

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологий

Кафедра Теории и методики профессионального образования, сервиса и технологий

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Токарева Ю.С.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.14.1.Анимационная деятельность

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Сервис (для набора 2014, 2015)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование представления о сущности, способах осуществления и специфике анимационной (развлекательно-досуговой) деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

1. Изучение и освоение методик и технологий организации досуга.
2. Изучение специфики технологии и организации внедрения анимационных программ.
3. Изучение методики создания и реализации анимационных программ.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.1 "Анимационная деятельность" относится к вариативной части Блока1, а именно к разделу "Дисциплины по выбору". Изучается курс в 7 семестре, и базируется на компетенциях студентов, которые уже частично сформированы средствами дисциплин Сервисология, Сервисная деятельность, Технологии сервиса и др.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	7 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	28	28
лекционные (ЛК)	14	14
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	14	14
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	44	44
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОПК-10	Владением системой эвристических методов и приемов
ПК-13	Готовностью к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: простейшие методы и приемы проектирования оригинальных анимационных программ; методы поиска и применения новшеств в анимационной деятельности для решения профессиональных задач;
	Стандартный: комплекс методов и приемов проектирования оригинальных анимационных программ; методы поиска, создания, применения новшеств в анимационной деятельности для решения профессиональных задач;
	Эталонный: комплекс методов и приемов проектирования оригинальных анимационных программ для различных социальных, возрастных групп; методы поиска, создания, распространения, применения новшеств в анимационной деятельности для решения профессиональных задач;
Уметь	Пороговый: применять в процессе проектирования оригинальных анимационных программ простейшие методы и приемы; осуществлять поиск содержания анимационной программы и интеграции в нее элементов творчества для решения профессиональных задач;
	Стандартный: выстраивать в соответствии с целью комплекс методов и приемов проектирования оригинальных анимационных программ разрабатывать ее ресурсное обеспечение; самостоятельно формировать содержание анимационной программы и интегрировать в нее элементы творчества для решения профессиональных задач;

	Эталонный: проектировать комплекс методов и приемов разработки оригинальных анимационных программ для различных социальных, возрастных групп, разрабатывать ее ресурсное обеспечение; самостоятельно разрабатывать и распространять анимационную программу и интегрировать в нее результаты творческой деятельности для эффективного решения профессиональных задач;
Владеть	Пороговый: эвристическими приемами разработки элементов анимационных программ; навыками поиска содержания анимационной программы и интеграции в нее элементов творчества для решения профессиональных задач;
	Стандартный: эвристическими методами и приемами разработки элементов анимационных программ; готовностью самостоятельно формировать содержание анимационной программы и интегрировать в нее элементы творчества для решения профессиональных задач;
	Эталонный: эвристическими методами и приемами разработки анимационных программ; способностью самостоятельно разрабатывать и распространять анимационную программу и интегрировать в нее результаты творческой деятельности для эффективного решения профессиональных задач;

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Научно-теоретические основы анимационного сервиса	12	2	2		8
2	2	Особенности организации анимационной деятельности	20	4	4		12
3	3	Анимационная работа с клиентами различных возрастных групп.	20	4	4		12
4	4	Организация анимационного сервиса в разнообразных сферах (гостинично-ресторанная, семейный досуг, социально-культурная, курортная, музейная, транспортная, экскурсионная, конкурсная и т.д.)	20	4	4		12

Итого	72	14	14	0	44
-------	----	----	----	---	----

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Научно-теоретические основы анимационной деятельности. История анимационной деятельности. Зарождение и развитие форм культурно-досуговой деятельности. Русская национальная культура и национальный колорит в анимационных программах. Место анимационных услуг в жизни общества. Анимационная деятельность и ее творческие основы.
2	2	Проектирование и реализация анимационной деятельности. Спектр задач аниматора. Функции менеджера-аниматора игровой деятельности. Тематические и ситуационные анимационные программы. Комплексный характер реальных анимационных программ. Игра как эффективный метод анимационной деятельности. Костюмированные анимационные программы. Региональное моделирование анимационной деятельности.
3	3	Анимационная работа с клиентами различных категорий. Анимационные программы для семейного досуга. Анимационные программы для детей, молодежи, пенсионеров. Корпоративные анимационные программы. Популярные и современные игры и развлечения для разных возрастных групп.
4	4	Организация анимационного сервиса в разнообразных сферах (гостинично-ресторанная, семейный досуг, социально-культурная, курортная, музейная, транспортная, экскурсионная, конкурсная и т.д.) Анимационные программы в познавательном туризме. Анимационные программы в тематических парках. Анимационные программы в центрах отдыха (лагерь, спортивно-тренировочные сборы). Анимационные программы в экологическом и этнографическом туризме. Анимация в индустрии развлечений. Анимация и спорт. Виды программного туризма и его рекреационные основы. Гостиничные и анимационные услуги и программы. Хобби-туры и анимация. Характеристика рекреационной анимации. Анимационные маршруты.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Проектирование анимационных программ. Принципы и приемы построения сценария анимационного мероприятия. Технологии организации анимационной деятельности. Технология создания анимационных программ.
2	2	Проведение анимационной программы.
3	3	Проведение анимационной программы.
4	4	Проведение анимационной программы.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Исторические примеры взаимосвязи гостиничных и анимационных услуг. Исторические формы развлечений. Перспективы и пути развития развлекательного бизнеса и внедрения анимационной деятельности в России. Этнический портрет представителей разных национальностей.	реферат-презентация
2	2	Драматургия и режиссура как основа анимационной деятельности. Игра как вид развлечения. Игротека аниматора. Разработка новых анимационных услуг. Русские праздники и игры в сервисно-туристской деятельности. Русский фольклор в анимационных программах. Технологии анимационной деятельности. Типология направлений и функции программ анимации.	реферат-презентация

3	3	Тематические парки как некоммерческая форма отдыха и развлечения. Тематические парки развлечений, их признаки и классификация. Парки отдыха в России. Развлекательные центры в России. Тематические парки в Европе и США. Танец как вид развлечения.	реферат-презентация
4	4	Анимация в клубно-ресторанном шоу-бизнесе. Анимация в туризме. Рекреационная, туристская и гостиничная анимация. Водные формы досуга (дайвинг, яхт-клубы, речные круизы). Игровой бизнес в анимационной деятельности. История создания клубов. Мировая анимационная деятельность в туризме, проблемы и перспективы ее развития. Сущность и состав анимационной индустрии.	реферат-презентация

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1-4	1-4	лекция	лекции с использованием презентаций	14
1	1	семинар	учебные дискуссии	4
2-4	2-4	семинар	проведение пробной анимационной программы	10

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Титова, М.П. Организация детского и молодежного туризма [Текст] : учеб. пособие / М. П. Титова, В. В. Лиханова. - Чита : ЗабГУ, 2017. - 146 с. - ISBN 978-5-9293-1987-7 : 146-00.
2. Третьякова, Татьяна Николаевна. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие / Третьякова Татьяна Николаевна. - Москва : Академия, 2008. - 272 с.
3. Власова, Тамара Ильинична. Анимационный менеджмент в туризме : учеб. пособие / Власова Тамара Ильинична, Шарухин Анатолий Петрович, Панов Николай Иванович. - Москва : Академия, 2010. - 320 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-6286-0 : 435-60.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Каменец, Александр Владленович. Основы культурно-досуговой деятельности :

Учебник / Каменец Александр Владленович; Каменец А.В. - отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 246. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00985-9 : 80.26. <https://www.biblio-online.ru/book/6BB1CCAF-F937-42D9-A429-10ACB279A64F>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Технологии и методы оздоровительного сервиса : учеб. пособие / под ред. Е.А. Сигиды. - Москва : ИНФРА-М, 2010. - 190 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-003074-6 : 189-86.
2. Аванесова, Галина Алексеевна. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие / Аванесова Галина Алексеевна. - Москва : Аспект Пресс, 2006. - 236с. - ISBN 5-7567-0424-8 : 310-00.
3. Козырева, Светлана Валерьевна. Социально-культурная деятельность : учеб.- метод. пособие / Козырева Светлана Валерьевна. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 91 с. - ISBN 978-5-9293-1774-3 : 91-00.

6.2.2. Издания из ЭБС

8. Каменец, Александр Владленович. Молодежный социальный туризм : Учебное пособие / Каменец Александр Владленович; Каменец А.В. - отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 162. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00999-6 : 57.33. <https://www.biblio-online.ru/book/15D8055A-3A58-44E8-8D22-2C551344110A>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА» www.bibliorossica.com
ЭБС IPRbooks www.iprbookshop.ru
ЭБС «Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru
ЭБС «Лань» www.e.lanbook.ru
ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru
ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
ЭБС «Троицкий мост» www.trmost.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-109.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), научно-исследовательской работы Комплект специальной учебной мебели.

Доска меловая. Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран, переносная акустическая система. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-315.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной

аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), научно-исследовательской работы, самостоятельной работы. Компьютерный класс. Комплект специализированной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

Комплект ПЭВМ - 8 шт. Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран, переносная акустическая система.

Доступ к сети интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-102.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Комплект специализированной учебной мебели. Специализированная мебель для хранения литературы. Комплект ПЭВМ – 1 шт., проектор – 2 шт., плоттер – 1 шт., ноутбук – 2. Методическая литература, периодика кафедры Учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, м Читальный зал научной библиотеки.

Аудитория для самостоятельной работы. Комплект специальной учебной мебели (130 посадочных мест). ПК – 19 шт. Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-334

Общий отдел ФЕНМиТ. Помещение для хранения учебного оборудования. Комплект специальной мебели. Ноутбук – 3 шт. Проектор – 3 шт. Экран – 1 шт. МФУ – 3 шт., принтер – 2 шт., акустическая система – 2 шт. Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Индивидуальные задания. По предложенным преподавателем темам студент должен подготовиться заранее к работе на семинаре. Для этого ему рекомендуется помимо содержательного компонента выступления обратить внимание на его презентабельность, т.е. использовать нестандартные подходы (музыкальное сопровождение, «театр одного актера», стихотворные формы, рассуждение, интерактив и т.д.). Индивидуальные задания выдаются на лекционных занятиях по изучению предлагаемой темы.. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к содержанию и представлению.

Разработка и презентация анимационной программы. Ряд семинаров проводится в форме презентации и проведения разработанной анимационной программы. Студенты, распределенные на несколько групп по 3-4 человека, в течение первого модуля готовят и разрабатывают анимационные программы различной направленности. На протяжении остальных практических занятий семестра проходит их презентация и проведение.

Терминологическая работа. На протяжении всего семестра студент заполняет словарь терминов. Один раз в месяц проводится терминологическая работа. Студенты получают задание дать определение термину, либо по определению понять определяемое слово. В терминологической работе, как правило, 5-6 терминов. На выполнение терминологической работы дается 15 минут.

Реферат. Выполняется по любой теме один раз за семестр. Задание дается на первых лекциях. Обозначаются требования к реферату. Важно соблюдение требований оформления, содержание должно отражать практикоориентированный характер темы. Объем не должен превышать 10 страниц. Рефераты сдаются в последнюю неделю семестра.

Анимационная программа разрабатывается в микро-группах по 3-4 человека. На практических занятиях студентами группы моделируются условия проведения анимации. Группа студентов-разработчиков в максимальном приближении к реальности проводит анимационную программу. По необходимости и предварительному согласованию с деканатом занятия можно перенести в актов, танцевальный, спортивный зал или на открытые площадки. По результатам проведения анимационной программы и на основании пояснительной записки к ней студенты получают «зачет» или «незачет» по данному виду контрольно-оценочного мероприятия.

Контрольные работы. Для проверки степени освоения содержания курса студентам предлагается серия заданий. О проведении контрольной работы студенты

заблаговременно оповещаются. На ее выполнение отводится 40 минут.

Разработчик/группа разработчиков: Алёшкина Татьяна Владимировна, к.п.н., доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2017 г. № 16)**