

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.1.Русская культура и литература

на 72 часа(ов), 1 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Русский язык и литература (для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Формирование у студентов опыта использования знаний в области русской словесности для ориентирования в современном культурном и литературном пространстве и успешной самореализации в профессиональной деятельности

Задачи изучения дисциплины:

- * формирование системы знаний в области русской словесности, философии и современного литературного процесса;
- * формирование умений использования полученных знаний в индивидуальной и групповой проектно-исследовательской деятельности;
- * организация самостоятельной деятельности по поиску информации по дисциплине, её анализу, позволяющему решать задачи в предметной области.
- * формирование умений проецировать систему знаний по дисциплине на межпредметный уровень, позволяющее объединить в единое образовательное поле философию, филологию, культурологию, историю, информатику;
- * формирование умений демонстрировать, применять, оценивать и развивать литературоведческие знания при анализе и интерпретации художественных произведений русской словесности и современной литературы и культуры.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.ДВ2.1 - вариативная часть.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	2 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	36	36
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПКв-2	Способность демонстрировать, применять, оценивать и развивать литературоведческие знания, использовать знания об истории и культуре при анализе и интерпретации художественных произведений

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1) основные понятия филологии, культурологии, философии; 2) периодизацию литературных направлений и методов; 3) перспективы и тенденции развития филологии, культурологии, философии в современном мире; 4) ключевые тенденции и особенности творчества писателей XI-XXI вв.
	Стандартный: 1) терминологическую систему филологической и философской наук; 2) основные концепции в философии, культурологии, филологии; 3) актуальные проблемы и направления развития литературы; 4) способы презентации полученной информации
	Эталонный: 1) концепции ведущих философов, культурологов, филологов в направлениях социогуманитарной мысли XI – XX вв.; 2) образцы реализации философско-художественных концепций в творчестве писателей XI – XX вв.; 3) способы демонстрации, применения, оценки литературоведческих знаний и знаний об истории культуры при анализе и интерпретации художественных произведений

Уметь	Пороговый: 1) анализировать художественные тексты основных представителей русской словесности и современного литературного процесса; 2) самостоятельно находить информацию по дисциплине в различных библиотечных ресурсах и в сети Интернет; 3) презентовать в электронной форме результаты научного поиска по дисциплине
	Стандартный: 1) использовать современные методы, средства и технологии исследования и разработки объектов профессиональной деятельности при анализе художественных текстов русской словесности и современной литературы; 2) на научной основе организовать свой труд; 3) демонстрировать, применять, оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании
	Эталонный: 1) критически оценивать и интерпретировать информацию, полученную в сети Интернет, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде; 2) использовать основные философские и социокультурные знания при решении профессиональных задач; 3) выполнять проекты, в которых сопоставляются различные точки зрения на одну и ту же проблему, высказывать в научном формате собственную, обоснованную и подтверждённую мнениями исследователей точку зрения
Владеть	Пороговый: 1) базовой филологической терминологией; 2) основными понятиями, принципами, закономерностями и концепциями XI – XXI вв.; 3) навыками самостоятельного контроля приобретения новых знаний в процессе обучения; 4) навыками работы в команде для выполнения проектной деятельности
	Стандартный: 1) методами использования полученных знаний для решения профессиональных задач; 2) навыками самостоятельной разработки программ для решения профессиональных задач; 3) принципами использования возможностей современной филологии для решения исследовательских задач, самообразования; 4) навыками по проведению научного исследования, проектной работы в рамках учебной информации

	Эталонный: 1) знаниями по использованию современных методов анализа художественного текста для решения профессиональных и научных задач; 2) различными методами исследований и обработки экспериментальных данных; 3) навыками демонстрации возможностей различных интерпретаций; 4) знаниями по осознанию ответственности за результаты своих действий и качество выполненных заданий; 5) навыками проведения научного исследования, проектной работы в профессиональной области
--	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Смена канона на парадигму: конец XVII – нач. XVIII в.: московское и петербургское барокко в слове и живописи.	18		9		9
2	2	Культура как состязание: смена писательского типа.	18		9		9
3	3	Классицизм как парадигма новой культуры в слове, архитектуре, скульптуре, живописи.	18		9		9
4	4	Смех в русской культуре XVIII в. Масленичный текст.	18		9		9
Итого			72	0	36	0	36

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Смена канона на парадигму: конец XVII – нач. XVIII в.: московское и петербургское барокко в слове и живописи.

2	2	Культура как состязание: смена писательского типа.
3	3	Классицизм как парадигма новой культуры в слове, архитектуре, скульптуре, живописи.
4	4	Смех в Смех в русской культуре XVIII в. Масленичный текст.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Камедина Л.В. Лекции по древнерусской литературе. – Чита: ЗабГУ, 2017. – 100 с.	Прочтение книги с выделением ключевых понятий, определений, концепций.
2	2	Д. Лихачёв, А. Панченко, Н. Понырко. Смех в Древней Руси.	Конспект работы Составление обобщающей таблицы, наглядно демонстрирующей маркёры масленичной эстетики.
3	3	Камедина Л.В. Русская православная церковь: структура, литургическая символика: методическое пособие. Камедина Л.В. Годовой круг праздников: история, икона, народные традиции: методическое пособие. Камедина Л.В. Культурно-ценностная динамика христианства: методическое пособие. Камедина Л.В. Православное учение о человеке: методическое пособие. Камедина Л.В. Русский храм: методическое пособие. Камедина Л.В. Библия: Книга книг в духовной культуре человечества: методическое пособие.	Составление читательского дневника с приложением краткого обзора критики по творчеству авторов. Анализ текстов культуры в контексте подходов современных исследователей.

4	4	Книга Панченко А.М. Русская история и культура: Работы разных лет. – СПб.: Юна, 1999. – 520 с.	Составление теста по прочитанной книге указанного автора.
---	---	--	---

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	практические занятия	Интернет-технологии в филологическом образовании. Поиск информации в электронных базах данных. Круглый стол «Канон и парадигма в словесной, живописной, музыкальной культуре России».	9
2	2	практические занятия	Электронная презентация к теме «Вера и культура: смена канона на парадигму»	9
3	3	практические занятия	Электронная презентация к дискуссии «Классицистическое искусство слова, живописи, музыки XVIII в.»	9
4	4	практические занятия	Составить электронный тест-презентацию на тему «Масленичный текст в словесной и живописной культуре XVIII в.».	9

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Баранова, О.Ю. История русской литературы (советский период) : учеб.пособие / О. Ю. Баранова. - Чита :ЗабГУ, 2013. - 78 с. - ISBN 978-5-9293-1490-2 : 78-00
2. Есакова, М.Н. Русская культура X-XV веков : учеб.пособие / М. Н. Есакова, Ю. Н. Кольцова, Э. К. Харацидис. - Санкт-Петербург : Златоуст, 2013. - 216 с. : ил. + CD. - ISBN 978-5-86547-723-5 : 630-00.
3. Лейдерман, Наум Лазаревич. Русская литература XX века (1950-1990-е годы) : учеб.пособие. Т. 1 : 1953-1968 / Лейдерман Наум Лазаревич, Липовецкий Марк Наумович. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2010. - 416 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 978-5-7695-6581-6 (Т. 1). - ISBN 978-5-7695-6582-3 : 358-60

6.1.2. Издания из ЭБС

Есакова, М. Н. Русская культура XV–XVII веков / М. Н. Есакова; Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Харацидис Э.К. - Москва : Издательство «Златоуст», 2014. - ISBN 978-5-86547-811-

9.http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=81588

Есакова, М. Н. Русская культура X–XV веков / М. Н. Есакова; Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Харацидис Э.К. - Москва : Издательство «Златоуст», 2013. - ISBN 978-5-86547-723-5.http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=81589

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Русская литература в зеркалах мировой культуры: рецепция, переводы, интерпретации / ред.-сост. М.Ф. Надъярных, В.В. Полонский. - Москва : ИМЛИ РАН, 2015. - 974 с. - ISBN 978-5-9208-0483-9 : 714-00

2. Современная художественная культура России: новизна визуализации в контексте глобализационных трансформаций : моногр. / Багаув Юлия Динаровна [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 170 с. - ISBN 978-5-9293-1427-8 : 170-00.

3. Романов, Игорь Александрович. Русская литература новейшего времени. Поэтика транзита : учеб. пособие / Романов Игорь Александрович. - Чита : ЗабГГПУ, 2009. - 120 с. - *. - ISBN 978-5-85158-486-2 : 66-00.

6.2.2. Издания из ЭБС

Камедина, Л.В. Духовные смыслы русской словесной культуры : моногр. / Л. В. Камедина. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 227 с. - ISBN 978-5-9293-1084-3 : 158-00.

Петухов, С.В. Русская литература в диалоге с китайским читателем : моногр. / С. В. Петухов. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 138 с. - ISBN 987-5-9293-1203-8 : 156-00

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ABBYY FineReader (договор № 223-799 от 30.12.2014 г.; срок действия - бессрочно)

ESET NOD32 Smart Security Business Edition (договор № 223-1/17-ЗКот 06.09.2017 г.; срок действия - сентябрь 2018г.)

Foxit Reader (право использования ПО предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика <https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf-reader/eula.html>; срок действия - право использования программного обеспечения действует до изменения политики правообладателя)

MSOfficeStandart 2013 (договор № 223-798 от 30.12.2014 г., срок действия - бессрочно; договор № 223-799 от 30.12.2014г., срок действия - бессрочно)

MSWindows 7 (договор № 223П/18-1 от 13.02.2018г.; срок действия - бессрочно)

АИБС "МераПро" (договор №13215/223П/15-569 от 18.12.2015 г.; срок действия - бессрочно)

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-9

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Специализированная учебная мебель: доска настенная, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, настольная кафедра.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук,

мультимедийный проектор и др.)
Возможность подключения к сети Интернет.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Содержание учебной программы дисциплины «Русская культура и литература» реализуется посредством лекционных и практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Познавательная активность на лекционных и практических занятиях обеспечивается рациональным сочетанием словесных, наглядных и практических методов с элементами проектного обучения, работой с различными информационными источниками, решением познавательных и практикоориентированных задач. Рекомендуется выстраивать занятия таким образом, чтобы завершались они созданием конкретных образовательных материалов по теме. Творческие проекты рекомендуется проводить в контексте магистерской программы обучения.

Рекомендуемые методы обучения: проектный метод, дискуссия, имитационные упражнения, мозговой штурм, консультация.

Рекомендуемые виды самостоятельных работ: конспектирование, реферирование, анализ учебных ситуаций, составление опорных схем.

Рекомендуемые методы текущего контроля знаний обучающихся: фронтальный опрос (устный, письменный); защита продуктов, созданных на практических занятиях; тест контроля, реферат.

Методические рекомендации для студентов

Необходимо иметь в виду, что каждый студент должен отчитаться по следующим видам работ:

1. Подготовить несколько устных ответов на практических занятиях.
2. Подготовить несколько письменных работ по темам курса в жанре эссе. Собственный анализ необходимо обязательно подкреплять ссылками на авторитетные источники.
3. Написать реферат (или итоговую контрольную работу) по предложенным темам курса. Объем реферата не должен превышать 10-15 страниц печатного текста. Включение в реферат материалов, не имеющих прямого отношения к теме, а также устаревших источников и текстов, заимствованных из Интернета служит основанием для снижения общей оценки. Реферат должен содержать введение, выводы, обобщающие авторскую позицию, список использованной литературы. Реферат оценивается по следующим критериям:
 - а) самостоятельность работы, способность аргументировано защищать основные положения и выводы;
 - б) соответствие формальным требованиям (структура, список литературы, сноски);
 - в) в работе должен быть представлен анализ как минимум 3 художественных текстов и использован литературоведческий понятийный аппарат, необходимый для освоения данного курса, содержаться отсылки к исследованиям литературоведов и критиков;
 - г) уровень усвоения темы и изложения материала;
 - д) четкость и содержательность выводов.
4. Подготовить мультимедийную презентацию.
5. Принять участие в круглом столе или коллективной дискуссии по ключевым темам курса.
6. Предоставить читательский дневник и терминологический словарь.

Разработчик/группа разработчиков: Л.В. Камедина доктор культурологии, профессор кафедры литературы, кандидат филологических наук, доцент

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2017 г. № 1)**