификация звуков речи. Изменение звуков в потоки речи. Графика. Основной принцип русской графики. Орфография. Разделы орфографии. Принципы русской орфографии.
2	3	Раздел 3. Лексикология. Признаки слова. Лексема. Значение слова. Синонимы, анонимы. Происхождение слов. Активный и пассивный словарный запас.
	4	Раздел 4. Словообразование. Морфема. Виды морфем. Основа. Типы основ. Типы словообразования в русском языке.
3	5	Раздел 5. Морфология. Учение о частях речи. Системы частей речи русского языка. Обобщенное значение каждой части речи, морфологические признаки частей речи, синтаксические свойства частей речи.
4	6	Раздел 6. Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание. Классификация словосочетаний. Предложение как единица синтаксиса. Структурная классификация предложений. Виды сложных предложений. Сложное синтаксическое целое. Текст.

5	7	Раздел 7. Особенности литературы как части культуры. Специфика словесного искусства. Функции литературы. Авторская концепция в литературном произведении.
6	8	Раздел 8. Теория литературы. Эпос, лирика, драма. Специфика жанров и стилей. Форма художественного произведения.
7	9	Раздел 9. Мировая литература как диалог национальных литератур. Методы выявления диалогических связей национальных литератур.
8	10	Раздел 10. Основные этапы истории мировой литературы. Древние легенды, мифы, сказания. Героический эпос. Литературные памятники Древней Руси. Романтизм. Сказка как идеальная мистическая реальность. Братья Гримм. Гофман. В. Жуковский. Роль Пушкина в русской культуре. Реализм. «Физиология» общества и разнообразие типов в доминирующем жанре – реалистическом романе. Русская литература 20 века.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Раздел 1. Русский язык национальный язык русского народа. Язык и речь. Язык. Сущность языка. Русский язык национальный язык русского народа. Литературный язык. Стили литературного языка. Язык и речь.
	2	Раздел 2. Фонетика. Графика. Орфография. Фонетика. Предмет фонетики. Сегментные и суперсегментные единицы. Классификация звуков речи. Изменение звуков в потоки речи. Графика. Основной принцип русской графики. Орфография. Разделы орфографии. Принципы русской орфографии.
2	3	Раздел 3. Лексикология. Признаки слова. Лексема. Значение слова. Синонимы, анонимы. Происхождение слов. Активный и пассивный словарный запас.
	4	Раздел 4. Словообразование. Морфема. Виды морфем. Основа. Типы основ. Типы словообразования в русском языке.

3	5	Раздел 5. Морфология. Учение о частях речи. Системы частей речи русского языка. Обобщенное значение каждой части речи, морфологические признаки частей речи, синтаксические свойства частей речи.
4	6	Раздел 6. Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Слово сочетание. Классификация словосочетаний. Предложение как единица синтаксиса. Структурная классификация предложений. Виды сложных предложений. Сложное синтаксическое целое. Текст.
5	7	Раздел 7. Особенности литературы как части культуры. Специфика словесного искусства. Функции литературы. Авторская концепция в литературном произведении.
6	8	Раздел 8. Теория литературы. Эпос, лирика, драма. Специфика жанров и стилей. Форма художественного произведения.
7	9	Раздел 9. Мировая литература как диалог национальных литератур. Методы выявления диалогических связей национальных литератур.
8	10	Раздел 10. Основные этапы истории мировой литературы. Древние легенды, мифы, сказания. Героический эпос. Литературные памятники Древней Руси. Романтизм. Сказка как идеальная мистическая реальность. Братья Гримм. Гофман. В. Жуковский. Роль Пушкина в русской культуре. Реализм. «Физиология» общества и разнообразие типов в доминирующем жанре – реалистическом романе. Русская литература 20 века.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
--------	---------------	---	-----------------------------

1	1	Раздел 1. Русский язык национальный язык русского народа. Язык и речь. Язык. Сущность языка. Русский язык национальный язык русского народа. Литературный язык. Стили литературного языка. Язык и речь.	Конспектирование литературы Работа с учебной литературой
1	2	Раздел 2. Фонетика. Графика. Орфография. Фонетика. Предмет фонетики. Сегментные и суперсегментные единицы. Классификация звуков речи. Изменение звуков в потоки речи. Графика. Основной принцип русской графики. Орфография. Разделы орфографии. Принципы русской орфографии.	Подготовка докладов, сообщений, презентаций. Составление портфолио. Подготовка к контрольной работе.
2	3	Раздел 3. Лексикология. Признаки слова. Лексема. Значение слова. Синонимы, анонимы. Происхождение слов. Активный и пассивный словарный запас.	Конспектирование литературы Работа с учебной литературой. Подготовка докладов, сообщений, презентаций. Составление портфолио. Подготовка к контрольной работе.
2	4	Раздел 4. Словообразование. Морфема. Виды морфем. Основа. Типы основ. Типы словообразования в русском языке.	Конспектирование литературы Работа с учебной литературой. Подготовка докладов, сообщений, презентаций. Составление портфолио. Подготовка к контрольной работе.
3	5	Раздел 5. Морфология. Учение о частях речи. Системы частей речи русского языка. Обобщенное значение каждой части речи, морфологические признаки частей речи, синтаксические свойства частей речи.	Конспектирование литературы Работа с учебной литературой. Подготовка докладов, сообщений, презентаций. Составление портфолио. Подготовка к контрольной работе.
4	6	Раздел 6. Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание. Классификация словосочетаний. Предложение как единица синтаксиса. Структурная классификация предложений. Виды сложных предложений. Сложное синтаксическое целое. Текст.	Конспектирование литературы Работа с учебной литературой. Подготовка докладов, сообщений, презентаций. Составление портфолио. Подготовка к контрольной работе.

5	7	Раздел 7. Особенности литературы как части культуры. Специфика словесного искусства. Функции литературы. Авторская концепция в литературном произведении.	Конспектирование литературы Работа с учебной литературой. Подготовка докладов, сообщений, презентаций. Составление портфолио. Подготовка к контрольной работе.
6	8	Раздел 8. Теория литературы. Эпос, лирика, драма. Специфика жанров и стилей. Форма художественного произведения.	Конспектирование литературы Работа с учебной литературой. Подготовка докладов, сообщений, презентаций. Составление портфолио. Подготовка к контрольной работе. Литературоведческий анализ художественного произведения.
7	9	Раздел 9. Мировая литература как диалог национальных литератур. Методы выявления диалогических связей национальных литератур.	Конспектирование литературы Работа с учебной литературой. Подготовка докладов, сообщений, презентаций. Составление портфолио. Подготовка к контрольной работе.
8	10	Раздел 10. Основные этапы истории мировой литературы. Древние легенды, мифы, сказания. Героический эпос. Литературные памятники Древней Руси. Романтизм. Сказка как идеальная мистическая реальность. Братья Гримм. Гофман. В. Жуковский. Роль Пушкина в русской культуре. Реализм. «Физиология» общества и разнообразие типов в доминирующем жанре – реалистическом романе. Русская литература 20 века.	Конспектирование литературы Работа с учебной литературой. Подготовка докладов, сообщений, презентаций. Составление портфолио. Подготовка к контрольной работе.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
--------	---------------	---	-----------------------------

1	1	Раздел 1. Русский язык национальный язык русского народа. Язык и речь. Язык. Сущность языка. Русский язык национальный язык русского народа. Литературный язык. Стили литературного языка. Язык и речь.	Конспектирование литературы Работа с учебной литературой. Подготовка докладов, сообщений, презентаций. Составление портфолио. Подготовка к контрольной работе.
1	2	Раздел 2. Фонетика. Графика. Орфография. Фонетика. Предмет фонетики. Сегментные и суперсегментные единицы. Классификация звуков речи. Изменение звуков в потоки речи. Графика. Основной принцип русской графики. Орфография. Разделы орфографии. Принципы русской орфографии.	Конспектирование литературы Работа с учебной литературой. Подготовка докладов, сообщений, презентаций. Составление портфолио. Подготовка к контрольной работе.
2	3	Раздел 3. Лексикология. Признаки слова. Лексема. Значение слова. Синонимы, анонимы. Происхождение слов. Активный и пассивный словарный запас.	Конспектирование литературы Работа с учебной литературой. Подготовка докладов, сообщений, презентаций. Составление портфолио. Подготовка к контрольной работе.
2	4	Раздел 4. Словообразование. Морфема. Виды морфем. Основа. Типы основ. Типы словообразования в русском языке.	Конспектирование литературы Работа с учебной литературой. Подготовка докладов, сообщений, презентаций. Составление портфолио. Подготовка к контрольной работе.
3	5	Раздел 5. Морфология. Учение о частях речи. Системы частей речи русского языка. Обобщенное значение каждой части речи, морфологические признаки частей речи, синтаксические свойства частей речи.	Конспектирование литературы Работа с учебной литературой. Подготовка докладов, сообщений, презентаций. Составление портфолио. Подготовка к контрольной работе.
4	6	Раздел 6. Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание. Классификация словосочетаний. Предложение как единица синтаксиса. Структурная классификация предложений. Виды сложных предложений. Сложное синтаксическое целое. Текст.	Конспектирование литературы Работа с учебной литературой. Подготовка докладов, сообщений, презентаций. Составление портфолио. Подготовка к контрольной работе.

5	7	Раздел 7. Особенности литературы как части культуры. Специфика словесного искусства. Функции литературы. Авторская концепция в литературном произведении.	Конспектирование литературы Работа с учебной литературой. Подготовка докладов, сообщений, презентаций. Составление портфолио. Подготовка к контрольной работе.
6	8	Раздел 8. Теория литературы. Эпос, лирика, драма. Специфика жанров и стилей. Форма художественного произведения.	Конспектирование литературы Работа с учебной литературой. Подготовка докладов, сообщений, презентаций. Составление портфолио. Подготовка к контрольной работе. Литературоведческий анализ художественного произведения.
7	9	Раздел 9. Мировая литература как диалог национальных литератур. Методы выявления диалогических связей национальных литератур.	Конспектирование литературы Работа с учебной литературой. Подготовка докладов, сообщений, презентаций. Составление портфолио. Подготовка к контрольной работе.
8	10	Раздел 10. Основные этапы истории мировой литературы. Древние легенды, мифы, сказания. Героический эпос. Литературные памятники Древней Руси. Романтизм. Сказка как идеальная мистическая реальность. Братья Гримм. Гофман. В. Жуковский. Роль Пушкина в русской культуре. Реализм. «Физиология» общества и разнообразие типов в доминирующем жанре – реалистическом романе. Русская литература 20 века.	Конспектирование литературы Работа с учебной литературой. Подготовка докладов, сообщений, презентаций. Составление портфолио. Подготовка к контрольной работе.

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1-8	Лекции	Все лекции проводятся с использованием презентаций	35

1	2	Семинар	Раздел 2. Фонетика. Графика. Орфография. Работа с электронными образовательными ресурсами (Компьютерные обучающие программы)	4
2	3-4	Семинар	Раздел 3. Лексикология. Раздел 4. Словообразование. Работа с электронными образовательными ресурсами (Компьютерные обучающие программы)	4
3	5	Семинар	Раздел 5. Морфология. Учебная дискуссия	2
4	6	Семинар	Раздел 6. Синтаксис. Научно-практическая конференция	2
5	7	Семинар	Раздел 7. Особенности литературы как части культуры. Научно-практическая конференция	2
6	8	Семинар	Раздел 8. Теория литературы. Научно-практическая конференция	2
7	9	Семинар	Раздел 9. Мировая литература как диалог национальных литератур. Учебная дискуссия	2
8	10	Семинар	Раздел 10. Основные этапы истории мировой литературы. Учебная дискуссия	2

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учебник: в 2 ч. Ч. I : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е. И. Диброва [и др.]; под ред. Е.И. Дибровой. - 4-е изд., перераб. - Москва : Академия, 2011. - 480 с. - (Высшее профессиональное образование: Бакалавриат). (31 экз.).
2. Тмарченко Н. Д. Теория литературы : В 2-х т. Т. 1 : Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Тмарченко Натан Давидович, Тюпа Валерий Игоревич, Бройтман Самсон Наумович; под ред. Н.Д. Тмарченко. - 4-е изд., стер. - Москва : Академия, 2010. - 512 с. (12 экз.).
3. Хализев, В. Е. Теория литературы : учебник / Хализев Валентин Евгеньевич. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2009. - 432 с. - (Высшее профессиональное образование) (16 экз.).

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Колесникова, С. М. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология : Учебник и практикум / Колесникова Светлана Михайловна; Колесникова С.М. - отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 208. - (Бакалавр. Академический курс). <http://www.biblio-online.ru/book/CB7B4291-9377-48B8-A5FD-261C345951AE>

2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : Учебник / Лобачева Наталия Александровна; Лобачева Н.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 281. <http://www.biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B>
3. Мещеряков, В. П. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : Учебник / Мещеряков Виктор Петрович; Мещеряков В.П. - отв. ред. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 422. - (Бакалавр. Академический курс). <http://www.biblio-online.ru/book/9731937E-B4D9-4A1A-846E-85ED806E4F2B>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Гордеева, О. И. Сборник упражнений по синтаксису современного русского языка : учеб.-метод. пособие / Гордеева Оксана Ивановна, Гынгазова Людмила Георгиевна. - Москва : Флинта, 2011 : Наука. - 128 с. (10 экз.).
2. Курганская А.В. Произведения забайкальских писателей и поэтов на уроках литературного чтения в начальной школе: учебно-методическое пособие. Чита: ЗабГУ, 2014. 115 с.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : Учебник / Лобачева Наталия Александровна; Лобачева Н.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 141. - (Профессиональное образование). <http://www.biblio-online.ru/book/46F4A4C1-F295-49E9-8EF6-29F7B79B2EA2>
2. Колесникова, С. М. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : Учебник и практикум / Колесникова Светлана Михайловна; Колесникова С.М. - отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 241. - (Бакалавр. Академический курс). <http://www.biblio-online.ru/book/05731644-C616-48C1-A07A-C9B079FB8E60>
3. Крупчанов, Л. М. Введение в литературоведение : Учебник / Крупчанов Леонид Макарович; Крупчанов Л.М. - Отв. ред. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 479. - (Бакалавр. Академический курс). <http://www.biblio-online.ru/book/459D5EF6-5A59-45B4-B848-F06206D8AB17>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

2016/2017

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru

ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru

2017/2018

ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru

ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru

ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru

ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129,
ауд. 14-514

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная. Шкафы. Переносное мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор (по запросу преподавателя). Наглядность переносная.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129,
ауд. 14-502

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Комплект специальной учебной мебели. Доска аудиторная. Переносное мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор (по запросу преподавателя). Наглядность переносная.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129,
ауд. 14-513

Компьютерный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы Комплект специальной учебной мебели. Доска передвижная поворотная. Доска магнитно-маркерная белая. 7- ПК (в т.ч. преподавательский).

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при

контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
 - владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
 - уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
 - уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
 - владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
 - уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
 - при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
 - оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
 - при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
 - владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).
- Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки

студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игра, круглый стол и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Методические рекомендации по выполнению отдельных заданий, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

Научно-практическая конференция. Тема конференции объявляется преподавателем за месяц до срока проведения контроля. Научная статья пишется студентом самостоятельно. В случае необходимости преподаватель консультирует студента по вопросам, связанным с написанием статьи. Конференция проводится на практическом занятии.

Портфолио. Портфолио подготавливается студентом самостоятельно и сдаётся в сроки, установленные преподавателем. Задание подготовить портфолио даётся преподавателем в начале семестра.

Составление аннотированного списка литературы, конспекта. Выполняется студентом самостоятельно. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся тему или название книг, статей, с которыми должен работать студент.

Практические задания (анализ лингвистического материала). Анализ лингвистического материала осуществляется на практических занятиях. Материал для анализа подбирается преподавателем.

Презентация. Защита презентаций проходит во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся тему презентации.

Контрольная работа. Контрольная работа проводится на практическом занятии. Задания к контрольной работе заранее студентам не выдаются. Пользоваться справочными материалами, конспектами лекций запрещено.

Разработчик/группа разработчиков: Васильева Наталья Владимировна, доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2018 г. № 1)**