

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.2.Литературоведение в кругу гуманитарных наук

на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Русский язык и литература (для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

: обобщить, систематизировать и углубить сведения о русской словесности, полученные в школе, научить читать и понимать любой текст, анализировать его

Задачи изучения дисциплины:

- научить читать и понимать любой текст, анализировать его;
- сформировать понимание литературы как вида искусства;
- заложить теоретико-литературную базу, которая является основой для дальнейшего изучения литературоведческих дисциплин;
- вооружить знаниями, необходимыми для самостоятельного анализа, интерпретации литературного текста как сложной художественной системы.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Программа дисциплины «Литературоведение в кругу гуманитарных наук» разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» профиль «Русский язык и литература». Дисциплина входит в блок «Дисциплины по выбору» учебного плана., читается студентам 1 курса во 2 семестре

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	2 семестр	
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	36	36
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПКв-2	способность воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: - базовые термины гуманитарной области знаний; - основные методы и средства получения, хранения и переработки гуманитарной информации; - иметь представление о структуре изучаемой дисциплины;
	Стандартный: - устанавливать связи литературоведения с другими гуманитарными дисциплинами - теоретико-литературную терминологию;
	Эталонный: - знать особенности художественного текста как вида искусства; - закономерности литературного процесса; - особенности художественного метода эпохи, направления, автора
Уметь	Пороговый: - работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую литературоведческую информацию; - оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании пользоваться соответствующими терминами в процессе анализа литературного произведения;

Владеть	Стандартный: - репродуцировать имеющуюся литературоведческую информацию на всю гуманитарную отрасль знаний; - различать в произведении содержательные и формальные компоненты;
	Эталонный: - устанавливать связь и взаимодействие между содержательными и формальными компонентами; дифференцировать познавательную и субъективную сторону произведения; - описывать авторский стиль и раскрывать авторскую позицию.
	Пороговый: 1) пониманием основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современного литературоведения; 2) навыками использования литературоведческие знания для интерпретации литературных явлений; 3) способами ориентации в потоке информации литературоведческого содержания, предоставляемой средствами массовой информации, интернет; 4) необходимым уровнем самостоятельности в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний; 5) готовностью к работе в команде, выполнению проектной деятельности
	Стандартный: - приемами анализа эпических, лирических и драматических произведений; - навыками наблюдения над литературными явлениями, навыками классификации литературных явлений по содержательному и стилевому основанию;
	Эталонный: - способами критического осмысления литературоведческих теорий, концепций, подходов; - навыками использования теоретических методов исследований; методов обработки экспериментальных данных; - способами различных интерпретаций полученных результатов; - готовностью к руководству проектной и исследовательской деятельностью, принятию нестандартных решений профессиональных задач навыками интерпретации текстов по узловым деталям, по ключевым эпизодам, по динамике сюжета, по системе характеров.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия	СРС

				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Литература как вид искусства	12	-	6	-	6
2	2	Особенности прозаического произведения	24	-	12	-	12
3	3	Особенности поэтического произведения	24	-	12	-	12
4	4	Родо-видовая специфика литературы. Литературные направления	12	-	6	-	6
Итого			72	0	36	0	36

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Художественный и нехудожественный текст. Художественный образ. Художественная и объективная реальность.
2	2	Тема, идея, проблема. Сюжет. Композиция. Типы авторского повествования. Понятие словесного ряда. Художественная деталь.
3	3	Изобразительно-выразительные средства речи. Основы стихосложения
4	4	Эпос. Лирика. Драма. Их жанровое своеобразие. Литературные направления.

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Восприятие литературы. Читатель и автор.	Чтение художественных произведений. Решение тестовых задач
2	2	Содержание и форма художественного произведения. Сюжет и фабула. Внесюжетные элементы.	Составление словесных рядов по гл. «Тамань» М.Ю. Лермонтова, «Алые паруса» А. Грина. Решение тестовых задач
3	3	Способы рифмовки. Виды лирики.	Анализ поэтических текстов, определение стихотворных размеров Решение тестовых задач
4	4	Основные черты литературных направлений	Составление таблицы

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	практическое	технологии развития критического мышления; учебные дискуссии	4
2	2	практическое	технологии проблемного обучения; разбор конкретных ситуаций (ситуационные задачи)	24
3	3	практическое	технологии проблемного обучения; разбор конкретных ситуаций (ситуационные задачи)	4
4	4	практическое	практические с использованием презентаций;	4

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

Мишина, Т.В. История и методология исследования культуры : учеб. пособие / Т. В. Мишина. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 113 с. - ISBN 978-5-9293-1631-9 : 113-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Гриненко, Галина Валентиновна. Современная зарубежная философия : Учебное пособие / Гриненко Галина Валентиновна; Гриненко Г.В. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 181. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02414-2 : 62.24. Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/A215AC2A-F899-48F7-9AEA-7472D42A3FDA>
2. Кабанова, И.В. Современная литературная теория. Антология / И. В. Кабанова; Кабанова И.В. - Moscow : Флинта, 2016. - . - Современная литературная теория. Антология [Электронный ресурс] / Сост. И.В. Кабанова. -3-е изд. стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - ISBN 978-5-89349-623-9. Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496239.html>
3. Пименова, М.В. Современная лингвистика и исследования ментальности в XXI веке / М. В. Пименова, В. И. Теркулов; Пименова М.В.; Теркулов В.И. - Moscow : Флинта, 2015. - . - Современная лингвистика и исследования ментальности в XXI веке [Электронный ресурс] / отв. соред. М.В. Пименова, В.И. Теркулов - М. : ФЛИНТА, 2015. - ISBN 978-5-9765-2322-7. Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523227.html>
4. Современная художественная культура: методология, теория, практика [Текст] : учеб. пособие / [Д.В. Сергеев, И.А. Чжен, О.Ш. Дарижапов]. - Чита : ЗабГУ, 2017. - 136 с. - ISBN 978-5-9293-1985-3 : 136-00
5. Шатилов, А. С. Гуманитарные науки: учебное пособие по языку специальности / А. С. Шатилов; Шатилов А.С. - Москва : Издательство «Златоуст», 2011. - ISBN 978-5-86547-567-5. Ссылка на ресурс: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=81543

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Гуманитарные науки в XXI веке : материалы XVII Международной научно-практической конференции (10.12.2013). - Москва : Спутник +, 2013. - 392 с. : ил. - ISBN 978-5-9973-2797-2 : 263-00.
2. Сергеев, Дмитрий Валентинович. Культурная семантика : учеб.-метод. пособие / Сергеев Дмитрий Валентинович. - Чита : ЗабГГПУ, 2008. - 94 с. - ISBN 978-5-85158-422-X : 52-00.
3. Современное искусство [Текст] : учеб. пособие / [Б.В. Дашидоржиева, А.Н. Тараненко, З.Р. Ешиев]. - Чита : ЗабГУ, 2017. - 200 с. - ISBN 978-5-9293-1921-1 : 200-00.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Ковтун, Н.В. Современная традиционалистская проза: идеология и мифопоэтика / Н. В. Ковтун; Ковтун Н.В. - Moscow : Флинта, 2015. - . - Современная традиционалистская проза: идеология и мифопоэтика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Ковтун. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - ISBN 978-5-9765-2305-0. Ссылка на ресурс: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523050.html>
2. Татарина, А.В. Современная зарубежная проза / А. В. Татарина; Татарина А.В. - Moscow : Флинта, 2015. - . - Современная зарубежная проза [Электронный ресурс] / под ред. А.В. Татарина - М. : ФЛИНТА, 2015. - ISBN 978-5-9765-2180-

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; www.bibliorossica.com
 ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru
 ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru
 ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru
 ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru
 ЭБС «Троицкий мост»; www.trmost.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-9

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная учебная мебель: доска настенная, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, настольная кафедра.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор и др.)

Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-37

Компьютерный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, выполнения курсовых работ и самостоятельной работы Специализированная учебная мебель: доска меловая, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, компьютерные столы, стулья вращающиеся, персональные компьютеры – 29 шт.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.)

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Разработчик/группа разработчиков: Баранова Олеся Юрьевна доцент кафедры литературы

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2017 г. № 1)**