

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет филологии и массовых коммуникаций

Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Романов И.А.

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.07.2.Идеи Просвещения в зарубежной литературе и искусстве

на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от

« ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Профиль – Русский язык и литература (для набора 2013, 2014, 2015)

Форма обучения очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Углубить представления студентов о наиболее значительных явлениях общественно-культурного развития европейского общества, о философских и общекультурных категориях Просвещения, проследить взаимосвязь просветительской идеологии в западноевропейском и русском обществах

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить студентов с основным списком классических произведений зарубежной просветительской литературы и искусства;
- сформировать представление об историко-культурном контексте их возникновения и общих закономерностях развития зарубежного литературного процесса XVIII века;
- способствовать овладения навыками литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и др.);
- способствовать освоению основных теоретических понятий, необходимых для понимания художественных произведений литературы и культуры в целом;
- сформировать навыки работы с исследовательской литературы, учебными пособиями, словарями-справочниками и др.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина включена в перечень «Дисциплин по выбору» вариативной части блока учебного плана, читается студентам-филологам в 5 семестре

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Очная форма

Виды занятий	Распределение по семестрам	Всего часов
	5 семестр	
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	54	54
лекционные (ЛК)	0	0
практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	54	54
лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	54	54
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции
ОПК-1	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-12	способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
ПКв-2	способность воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры

Планируемые результаты обучения по дисциплине для последовательного достижения уровней сформированности компетенций

Результат обучения	
Знать	Пороговый: 1) базовые термины гуманитарной области знаний; 2) основные концепции современного литературоведения как одной из основных областей культуры; 3) основные методы и средства получения, хранения и переработки гуманитарной информации
	Стандартный: 1) терминологическую систему гуманитарной области; 2) специфику гуманитарных компонентов культуры, междисциплинарные основы гуманитарной области; 3) значение, иерархию и взаимосвязь истории, теории литературы и литературной критики, концептуальное единство гуманитарного знания, тенденции, закономерности развития современного литературоведения; 4) актуальные проблемы литературоведения в рамках учебной информации
	Эталонный: 1) соответствие и взаимосвязи внутри истории литературы, границы применимости истории литературы; 2) новейшие теории, интерпретации, методы и технологии гуманитарной области; 3) актуальные проблемы гуманитарной области, выходящие за рамки учебной информации 4) фундаментальные концепции литературоведения, необходимые для проведения исследований в профессиональной области
Уметь	Пороговый: 1) репродуцировать имеющуюся литературоведческую информацию; 2) излагать основные концепции литературоведения; 3) иллюстрировать принцип литературоведения на примере художественных текстов; 4) работать в локальной и глобально сети интернет, находить необходимую литературоведческую информацию; 5) оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании
	Стандартный: 1) выявлять и классифицировать литературные явления на основе полученных литературоведческих знаний; 2) иллюстрировать литературоведческие понятия на материале художественной литературы; 3) анализировать литературное произведение на основе полученных знаний; 4) анализировать и оценивать достоверно литературоведческой информации, предоставляемой СМИ; 5) устанавливать междисциплинарные связи; 6) самостоятельно получать и расширять литературоведческие, пользоваться различными источниками информации

	Результат обучения
	Эталонный: 1) критически оценивать и интерпретировать литературоведческую информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде; 2) анализировать связи между фундаментальными открытиями и последующим развитием науки (научной теории); 3) оценивать значимость открытий филологических наук с точки зрения этических норм, возможности их использования на благо человечества; 4) выдвигать гипотезы для объяснения определенного круга литературных явлений; 5) экстраполировать литературоведческие понятия на область профессиональной деятельности; 6) использовать базовые положения теории литературы при решении профессиональных задач; 7) выполнять проекты и презентовать результаты проектной деятельности
Владеть	Пороговый: 1) пониманием основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современного литературоведения; 2) навыками использования литературоведческие знания для интерпретации литературных явлений; 3) способами ориентации в потоке информации литературоведческого содержания, предоставляемой средствами массовой информации, интернет; 4) необходимым уровнем самостоятельности в процессе обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний; 5) готовностью к работе в команде, выполнению проектной деятельности
	Стандартный: 1) навыками использования литературоведческих принципов и подходов при объяснении литературных явлений; 2) средствами использования возможностей информационных технологий для решения исследовательских задач, самообразования; 3) готовностью к проведению научного исследования, проектной работе
	Эталонный: 1) способами критического осмысления литературоведческих теорий, концепций, подходов; 2) навыками использования теоретических методов исследований; методов обработки экспериментальных данных; 3) способами различных интерпретаций полученных результатов; 4) готовностью к руководству проектной и исследовательской деятельностью, принятию нестандартных решений профессиональных задач

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
				ЛК	ПЗ(СЗ)	ЛР	
1	1	Философия и искусство европейского Просвещения	36	-	18	-	18
2	2	Европейская просветительская литература	72	-	36	-	36
Итого			108	0	54	0	54

3.2. Лекционные занятия

3.3. Практические (семинарские) занятия

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание практических(семинарских) занятий
1	1	Исторические, социальные и культурные предпосылки возникновения идеологии и философии Просвещения. Идеи и труды Дж. Локка. Философские религии пантеизм, деизм: содержание, представители. Просветительские категории «естественные права», «естественный человек», «естественные чувства». Эстетические взгляды Просвещения: классицизм, реализм, рококо, их отражение в произведениях разных видов искусств
2	2	Философская аллегория, сатира в творчестве Дж.Свифта. Жанр философской повести в творчестве Вольтера, Дидро. Творчество Гете как вершина немецкого Просвещения. Своеобразие философии и социальных взглядов Ж.Ж.Руссо. Движение «Бури и натиска» как отражение специфики немецкого Просвещения

3.4. Лабораторные занятия

3.5. Организация самостоятельной работы

Очная форма

Модуль	Номер раздела	Содержание материала выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной работы
1	1	Немецкая литература. Положение Германии в 18 веке. Состояние культуры до Лессинга. Лессинг – основоположник Просвещения в Германии.	Составление читательских дневников, беседа по прочитанным текста
2	2	Европейский сентиментализм как отражение кризиса просветительской идеологии: Стерн, Руссо, ранний Гете. Черты историзма и народности в эстетике Гердера.	Составление читательских дневников, беседа по прочитанным текста

4. Интерактивные формы образовательных технологий

Модуль	Номер раздела	Вид учебных занятий	Образовательные технологии	Количество часов
1	1	практическое	технологии проблемного обучения	4
2	2	практическое	использование презентаций ; работа с электронными образовательными ресурсами;	4

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

[Фонд оценочных средств](#)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

6.1.1. Печатные издания

1. Гернего, Любовь Владимировна. Мировая культура и искусство : учеб.-метод. комплекс / Гернего Любовь Владимировна, Соколова Наталья Алексеевна, Филиппова Надежда Павловна. - Чита : ЧитГУ, 2008. - 146 с. - ISBN 978-5-9293-0426-2 : б/ц.
2. Зарубежная литература и культура эпохи Просвещения : учебник / Алташина Вероника Дмитриевна [и др.]. - Москва : Академия, 2010. - 240 с. - (Высшее профессиональное образование). - *. - ISBN 978-5-7695-6927-2 : 321-20.
3. Мировая художественная культура. Эпоха Просвещения / Е. П. Львова [и др.]. - Санкт-Петербург : Питер, 2006. - 464 с. : ил. + +CD. - ISBN 5-469-01539-4 : 215-00.

6.1.2. Издания из ЭБС

1. Ильина, Татьяна Валериановна. История искусства западной европы. От античности до наших дней : Учебник / Ильина Татьяна Валериановна; Ильина Т.В., Фомина М.С. - 7-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 330. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-03311-3 : 132.68.
2. Гиленсон, Борис Александрович. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : Учебник / Гиленсон Борис Александрович; Гиленсон Б.А.

- М. : Издательство Юрайт, 2017. - 260. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01999-5. - ISBN 978-5-534-02000-7 : 104.01.

6.2. Дополнительная литература

6.2.1. Печатные издания

1. Гилберт, Катарин Эверетт. История эстетики / Гилберт Катарин Эверетт, Кун Гельмут; под общ. ред. В.П. Сальникова. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2000. - 653 с. - ISBN 5-89329-241-3 : 120-00.
2. Елистратова, А.А. Английский роман эпохи Просвещения / А. А. Елистратова. - Москва : Наука, 1966. - 471 с. - 2-01.
3. История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. Т. 5 : Эстетическое учение Маркса-Энгельса-Ленина. Эстетические идеи в трудах учеников и последователей Маркса, Энгельса, Ленина / ред.-сост. М.А. Лифшиц, В.В. Ванслов, Н.И. Беспалова. - В 5-ти т. - Москва : Искусство, 1970. - 856 с. - 4-00.

6.2.2. Издания из ЭБС

1. Ганин, Владимир Николаевич. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : Учебник / Ганин Владимир Николаевич; Ганин В.Н., Луков В.А., Черноземова Е.Н. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 415. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5617-7 : 155.61.
2. Минералов, Юрий Иванович. История русской литературы XVIII века : Учебник / Минералов Юрий Иванович; Минералов Ю.И. - 3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 257. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00265-2 : 83.54.

6.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; www.bibliorossica.com
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; www.biblioclub.ru
ЭБС «Лань»; www.e.lanbook.ru
ЭБС «Юрайт»; www.biblio-online.ru
ЭБС «Консультант студента»; www.studentlibrary.ru
ЭБС «Троицкий мост»; www.trmost.ru

7. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-9

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная учебная мебель: доска настенная, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, настольная кафедра.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор и др.)

Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-6

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Специализированная учебная мебель: доска настенная, рабочее место

преподавателя, ученические столы, стулья.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор и др.)

Возможность подключения к сети Интернет.

672007, г. Чита, ул. Чкалова, 140, аудитория 10-37

Компьютерный класс.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, выполнения курсовых работ и самостоятельной работы
Специализированная учебная мебель: доска меловая, рабочее место преподавателя, ученические столы, стулья, компьютерные столы, стулья вращающиеся, персональные компьютеры – 29 шт.

Технические средства обучения: комплект переносного оборудования (ноутбук, мультимедийный проектор, экран и др.)

Доступ к сети Интернет и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину «Идеи Просвещения в зарубежной литературе и искусстве», студенты должны быть готовы к будущей профессиональной деятельности – сформирование просветительской философии и идеологии - деятельность Дж.Локка проследить связь философских исканий английского буржуазного общества с общественно-политической ситуацией Англии рубежа XVII-XVIII вв. знать английский просветительский роман – творчество Дж.Свифта, Д. Дефо, Г. Филдинга, педагогические искания просветительской идеологии – формирование жанра воспитательного романа, расцвет западноевропейского Просвещения – движение вольтерьянства как консолидация прогрессивных сил Европы. Философские и публицистические труды Монтескье, д'Аламбера, Дидро, позднее европейское Просвещение – развитие сентиментализма и предромантизма как отражение кризиса идеологии Просвещения.

На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Разработчик/группа разработчиков: Баранова Олеся Юрьевна доцент кафедры литературы

**Рассмотрена на заседании кафедры
(протокол от 01.09.2017 г. № 1)**