

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологий

Кафедра Теории и методики профессионального образования, сервиса и технологий

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Токарева Ю.С.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.14.1.Анимационная деятельность

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Сервис (для набора 2018)

Форма обучения очная, заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

подготовка студентов, владеющих знаниями о сущности и способах осуществления и специфике анимационной (развлекательно-досуговой) деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

1. Изучение и освоение методик и технологий организации досуга.
2. Изучение специфики технологии и организации внедрения анимационных программ.
3. Изучение методики создания и реализации анимационных программ.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.1 "Анимационная деятельность" относится к вариативной части Блока1, а именно к разделу "Дисциплины по выбору". Изучается курс в 7 (заочная форма в 9) семестре, и базируется на компетенциях студентов, которые уже частично сформированы средствами дисциплин Сервисология, Сервисная деятельность, Технологии сервиса и др.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	7 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	24	24
лекционные (ЛК)	12	12
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	12	12
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	48	48
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

Заочная форма

	Распределение по семестрам	
--	----------------------------	--

Виды занятий	9 семестр	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	12	12
лекционные (ЛК)	4	4
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	8	8
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	60	60
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОПК-10	Владением системой эвристических методов и приемов
ПК-13	Готовностью к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
	Пороговый: простейшие методы и приемы проектирования оригинальных анимационных программ; методы поиска и применения новшеств в анимационной деятельности для решения профессиональных задач;

Знать	Стандартный: комплекс методов и приемов проектирования оригинальных анимационных программ; методы поиска, создания, применения новшеств в анимационной деятельности для решения профессиональных задач;
	Эталонный: комплекс методов и приемов проектирования оригинальных анимационных программ для различных социальных, возрастных групп; методы поиска, создания, распространения, применения новшеств в анимационной деятельности для решения профессиональных задач;
Уметь	Пороговый: применять в процессе проектирования оригинальных анимационных программ простейшие методы и приемы; осуществлять поиск содержания анимационной программы и интеграции в нее элементов творчества для решения профессиональных задач;
	Стандартный: выстраивать в соответствии с целью комплекс методов и приемов проектирования оригинальных анимационных программ разрабатывать ее ресурсное обеспечение; самостоятельно формировать содержание анимационной программы и интегрировать в нее элементы творчества для решения профессиональных задач;
	Эталонный: проектировать комплекс методов и приемов разработки оригинальных анимационных программ для различных социальных, возрастных групп, разрабатывать ее ресурсное обеспечение; самостоятельно разрабатывать и распространять анимационную программу и интегрировать в нее результаты творческой деятельности для эффективного решения профессиональных задач;
Владеть	Пороговый: эвристическими приемами разработки элементов анимационных программ; навыками поиска содержания анимационной программы и интеграции в нее элементов творчества для решения профессиональных задач;
	Стандартный: эвристическими методами и приемами разработки элементов анимационных программ; готовностью самостоятельно формировать содержание анимационной программы и интегрировать в нее элементы творчества для решения профессиональных задач;

	Эталонный: эвристическими методами и приемами разработки анимационных программ; способностью самостоятельно разрабатывать и распространять анимационную программу и интегрировать в нее результаты творческой деятельности для эффективного решения профессиональных задач;
--	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Научно-теоретические основы анимационного сервиса	12	2	2		8
2	2	Особенности организации анимационной деятельности	20	4	4		12
3	3	Анимационная работа с клиентами различных возрастных групп.	18	2	2		14
4	4	Организация анимационного сервиса в разнообразных сферах (гостинично-ресторанная, семейный досуг, социально-культурная, курортная, музейная, транспортная, экскурсионная, конкурсная и т.д.)	22	4	4		14
Итого			72	12	12	0	48

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Научно-теоретические основы анимационного сервиса	18	1	2		15
2	2	Особенности организации анимационной деятельности	18	1	2		15
3	3	Анимационная работа с клиентами различных возрастных групп.	18	1	2		15
4	4	Организация анимационного сервиса в разнообразных сферах (гостинично-ресторанная, семейный досуг, социально-культурная, курортная, музейная, транспортная, экскурсионная, конкурсная и т.д.)	18	1	2		15

Итого	72	4	8	0	60
-------	----	---	---	---	----

3.2. Лекционные занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
1	1	Научно-теоретические основы анимационной деятельности. История анимационной деятельности. Зарождение и развитие форм культурно-досуговой деятельности. Русская национальная культура и национальный колорит в анимационных программах. Место анимационных услуг в жизни общества. Анимационная деятельность и ее творческие основы.
2	2	Проектирование и реализация анимационной деятельности. Спектр задач аниматора. Функции менеджера-аниматора игровой деятельности. Тематические и ситуационные анимационные программы. Комплексный характер реальных анимационных программ. Игра как эффективный метод анимационной деятельности. Костюмированные анимационные программы. Региональное моделирование анимационной деятельности.
3	3	Анимационная работа с клиентами различных категорий. Анимационные программы для семейного досуга. Анимационные программы для детей, молодежи, пенсионеров. Корпоративные анимационные программы. Популярные и современные игры и развлечения для разных возрастных групп.
4	4	Организация анимационного сервиса в разнообразных сферах. Анимационные программы в познавательном туризме. Анимационные программы в тематических парках. Анимационные программы в центрах отдыха (лагерь, спортивно-тренировочные сборы). Анимационные программы в экологическом и этнографическом туризме. Анимация в индустрии развлечений. Анимация и спорт. Виды программного туризма и его рекреационные основы. Гостиничные и анимационные услуги и программы. Хобби-туры и анимация. Характеристика рекреационной анимации. Анимационные маршруты.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание лекционных занятий
--------	---------------	-------------------------------

1	1	Научно-теоретические основы анимационной деятельности.
2	2	Проектирование и реализация анимационной деятельности.
3	3	Анимационная работа с клиентами различных категорий.
4	4	Организация анимационного сервиса в разнообразных сферах.

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Проектирование анимационных программ. Принципы и приемы построения сценария анимационного мероприятия. Технологии организации анимационной деятельности. Технология создания анимационных программ.
2	2	Проведение анимационной программы.
3	3	Проведение анимационной программы.
4	4	Проведение анимационной программы.

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Проектирование анимационных программ.
2	2	Принципы и приемы построения сценария анимационного мероприятия. Технологии организации анимационной деятельности. Технология создания анимационных программ.

3	3	Проектирование анимационной программы.
4	4	Проектирование анимационной программы.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Исторические примеры взаимосвязи гостиничных и анимационных услуг. Исторические формы развлечений. Перспективы и пути развития развлекательного бизнеса и внедрения анимационной деятельности в России. Этнический портрет представителей разных национальностей.	реферат-презентация
2	2	Драматургия и режиссура как основа анимационной деятельности. Игра как вид развлечения. Игротека аниматора. Разработка новых анимационных услуг. Русские праздники и игры в сервисно-туристской деятельности. Русский фольклор в анимационных программах. Технологии анимационной деятельности. Типология направлений и функции программ анимации.	реферат-презентация
3	3	Тематические парки как некоммерческая форма отдыха и развлечения. Тематические парки развлечений, их признаки и классификация. Парки отдыха в России. Развлекательные центры в России. Тематические парки в Европе и США. Танец как вид развлечения.	реферат-презентация
4	4	Анимация в клубно-ресторанном шоу-бизнесе. Анимация в туризме. Рекреационная, туристская и гостиничная анимация. Водные формы досуга (дайвинг, яхт-клубы, речные круизы). Игровой бизнес в анимационной деятельности. История создания клубов. Мировая анимационная деятельность в туризме, проблемы и перспективы ее развития. Сущность и состав анимационной индустрии.	реферат-презентация

Заочная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Исторические примеры взаимосвязи гостиничных и анимационных услуг. Исторические формы развлечений. Перспективы и пути развития развлекательного бизнеса и внедрения анимационной деятельности в России. Этнический портрет представителей разных национальностей.	Составление конспекта
2	2	Драматургия и режиссура как основа анимационной деятельности. Игра как вид развлечения. Игротека аниматора. Разработка новых анимационных услуг. Русские праздники и игры в сервисно-туристской деятельности. Русский фольклор в анимационных программах. Технологии анимационной деятельности. Типология направлений и функции программ анимации.	Составление конспекта
3	3	Тематические парки как некоммерческая форма отдыха и развлечения. Тематические парки развлечений, их признаки и классификация. Парки отдыха в России. Развлекательные центры в России. Тематические парки в Европе и США. Танец как вид развлечения.	Составление конспекта
4	4	Анимация в клубно-ресторанном шоу-бизнесе. Анимация в туризме. Рекреационная, туристская и гостиничная анимация. Водные формы досуга (дайвинг, яхт-клубы, речные круизы). Игровой бизнес в анимационной деятельности. История создания клубов. Мировая анимационная деятельность в туризме, проблемы и перспективы ее развития. Сущность и состав анимационной индустрии.	Составление конспекта

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1-4	1-4	лекция	лекции с использованием презентаций	12
1	1	семинар	учебные дискуссии	4
2-4	2-4	семинар	проведение пробной анимационной программы	8

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Титова, М.П. Организация детского и молодежного туризма [Текст] : учеб. пособие / М. П. Титова, В. В. Лиханова. - Чита : ЗабГУ, 2017. - 146 с. - ISBN 978-5-9293-1987-7 : 146-00.
2. Третьякова, Татьяна Николаевна. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие / Третьякова Татьяна Николаевна. - Москва : Академия, 2008. - 272 с.
3. Власова, Тамара Ильинична. Анимационный менеджмент в туризме : учеб. пособие / Власова Тамара Ильинична, Шарухин Анатолий Петрович, Панов Николай Иванович. - Москва : Академия, 2010. - 320 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-6286-0 : 435-60.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Каменец, Александр Владленович. Основы культурно-досуговой деятельности : Учебник / Каменец Александр Владленович; Каменец А.В. - отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 246. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00985-9 : 80.26. <https://www.biblio-online.ru/book/6BB1CCAF-F937-42D9-A429-10ACB279A64F>

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Технологии и методы оздоровительного сервиса : учеб. пособие / под ред. Е.А. Сигиды. - Москва : ИНФРА-М, 2010. - 190 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-003074-6 : 189-86.
2. Аванесова, Галина Алексеевна. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие / Аванесова Галина Алексеевна. - Москва : Аспект Пресс, 2006. - 236с. - ISBN 5-7567-0424-8 : 310-00.
3. Козырева, Светлана Валерьевна. Социально-культурная деятельность : учеб.- метод. пособие / Козырева Светлана Валерьевна. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 91 с. - ISBN 978-5-9293-1774-3 : 91-00.

6.2.2. Издания из ЭБС

8. Каменец, Александр Владленович. Молодежный социальный туризм : Учебное пособие / Каменец Александр Владленович; Каменец А.В. - отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 162. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00999-6 : 57.33. <https://www.biblio-online.ru/book/15D8055A-3A58-44E8-8D22-2C551344110A>

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА» www.bibliorossica.com
ЭБС IPRbooks www.iprbookshop.ru
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
ЭБС «Лань» www.e.lanbook.ru
ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru
ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
ЭБС «Троицкий мост» www.trmost.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС

"МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-109.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), научно-исследовательской работы. Комплект специальной учебной мебели.

Доска меловая. Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран, переносная акустическая система. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-315.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), научно-исследовательской работы, самостоятельной работы. Компьютерный класс. Комплект специализированной учебной мебели. Доска аудиторная меловая.

Комплект ПЭВМ - 8 шт. Мультимедийное оборудование: переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран, переносная акустическая система.

Доступ к сети интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-102.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Комплект специализированной учебной мебели. Специализированная мебель для хранения литературы. Комплект ПЭВМ – 1 шт., проектор – 2 шт., плоттер – 1 шт., ноутбук – 2. Методическая литература, периодика кафедры. Учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, м Читальный зал научной библиотеки.

Аудитория для самостоятельной работы. Комплект специальной учебной мебели (130 посадочных мест). ПК – 19 шт. Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

672000, г. Чита, ул. Бабушкина, 129, ауд. 14-334

Общий отдел ФЕНМиТ. Помещение для хранения учебного оборудования. Комплект специальной мебели. Ноутбук – 3 шт. Проектор – 3 шт. Экран – 1 шт. МФУ – 3 шт., принтер – 2 шт., акустическая система – 2 шт. Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Индивидуальные задания. По предложенным преподавателем темам студент должен подготовиться заранее к работе на семинаре. Для этого ему рекомендуется помимо содержательного компонента выступления обратить внимание на его презентабельность, т.е. использовать нестандартные подходы (музыкальное сопровождение, «театр одного актера», стихотворные формы, рассуждение, интерактив и т.д.). Индивидуальные задания выдаются на лекционных занятиях по изучению предлагаемой темы.. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к содержанию и представлению.

Разработка и презентация анимационной программы. Ряд семинаров проводится в форме презентации и проведения разработанной анимационной программы. Студенты, распределенные на несколько групп по 3-4 человека, в течение первого модуля готовят и разрабатывают анимационные программы различной направленности. На протяжении остальных практических занятий семестра проходит их презентация и проведение.

Терминологическая работа. На протяжении всего семестра студент заполняет словарь

терминов. Один раз в месяц проводится терминологическая работа. Студенты получают задание дать определение термину, либо по определению понять определяемое слово. В терминологической работе, как правило, 5-6 терминов. На выполнение терминологической работы дается 15 минут.

Реферат. Выполняется по любой теме один раз за семестр. Задание дается на первых лекциях. Обозначаются требования к реферату. Важно соблюдение требований оформления, содержание должно отражать практикоориентированный характер темы. Объем не должен превышать 10 страниц. Рефераты сдаются в последнюю неделю семестра.

Анимационная программа разрабатывается в микро-группах по 3-4 человека. На практических занятиях студентами группы моделируются условия проведения анимации. Группа студентов-разработчиков в максимальном приближении к реальности проводит анимационную программу. По необходимости и предварительному согласованию с деканатом занятия можно перенести в актовЫй, танцевальный, спортивный зал или на открытые площадки. По результатам проведения анимационной программы и на основании пояснительной записки к ней студенты получают «зачет» или «незачтено» по данному виду контрольно-оценочного мероприятия.

Контрольные работы. Для проверки степени освоения содержания курса студентам предлагается серия заданий. О проведении контрольной работы студенты заблаговременно оповещаются. На ее выполнение отводится 40 минут.

Для студентов заочной формы обучения семинары по проведению разработанных анимационных программ заменяются на проектировочные семинары, направленные на разработку анимационной программы.

Разработчик/группа разработчиков: Алёшкина Татьяна Владимировна, к.п.н., доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 31.08.2018 г. № 1)**